

AZULY

La solution minérale



Mâts d'éclairage • Mobilier urbain

Novaxis II • 2 allée des Gémeaux
72019 LE MANS cedex 2
Tél. 02 43 57 70 33 • Fax 02 43 57 70 01
info@azuly.fr
www.azuly.fr

AZULY
La solution minérale



Le minéral

Une réponse unique,
originale et fiable

Héritière de 60 ans d'expérience et forte d'une évolution constante dans la "solution minérale", AZULY vous transporte dans un univers où suspendre la lumière devient un art.

Mâts et mobilier urbain jouent les matières et les formes. Une palette minérale, une silhouette recherchée, de nouvelles textures... sont autant d'éléments qui vous proposent une belle identité. Et parce que chaque ville a sa propre histoire à raconter, AZULY est à votre écoute et conçoit votre mobilier d'éclairage sur mesure.

Dans la perspective d'une urbanisation tout à la fois harmonieuse et durable, AZULY vous offre une matière minérale naturelle, un concept et une fabrication respectueux d'une démarche environnementale vécue au quotidien.

L'être humain est une réalité complexe qui inscrit
dans son environnement une nécessaire diversité.

Yves Bonnefoy



Qui sommes-nous ?

Notre entité

Au sein du groupe Stradal, AZULY représente la marque dédiée à l'éclairage public. Tout en s'appuyant sur une structure nationale importante, AZULY dispose d'une organisation autonome, tant dans l'étude que dans la production. Elle déploie ainsi toute la souplesse et la réactivité indispensables à l'élaboration de projets spécifiques, au plus près des contraintes et des exigences de ses interlocuteurs.

Fabricant français, AZULY conçoit sur mesure des bornes et candélabres pour l'éclairage public, des supports fonctionnels pour la vidéosurveillance, des mâts de grande hauteur et du mobilier urbain... pour habiller votre espace de vie et promouvoir un urbanisme de qualité.

Un univers

Une matière minérale unique

La beauté naturelle de la pierre reste notre source d'inspiration.

Les matériaux nobles que sont le quartz, le porphyre, la diorite et bien d'autres minéraux... offrent palettes colorées et sensations tactiles immuables. Ces roches nous inspirent dans la création d'intégrations paysagères, qu'elles soient discrètes ou contrastées, architecturales ou végétales.

La solution minérale reflète une identité visuelle originale et projette l'image d'un urbanisme dynamique.





Un potentiel créatif

Au delà de ses qualités déjà reconnues, la matière minérale sait inspirer toute la liberté créative.

La volonté de relever vos défis nous fait apprivoiser les lignes des silhouettes, confronter les matières ou oser le relief en recomposant les textures. De nouveaux ensembles naissent, où les mâts s'équilibrent intuitivement sous leurs consoles élancées.

Azuly se tourne vers l'avenir et crée de nouveaux produits tels les mâts autonomes, engagement dédié au développement durable et répondant à la préoccupation d'aménagements spécifiques.

Par cette constante politique d'innovation étayée par son expérience, Azuly met à votre disposition une offre enrichie de solides références.

Une écoute attentive et une réponse personnalisée

Constamment à l'écoute des élus, des architectes urbanistes et autres décideurs en charge de l'aménagement d'espaces de vie, Azuly choisit d'apporter des réponses sur-mesure.

Sa force réside dans la coexistence conception-fabrication, qui permet d'établir des liens directs entre les acteurs d'un projet et de gagner en efficacité. La souplesse de conception d'un bureau d'études interne associée au savoir-faire de la production, permettent d'allier expérience et réactivité. Soucieux d'esthétisme et de performance, dans le respect de vos exigences économiques, AZULY met à votre disposition sa maîtrise du minéral.

La concrétisation nécessite parfois une projection dans votre environnement réel. Azuly développe alors des imageries, des intégrations virtuelles et, pour assurer vos choix, des prototypes peuvent être envisagés.

Le rôle d'Azuly enfin, ne se limite pas à la livraison d'un ensemble fini mais aussi à l'assistance technique sur chantier si besoin.

Si le besoin d'enrichissement se fait sentir sur les produits existants, Azuly se réjouit de cette évolution suscitée par toute nouvelle étude



La **pérennité** d'une solution minérale

La technique de fabrication par centrifugation alliée au choix judicieux des minéraux, confère aux supports pérennité, robustesse et stabilité.

▲ Une bonne tenue à la corrosion

La centrifugation élimine à la fabrication, l'eau excédentaire et les bulles d'air. Le béton minéral en ressort avec une forte compacité qui lui donne une excellente tenue aux produits chimiques, aux déjections canines, à la salinité de l'air comme aux écarts de température.

▲ Des produits performants

Pour garantir des résistances mécaniques élevées, une armature d'acier apporte aux mâts cohésion et stabilité pour un usage multiple. Elle conforte une silhouette élancée et une faible empreinte au sol.

Des options complémentaires telles que le traitement anti-graffiti, le placement en hauteur de la porte d'accès...accentuent les performances des mâts.



▲ Une maintenance simplifiée

Lampes et appareillages bénéficient d'une **longévité** accrue grâce à l'inertie du mât, réponse efficace aux **vibrations** et phénomènes de résonance provoqués par le trafic routier ou les intempéries. Cette inertie se révèle d'ailleurs un atout reconnu pour les supports de vidéo-surveillance ou de météorologie.

A cette maintenance **espacée** non négligeable sur le plan économique, s'ajoute un **entretien facilité** par la densité du minéral. Souvent, un simple nettoyage haute pression préviendra l'utilisation de produits parfois nocifs pour l'environnement.

▲ Un budget d'exploitation maîtrisé

Par son esthétique valorisante et ses qualités minérales de robustesse, la solution minérale joue un rôle **dissuasif** et **préventif**. Elle vous permet ainsi de libérer les budgets alloués à des remplacements pour les consacrer à de nouvelles réalisations.

▲ Un engagement dans la fabrication

Ce n'est que dans le dessin de ses gammes qu'Azuly fait place à la souplesse. Ses engagements de fabrication eux, sont une valeur solide et intransigeante, entourée de toutes les qualités requises imposées par les certifications NF EN 40-4, ISO 9001 V 2000... Ces exigences se positionnent à la fois dans le suivi et le contrôle de chaque phase, dans les essais de traction et de compression des matières, dans la traçabilité de chaque mât.

En cohérence avec la solution minérale et ce qu'elle inspire, l'outil de production d'Azuly s'est engagé sur plusieurs niveaux en faveur du développement durable.





Notre engagement environnemental

Plus que jamais, l'environnement est au cœur de notre philosophie et de nos orientations. Le choix des matières premières, la conception, la fabrication, le recyclage en fin de vie... guident notre démarche au quotidien.

▲ Les qualités inhérentes au matériau et au produit :

- Des composants naturels
- Des matériaux inertes et stables
- Aucun entretien particulier
- Une longévité et une pérennité du mât

▲ une politique relative aux matières premières

- La sélection de fournisseurs engagés dans une démarche environnementale
- L'optimisation des matières premières dès la conception du produit
- L'utilisation d'aciers retraités

▲ une démarche réelle et concrète

- Une faible consommation d'énergie
- Un cycle de fabrication attentif à la pollution de l'eau, de l'air, du bruit...
- La minimisation des déchets de fabrication avec une politique de tri et de recyclage
- La santé et la sécurité de nos équipes à travers une politique hygiène-santé-sécurité engagée

▲ Des produits entièrement recyclés en fin de vie

- Après concassage, les déchets sont valorisés comme matière première secondaire sous forme de granulats et les aciers repartent en fonderie.

Azuly s'est engagé dans une démarche FDES, bilan environnemental réalisé par un organisme externe, intégrant l'ensemble du cycle de vie du produit.

La solution minérale, l'aboutissement entre l'homme, le savoir-faire et la nature.



L'audace d'une différence

Azuly, en quête d'**innovation**, propose aujourd'hui un matériau offrant une **créativité différente**.

Il donne accès à toutes les audaces et fait autant rêver le concepteur que l'utilisateur.

▲ Un matériau de nouvelle génération

Le béton à ultra haute performance issu d'une technologie révolutionnaire s'émancipe des aciers et offre des **résistances mécaniques** importantes, tout en conservant de **faibles épaisseurs**. Son choix d'usage permet en plus d'un **design renouvelé**, une flexibilité de mise en œuvre et une finition parfaite allant de la coloration dans la masse à la douceur de sa surface.

L'exploration des nouvelles formes encourage toutes les envies.

▲ Des lignes fluides et dynamiques

Azuly s'entoure de créateurs pour imaginer des collections originales qui semblent ne pas avoir de limites d'expression.

Swing et H2O sont le plus bel exemple de collections ayant fait leurs preuves, mises au point avec brio sur le plan de l'esthétisme et de la résistance.

▲ Stimulez votre imagination

Azuly reste fidèle à son concept de « sur mesure » en mettant à votre disposition son savoir-faire technique pour réaliser tout type de projet ambitieusement raisonné.

Dans un atelier dédié à ce type de matériau, un interlocuteur unique vous accompagne dans l'étude de votre projet, analyse la faisabilité et l'adéquation de la technique en envisageant pièces uniques ou petites séries.

Azuly propose une idée visionnaire de convivialité et d'échange de sensations, à ceux qui choisissent l'évocation de la fluidité, du dynamisme et de la singularité.



Nuancier

AZULY

La solution minérale

grain taille réelle



▲ Saumon moucheté blanc sablé



▲ Silex gravillonné



▲ Blanc moucheté rouge sablé



▲ Blanc moucheté noir sablé



▲ Moucheté vert sablé



▲ Moucheté bleu sablé

Nuancier non contractuel.

10

grain taille réelle



▲ Porphyre rouge sablé



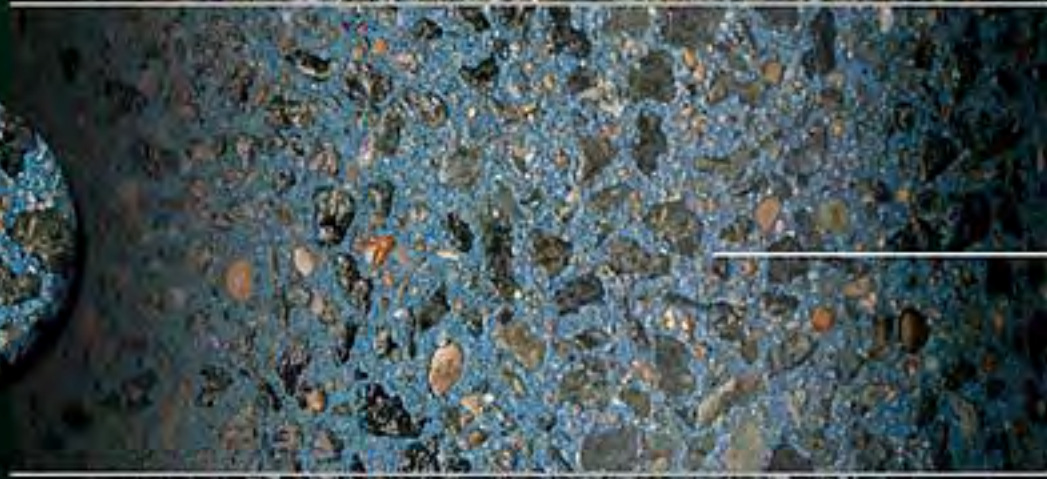
▲ Roulé de Seine gravillonné



▲ Quartz blanc gravillonné



▲ Diorite verte sablée



▲ Diorite bleue sablée

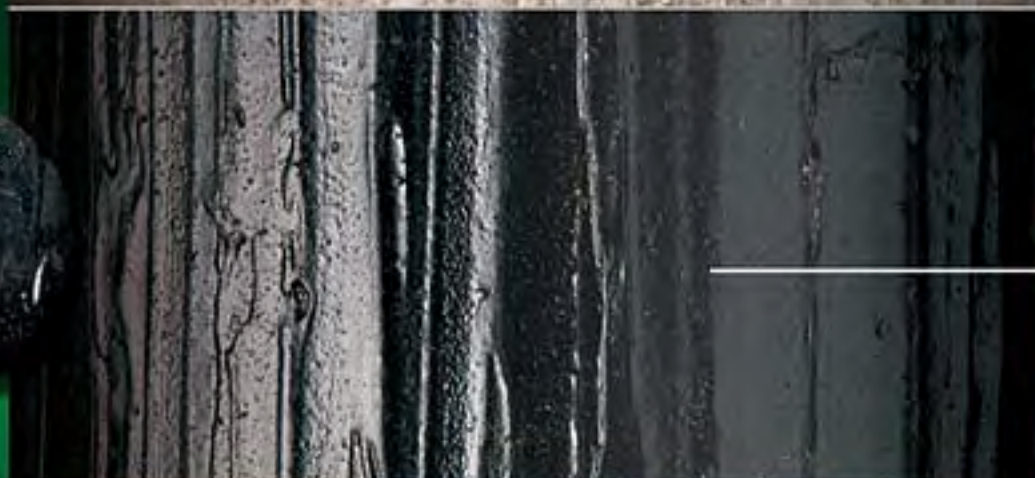


▲ Quartz noir sablé

grain taille réelle



▲ Quartz blanc sablé



▲ Matricé noir



▲ Matricé brun



▲ Lisse noir anthracite



▲ Lisse gris



▲ Lisse blanc

Nuancier

Eclat de Marbre

grain taille réelle



▲ Blanc Oural



▲ Gris Caucase



▲ Noir des Andes



▲ Rouge Colorado



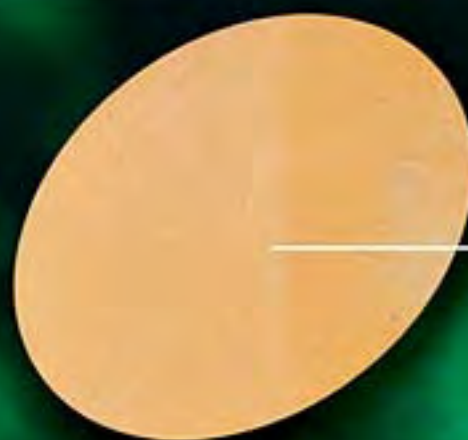
▲ Vert des Alpes

Nuancier mobilier urbain

Les domestiques
ivoire 402 ▲



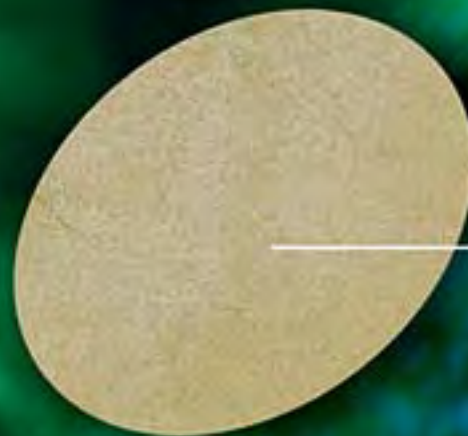
Couleurs du Sud
▲ ocre jaune 206



Les modernes
jaune 102 ▲



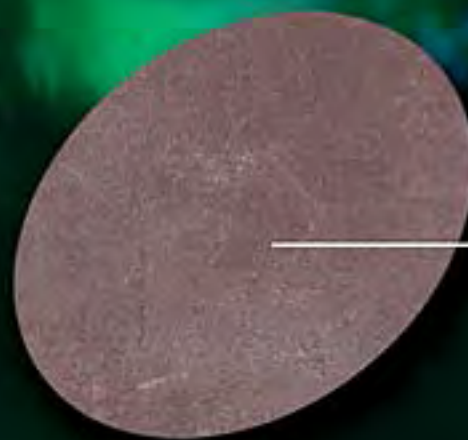
Couleurs du Sud
▲ olivier 202



Les modernes
rouge 106 ▲



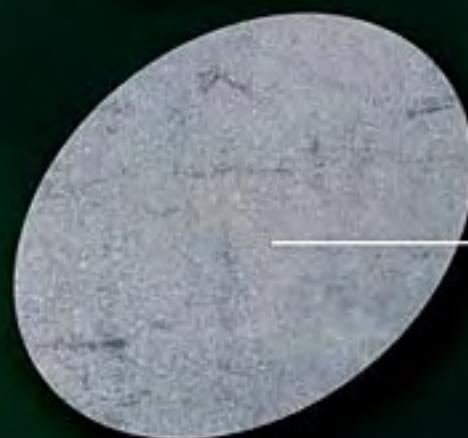
Les basiques
▲ rouge 33



Couleurs du Nord
tourbe 303 ▲



Couleurs du Nord
▲ orage 304



Les modernes
noir 105 ▲



Les naturelles
▲ gris



Les collections Swing et H₂O sont en Ductal®.
Le nuancier peut être complété par d'autres teintes.

Sommaire



Littoral

Littoral p.16

- ▲ Ports de plaisance p.18
- ▲ Front de mer p.24



Cœur de
Ville

Cœur de ville p.30

- ▲ Parcs et jardins p.32
- ▲ Cité p.36
- ▲ Habitat p.42
- ▲ Esplanades p.50



Pôle
Urbain

Pôle urbain p.54

- ▲ Zones d'activités p.56
- ▲ Giratoires p.58
- ▲ Routes p.62
- ▲ Stades p.66
- ▲ Ports p.68
- ▲ Aéroports p.70



Les
Créations

Les créations p.72

- ▲ H2O - Swing p.74
- ▲ Forza - Sentinelle p.76
- ▲ Maroa - Pago p.78
- ▲ Eclat de marbre p.80



Consoles

Consoles p.82

- ▲ Fixation latérale p.84
- ▲ Fixation en top p.88



Activeille

Activeille p.90

- ▲ Mâts autonomes p.92
- ▲ Vidéo routière p.94
- ▲ Vidéo urbaine p.96



Cahier
technique

Cahier technique p.97

- ▲ Mâts p.98
- ▲ Accessoires des mâts p.116
- ▲ Mobilier urbain p.118
- ▲ Bornes p.120
- ▲ Vidéo surveillance p.124
- ▲ Mise en oeuvre p.126



Au tout début, les forces de la nature ont guidé notre évolution.

Ce sont les zones exposées au vent, à la salinité de l'air, à l'intensité des UV, aux traitements des chaussées et des végétaux, qui ont imposé toutes les caractéristiques indispensables à l'élaboration de supports fiables et performants.

Travailler dans l'exigence a permis de définir des fondamentaux techniques et de légitimer la solution minérale le long des côtes.

Aujourd'hui, AZULY habille toujours le littoral, mais avec un style appelé à prendre place dans chaque région où la beauté naturelle des sites est une évidence et où le respect de l'environnement prend toute sa valeur.

- 
- A black and white photograph of a lighthouse situated on a rocky island. The lighthouse is a tall, white, cylindrical tower with a dark, circular lantern room at the top. It stands on a large, dark rock formation. The foreground shows more rocks and the edge of the sea with some white foam. The sky is filled with heavy, grey clouds.
- ▲ Ports de plaisance
 - ▲ Front de mer

Puisqu'on ne peut changer la direction du vent,
il faut apprendre à orienter les voiles.

James Dean

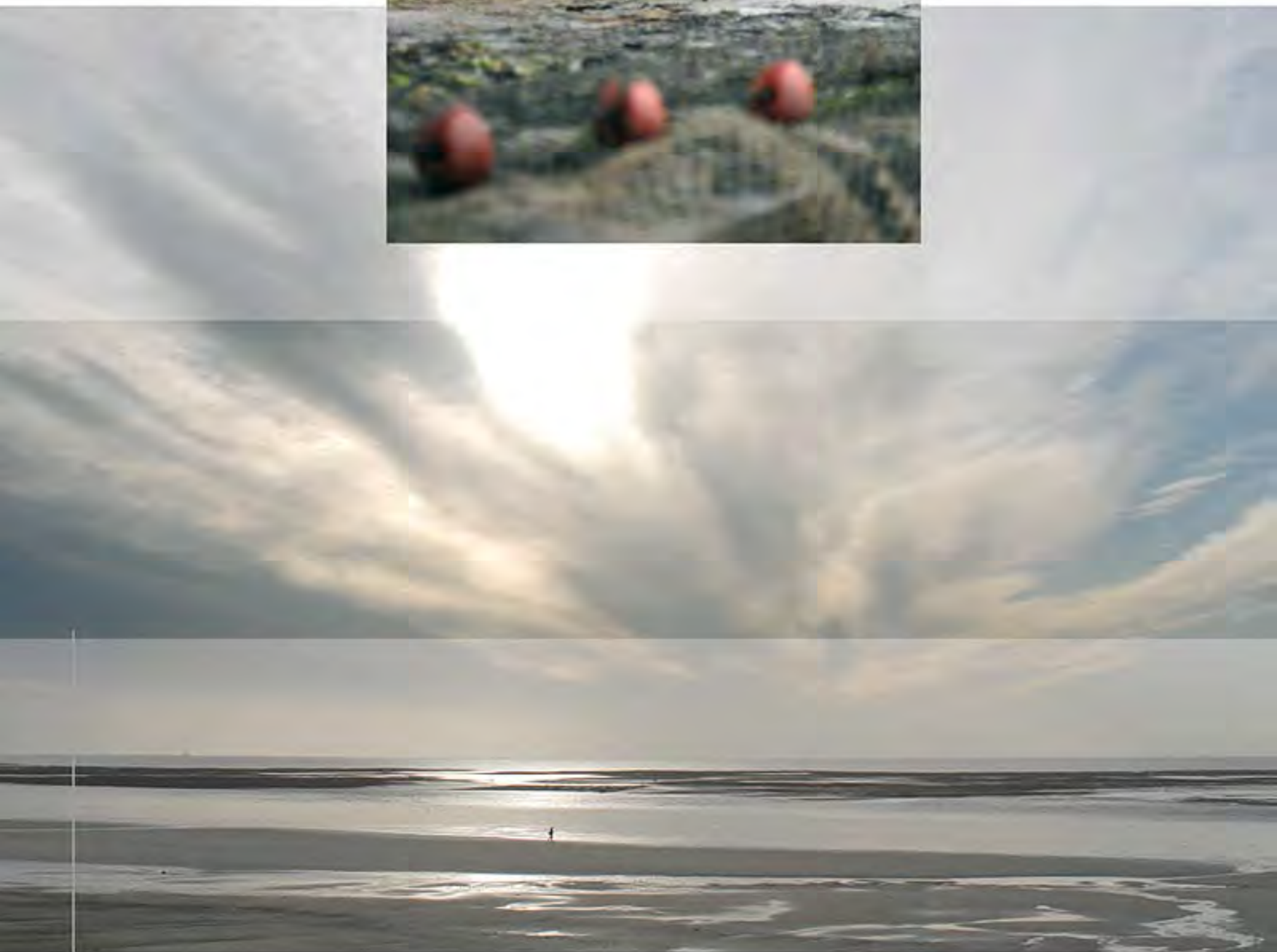


▲ Mauguio - Carnon (34)
Diamant
Consoles Caravelle et Patère





▲ Port la Nouvelle (11)
Borne ø 200



Une densité à l'épreuve de la salinité de l'air.



▲ Arzon Port - Le Crouesty (56)
Saphir



▲ Belle Ile en mer (56)
Le Palais
Borne de distribution

Technique p 123



*L'audace des proportions,
la chaleur du minéral,
l'éclat tranchant de l'inox.*

▲ Capbreton (40)
Agate 3m et
réhausse inox 4,50m

Technique p 110



▲ Pirou (50)
Saphir
Consoles Berlioz et Marine



▲ Hardelot (62)
Saphir et réhausse



▲ Le Lavandou (83)
Ensemble Lavandou
Console spécifique
Diodes lumineuses



▲ Canet en Roussillon (66)
Borne Météore

Technique p 120





▲ Ile de Bréhat (22)

Des conditions extrêmes



▲ Pirou (50)
Azurite
Console Marine



▲ Cavalaire (83)
Consoles Emma et
supports projecteurs
Equipements complémentaires





Le déplacement au cœur d'une ville doit inviter l'un à la rencontre, inciter l'autre à la promenade, fluidifiant des espaces où les frises humaines évoluent sans contraintes.

Tous les sites méritent réflexion pour réussir leur mise en lumière. Les places, jardins publics, quartiers résidentiels et grands ensembles immobiliers... posent tous leurs exigences.

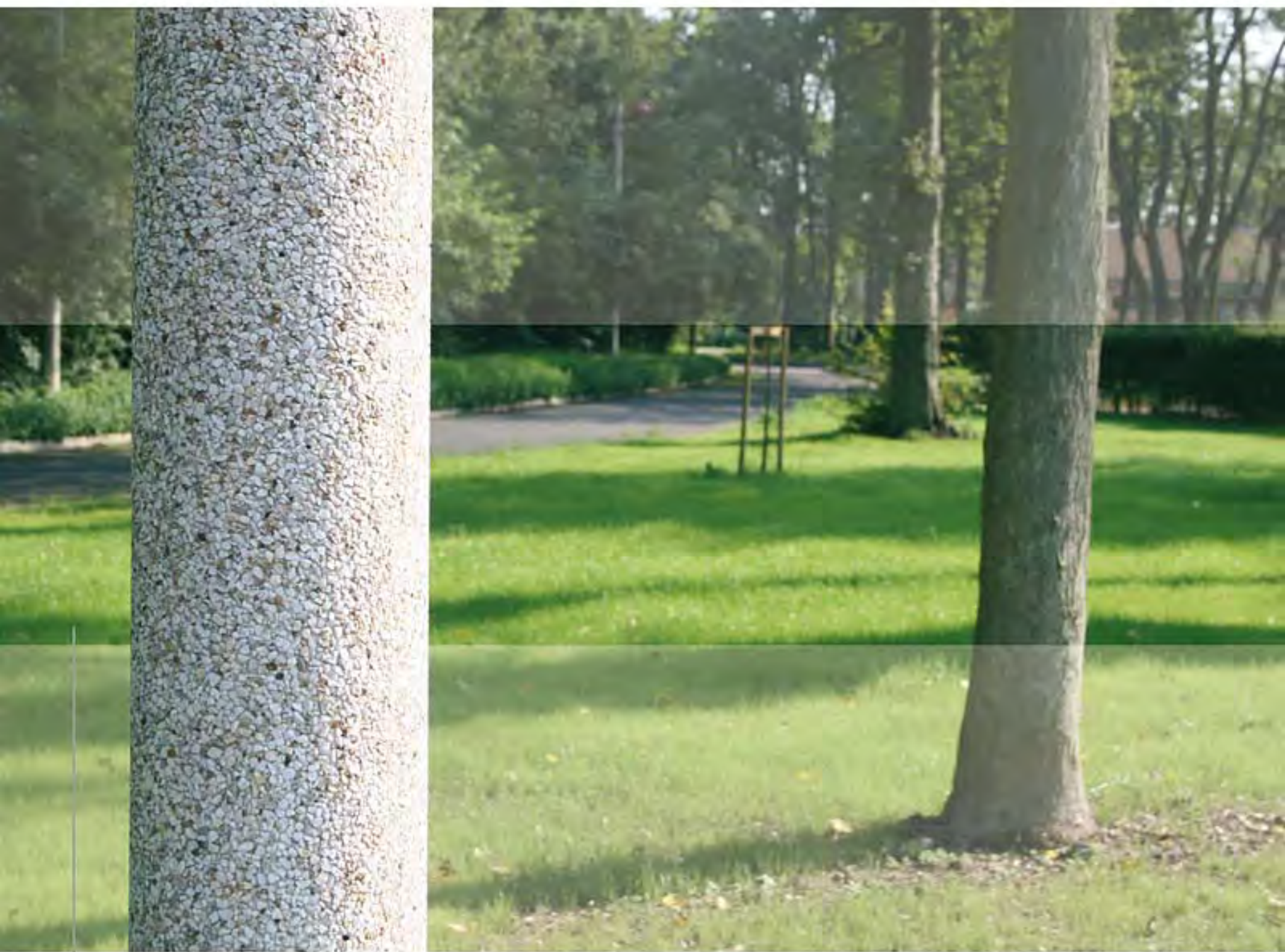
A partir de votre cahier des charges et de vos attentes, AZULY définit un ensemble harmonieux. Décoratives, nos gammes s'ajustent à la spécificité de chaque environnement, pour un habillage approprié de votre cadre de vie.

En prolongement de leur vocation première, les mâts peuvent recevoir illuminations festives, sonorisations, bannières ou tout autre équipement qui font de la ville, un espace vivant.

Le minéral trouve naturellement sa place, sans jamais faillir aux qualités requises.

- 
- A photograph showing the silhouettes of several people standing on a dark hillside, looking out over a city at night. The city lights are visible in the background, creating a bokeh effect. The sky is dark, and the overall mood is contemplative.
- ▲ Parcs et jardins
 - ▲ Cité
 - ▲ Habitat
 - ▲ Esplanades

Plus les hommes seront éclairés,
plus ils seront libres.
Voltaire



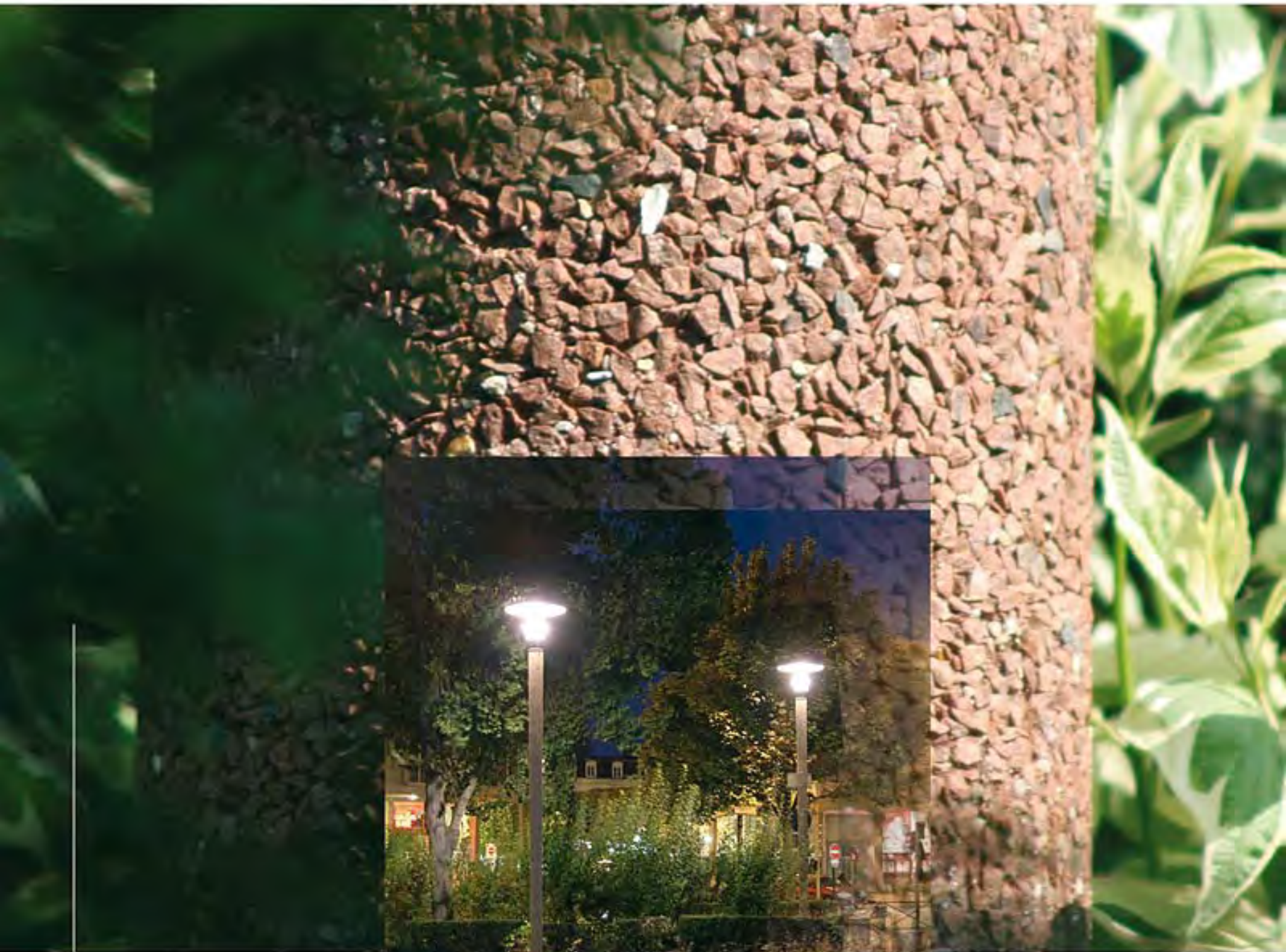
▲ Montpellier (34)
Ambre

Technique p 102





*Une texture minérale,
réponse à l'affichage abusif.*



▲ Douai (59)
Béryl Roulé de Seine

▲ Evreux (27)



▲ Le Mans (72)
Azurite



▲ Laon (02)



▲ Laon (02)
Saphir



Cœur de
Ville

- ▲ Orschwihr (68)
Saphir bicolor monobloc
Bague inox
Console Agua II



- ▲ Pré en Pail (53)
Diorite bleu
Console Lagune

▲ Wintzenheim (68)
Saphir
Console Parisienne
adaptée



▲ Ste Croix en
Plaine (68)
Jade diorite verte
Console Vallon



▲ Maisons Laffitte (78)
Jade lisse gris
Console Parisienne



*Une intégration
discrète
dans son
environnement.*

▲ Lacapelle Cabanac (46)
Azurite

▲ Wintzenheim (68)
Console Vallon



*Une porte en hauteur
pour la prévention
des détériorations ou
des inondations.*



▲ Avranches (50)
Jade
Console Catherine



▲ Alençon (61)
Saphir



La finesse de la discrétion.

• Prima anthracite

Technique p 98

Rénovation d'un parc existant

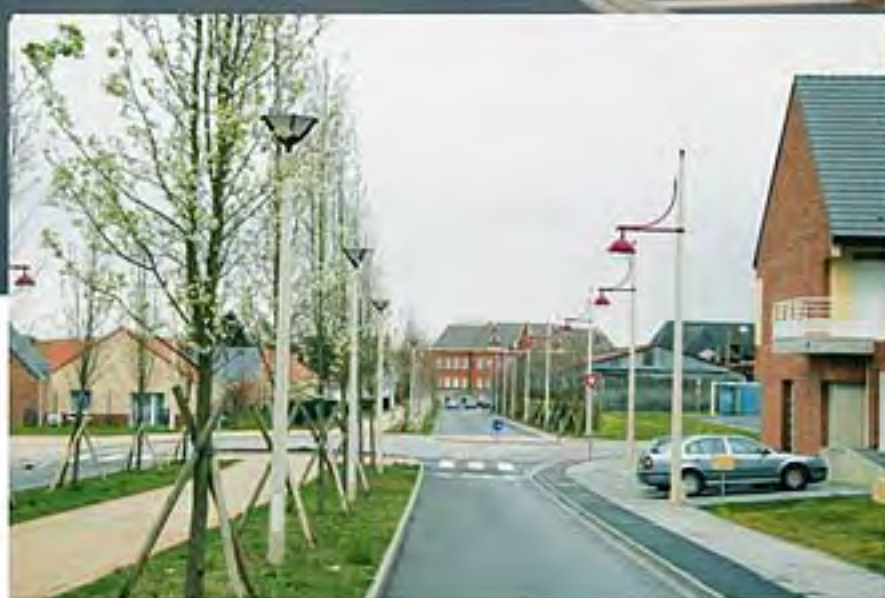
• Prima blanc





▲ Grand Champ (56)
Diorite vert
Console Scalaire

▲ Courcelles les Lens (59)
Spécifique cylindrique ø 200



▲ Fouquières les Lens (62)
Jade
Console Berlioz

▲ Capbreton (40)
Béryl Diorite bleue
Technique p 100





▲ Le Mans (72)
Saphir



▲ Béziers (34)
Saphir



▲ Evry (91)
Saphir



▲ Nanterre (92)
Rubis



▲ Nanterre (92)
Porte minérale sur demande.

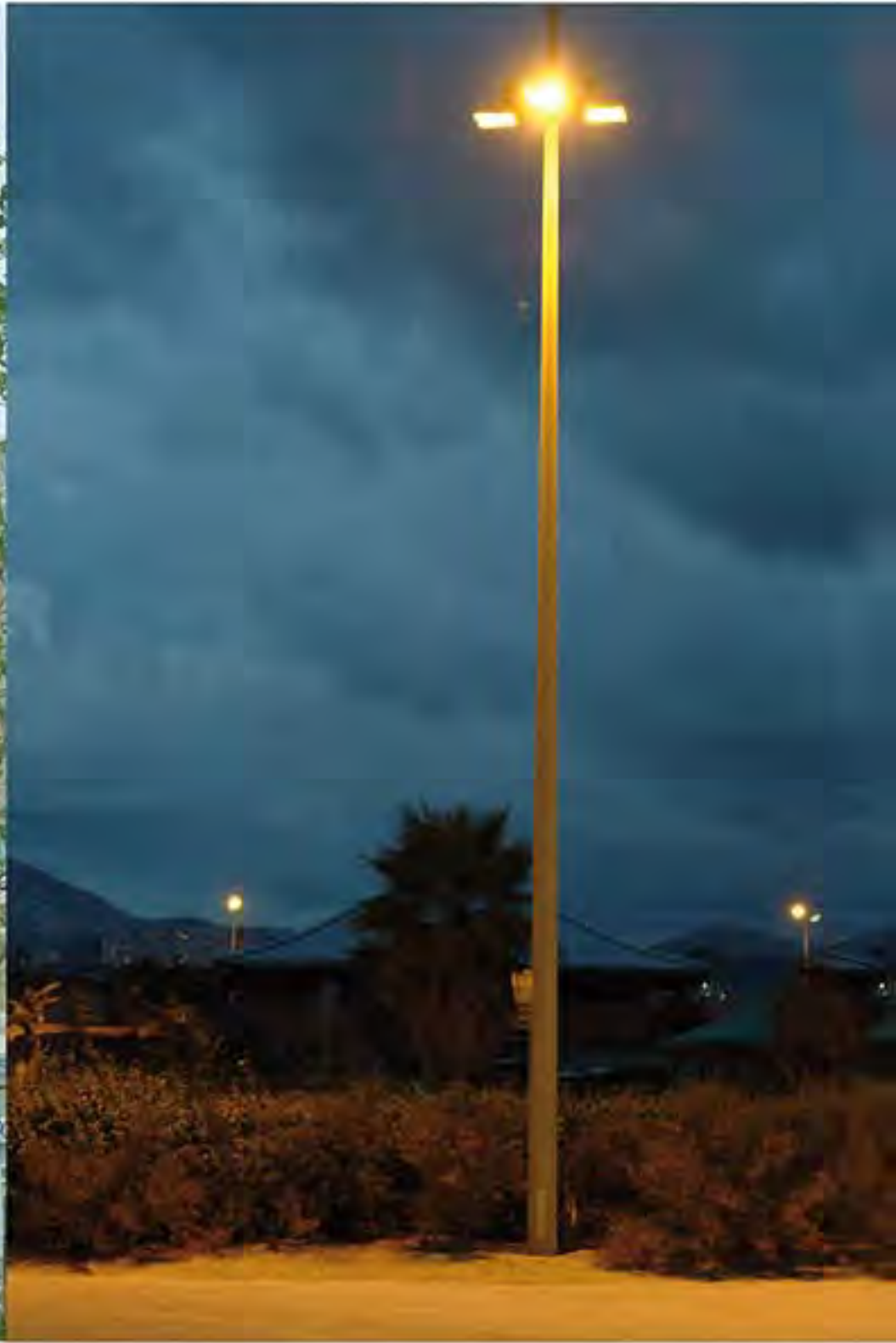




Des efforts mécaniques importants pour une faible empreinte au sol.



▲ Roubaix (59)
Eclairage événementiel
Granit 18,50m



▲ Marseille - Le Prado (13)
Opale 13m

Technique p 106



▲ Evreux (27)
Mât aiguille
Granit de 12m et
pointe lumineuse
de 1,50m
Incrustation de leds

Technique p 107





▲ Nantes (44)
Granit de 15 et de 19m
hors sol
Habillage tôle alu
couleur bronze.

Technique p 107

*Un ensemble conceptuel
design, une solution
logistique en cœur de
ville.*




Lorsqu'il quitte l'intimité du cœur des villes, l'éclairage s'élève pour étoiler les sites actifs du monde urbain : zones d'activités, entrées de villes, giratoires, routes et autoroutes...

Les attentes se font plus fonctionnelles et les solutions multiples : des gammes plus hautes, certaines étudiées pour supporter d'importantes charges en tête, des supports pour projecteurs latéraux ou circulaires, fixes ou mobiles... Les accessoires se déclinent - bornes, fontaines, plots - pour garantir un aménagement uniforme et une cohérence visuelle minérale.

La réponse s'étend également aux grands espaces pour les complexes sportifs, les ports et les aéroports.

Face aux évolutions de société, les zones d'éclairage se doivent d'être fiables, sécurisées et respectueuses de leur propre environnement.

- 
- ▲ Zones d'activités
 - ▲ Giratoires
 - ▲ Routes
 - ▲ Stades
 - ▲ Ports
 - ▲ Aéroports

Il est un moment à chaque aube
où la lumière est comme en suspens ;
un instant magique où tout peut arriver.

Douglas Adams



*Bonne tenue aux
chocs répétitifs
des véhicules.*



▲ Port la Nouvelle (11)
Console Marine



▲ Port la Nouvelle (11)
Granit

▲ La Rochefoucauld (16)
Saphir



▲ Caveirac (30)
Béryl
Bornes anti stationnement
Fontaine

Technique p 100



▲ L'Union (31)
Jade
Console Berlioz





▲ St Claude (16)
Granit 18m



▲ Trégueux (22)



▲ Mayenne (53)
Corindon



▲ Charmes (02)
Console Virginie



▲ Trun (61)
Basalte
Console Uranus



▲ Courrières (62)
Jade
Console Vélume





▲ Prouvy Rouvignies (59)
Jade 10m
Console Emma



▲ Sangatte (62)
Console Camilia



▲ Desvres (62)
Basalte
Console Sophie



▲ Tergnier (02)
Console Scalaire

*Une maintenance espacée et une longévité des lampes
grâce à l'absorption des vibrations.*



▲ Onnaing (59)
Basalte
Console Galion



▲ Castelnau-le-Lez (34)
Granit



▲ Marseille (13)
Granit 21,50m



▲ Chauny (02)

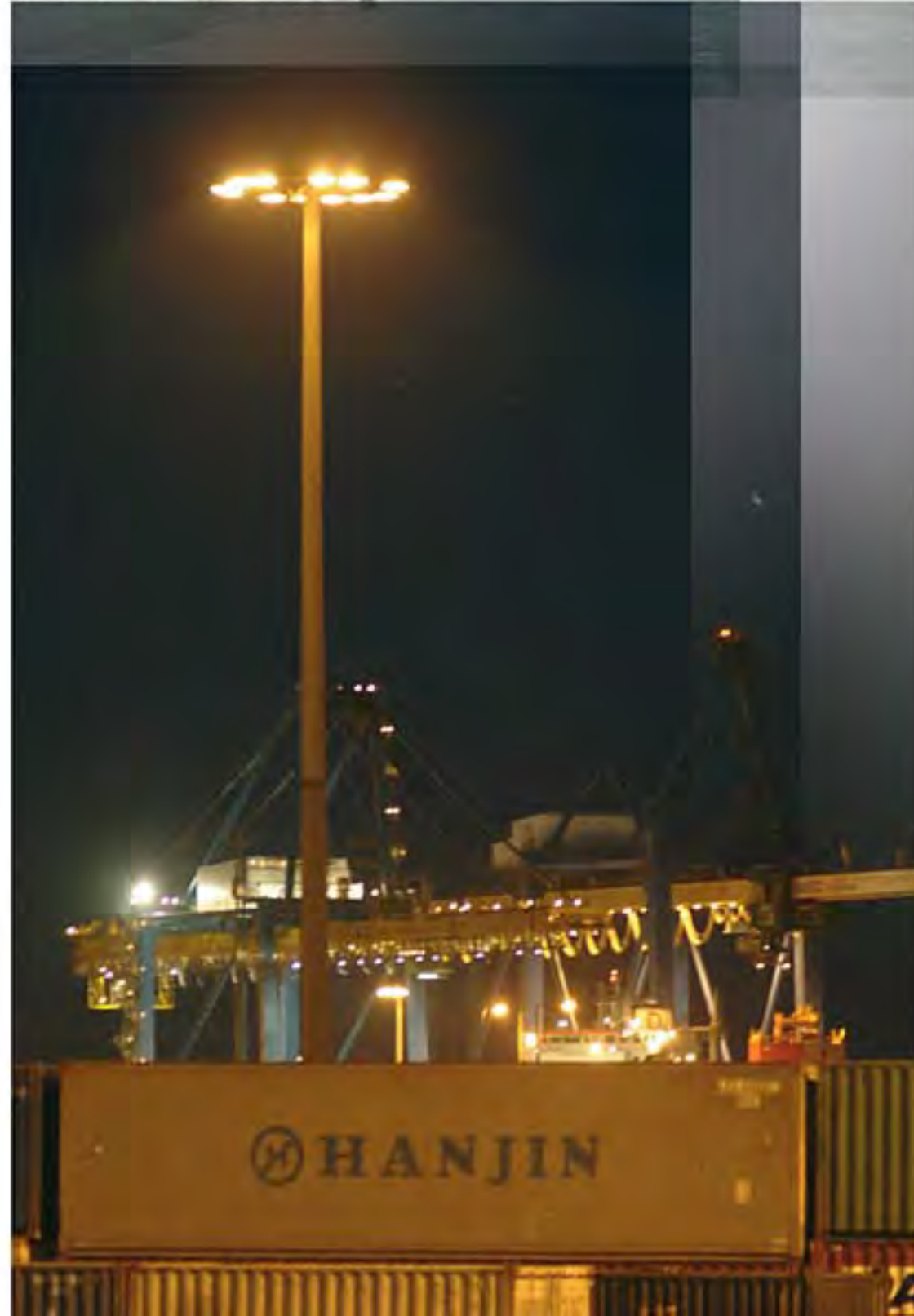
*Une silhouette épurée pour
des charges importantes.
Deux solutions techniques*





*Couronnes
mobiles
pour un
entretien
au sol
en toute
sécurité*

▲ Le Havre (76)
Hauteur jusqu'à 40m
hors sol





MAERSK

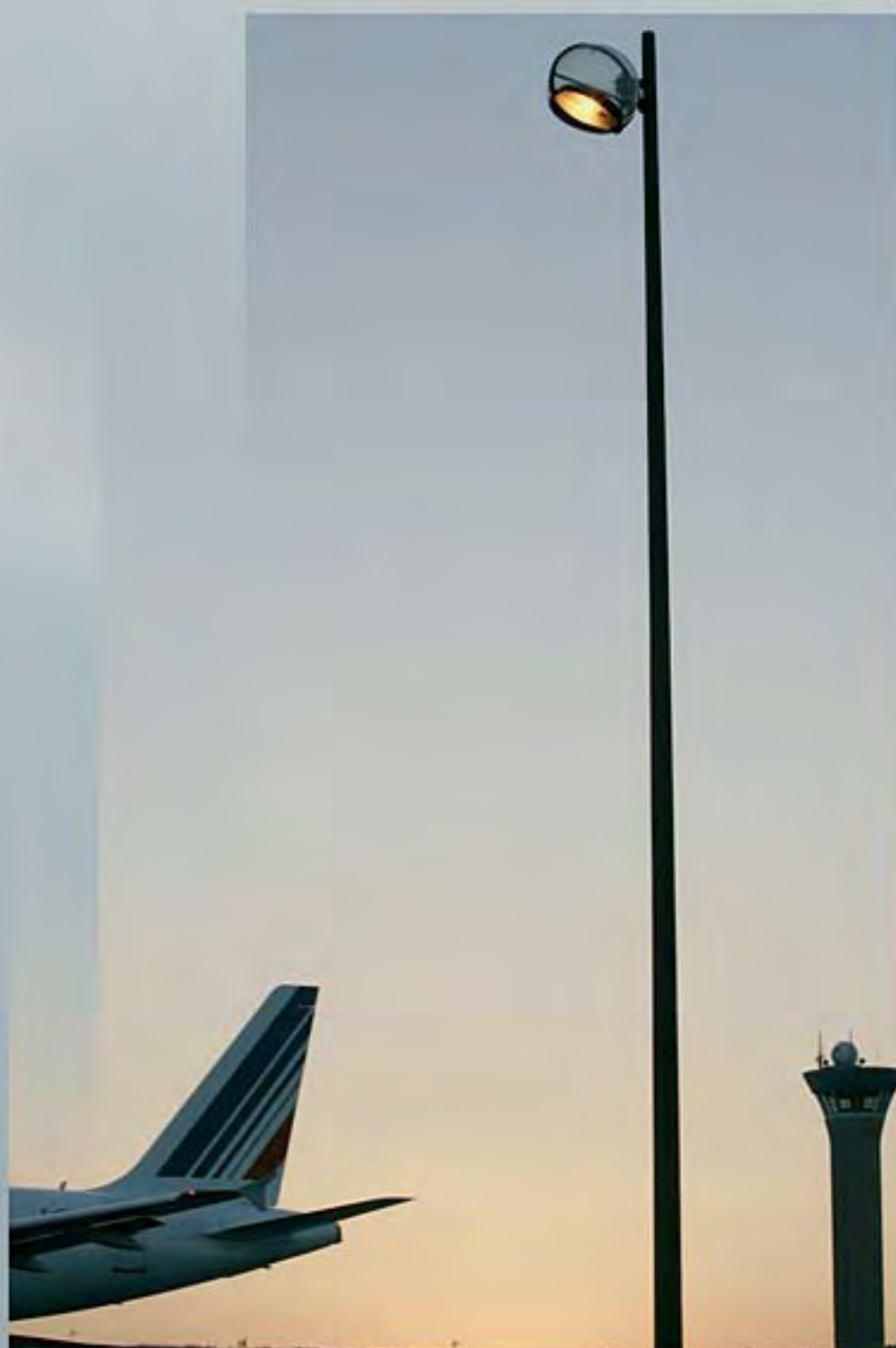
MEU 62056 421

69

13: 4409



▲ Marseille Marignane (13)



La pérennité des supports.



▲ Roissy - Aéroport Charles de Gaulle (95)
Lisse gris

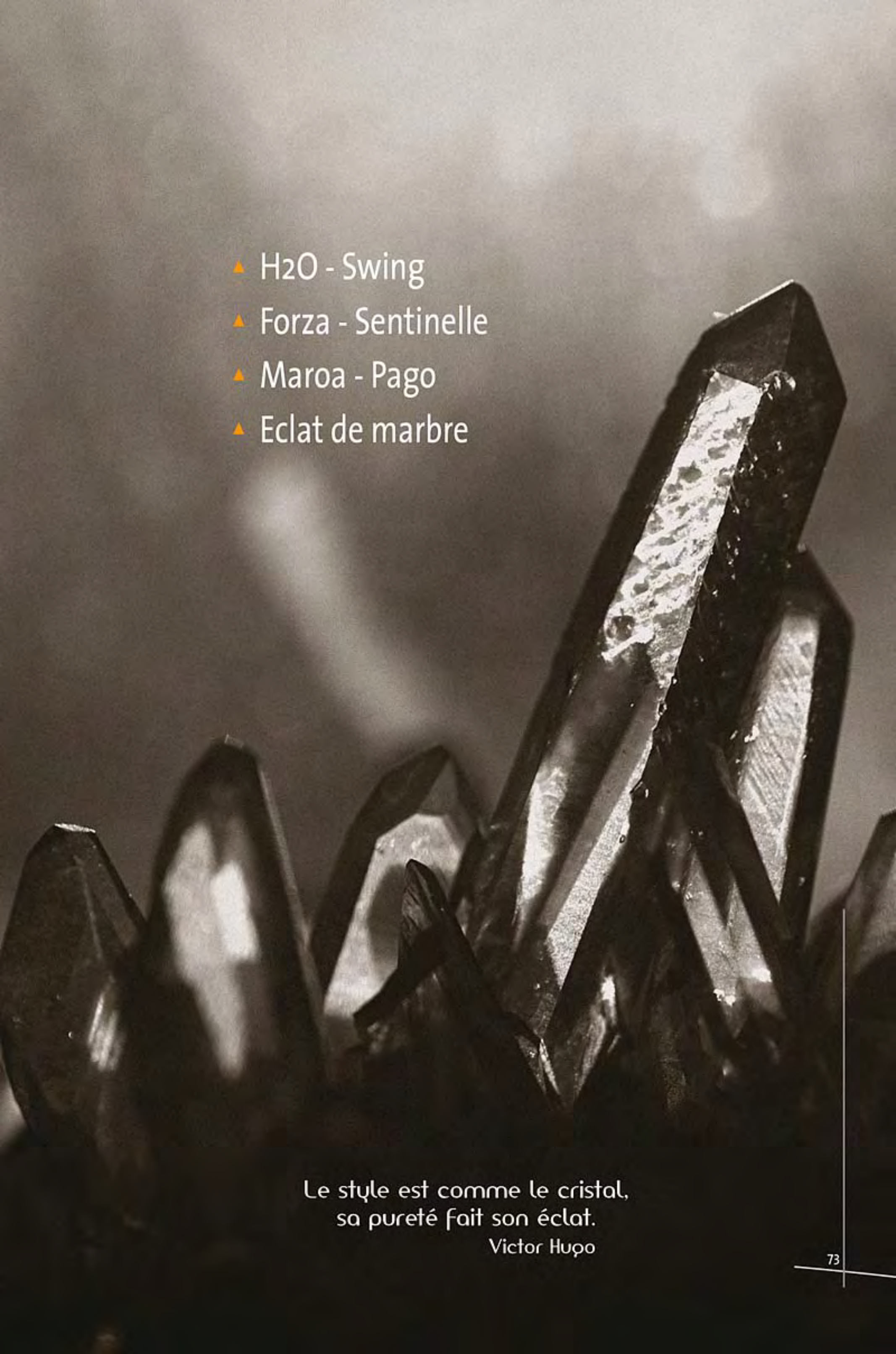


Apporter du sens à la lecture de votre ville et de ses quartiers, participer à son identité et contribuer à sa reconnaissance, telle est l'ambition des dernières créations d'Azuly.

Dans un confort visuel optimisé, les bornes hautes d'éclairage projettent toute la liberté nécessaire au déplacement. L'élégance esquissée des mâts novateurs en ferait presque oublier leur résistance. L'audace fusionne même les styles : l'éclat de l'inox et la profondeur colorée du minéral, la douceur du métal et la rugosité de la roche.

Partout, les sens s'invitent et pour parfaire le décor, le mobilier urbain apporte sa touche finale. Le dessin épuré des collections H2o et Swing libère le mouvement et ce, grâce aux prouesses techniques d'un matériau précurseur.

Si l'harmonie trouve sa place, l'homme a sans doute touché du doigt, l'art et la manière de bien choisir.

- 
- ▲ H2O - Swing
 - ▲ Forza - Sentinelle
 - ▲ Maroa - Pago
 - ▲ Eclat de marbre

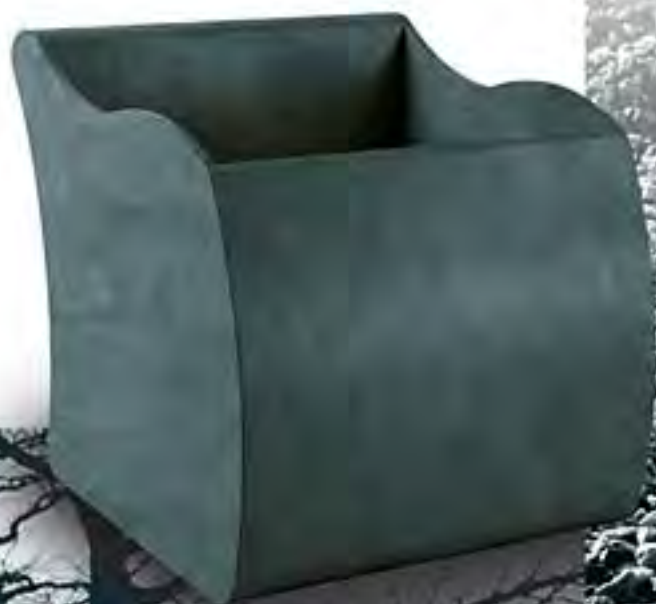
Le style est comme le cristal,
sa pureté fait son éclat.
Victor Hugo



▲ Design H2O
Charlotte & Jean Jacques Hubert
Nicolas Sterling

Technique p 119

*La transparence et la fluidité
pour ces collections de
mobilier urbain en Ductal®.*



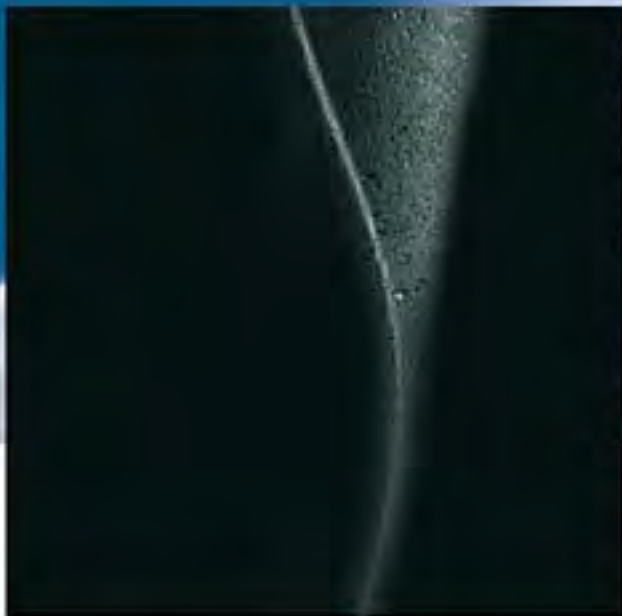
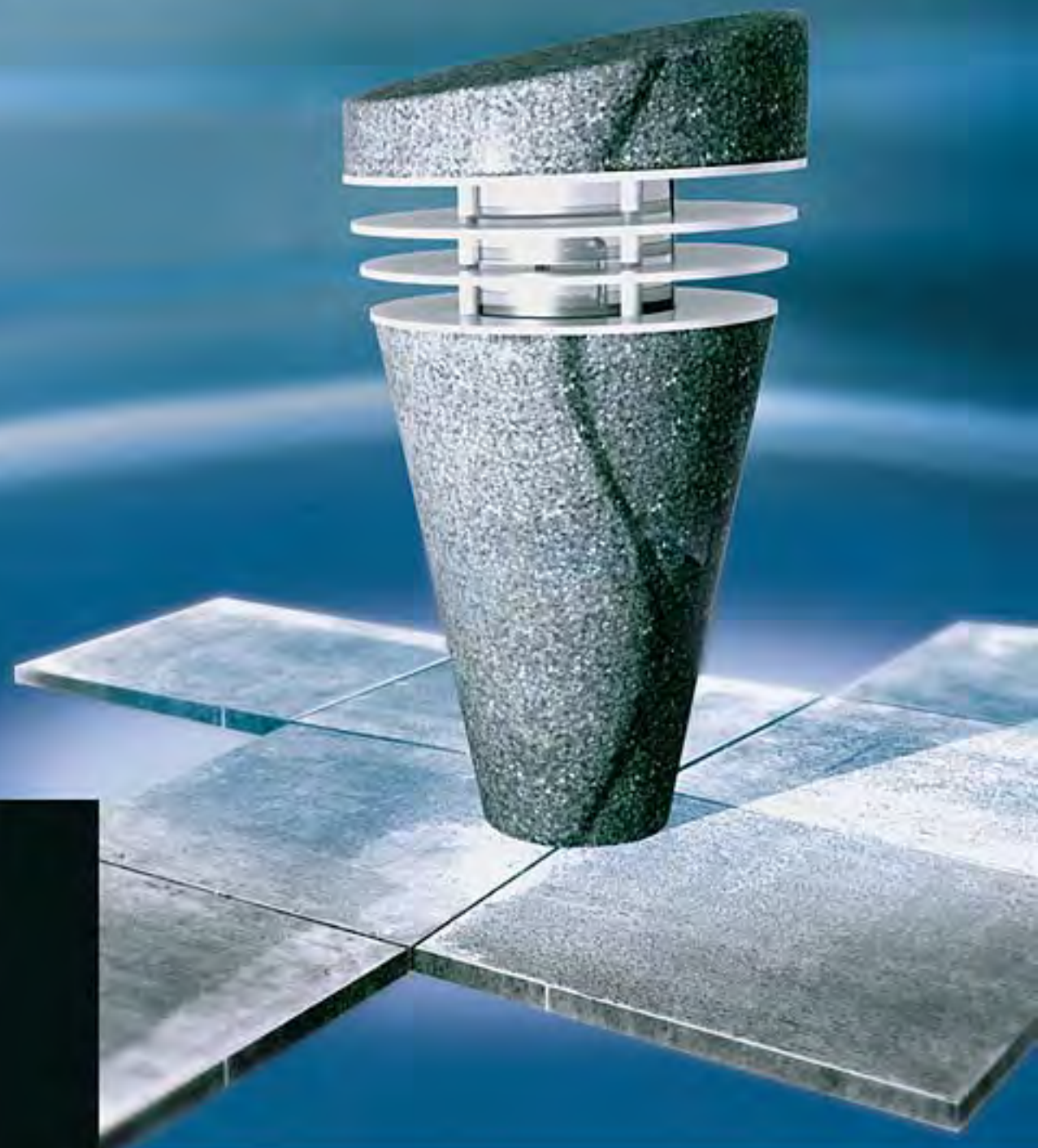
▲ Design Swing
Francesco Passaniti

Technique p 118



▲ Forza

Technique p 121



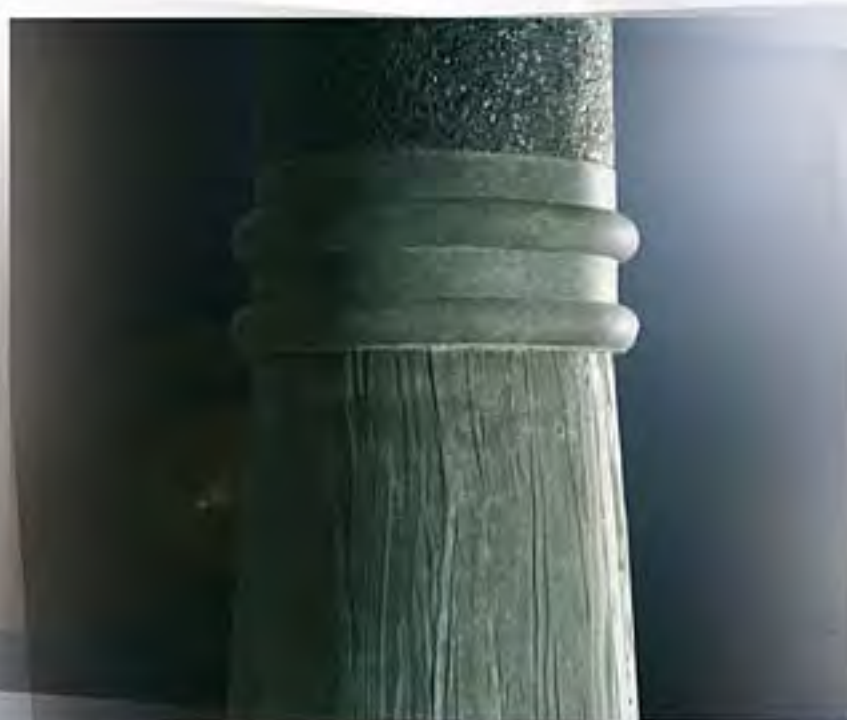
Telle une signature, un design équilibré pour une image avant-gardiste.



▲ Sentinelle
Technique p 111



Un galbe minéral original, une sensation de relief inspirée des nervures des arbres environnants.



La masse minérale aux empreintes infinies.



▲ Azé (53)
Maroa

Technique p 112



▲ Pago

Technique p 113



*La douceur
lumineuse
du marbre.*



▲ Calais Virval (62)
Eclat de marbre Noir
des Andes
Console Vallon

Technique p 114-115



Parce qu'elles ponctuent l'espace de leur signature et portent le regard vers l'horizon, les consoles deviennent l'empreinte de la rue, du quartier, de la ville.

Interface indispensable entre le mât et le luminaire, la console participe à l'équilibre de l'ensemble. Chaque impératif budgétaire, chaque cahier des charges, chaque création originale, aboutit à un modèle adaptable à tout type de mât.

Pour répondre à vos exigences et à ses critères essentiels de qualité et d'environnement, AZULY dispose de modèles exclusifs, réalisés par un partenaire spécialiste français de l'aluminium.

Les atouts de l'aluminium – légèreté, malléabilité, résistance aux agressions et au temps – les techniques de découpage et de soudure évoluées aboutissent à un produit de haute qualité. L'identification des consoles, grâce au marquage personnalisé, donne la traçabilité indispensable à vos investissements.

Sommaire Consoles

Fixation latérale

- ▲ Marine, Caravelle, Barneville, Millaz, Floriane, Bourgogne, Lagune p.84
- ▲ Fleur, Scalaire, Toufflers, Cocagne, Gaia, Christelle, Aqua II p.85
- ▲ Eveque, Nadine, Emma, Isabelle, Alice, France, Berlioz p.86
- ▲ Uranus, Jupiter, Estaire, Andromede, Camilia, Orion, Audrey p.87

Fixation en top

- ▲ KC, Vallon, Dechy, Virgule, Parisienne, Virginie p.88
- ▲ Ondine simple, Ondine double, Vélume simple, Vélume double, Funay, Lineas p.89

Liste non exhaustive. Nombreux autres modèles
Merci de nous consulter.

Simplicité & Performance Créativité & Originalité

- ▲ modèles simple ou double, triple ou quadruple.
- ▲ version murale sur demande
- ▲ fixation en tête de mât
- ▲ fixation latérale par anneau, anneau auto-serrant ou sur patin
- ▲ matériaux : acier ou aluminium. Coloris à définir

Selon l'étude photométrique et le modèle choisi, l'avancée et l'inclinaison de la console sont adaptées. Notre bureau d'études positionne la console à la hauteur requise. Merci de le consulter.

▲ Fixation latérale



Marine



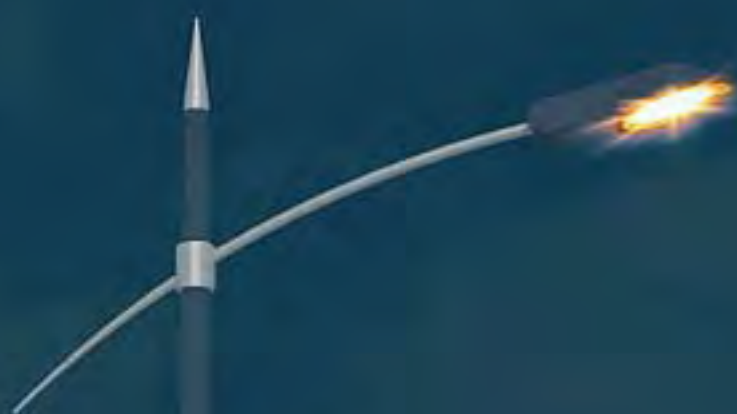
Caravelle



Barneville



Millaz



Floriane



Bourgogne



Lagune

▲ Fixation latérale



Fleur



Scalaire



Touflers



Cocagne



Gaia



Christelle



Agua II



Dimensions adaptables selon l'étude photométrique. Coloris à définir.

▲ Fixation latérale



Evêque



Nadine



Emma



Isabelle



Alice



France



Berlioz

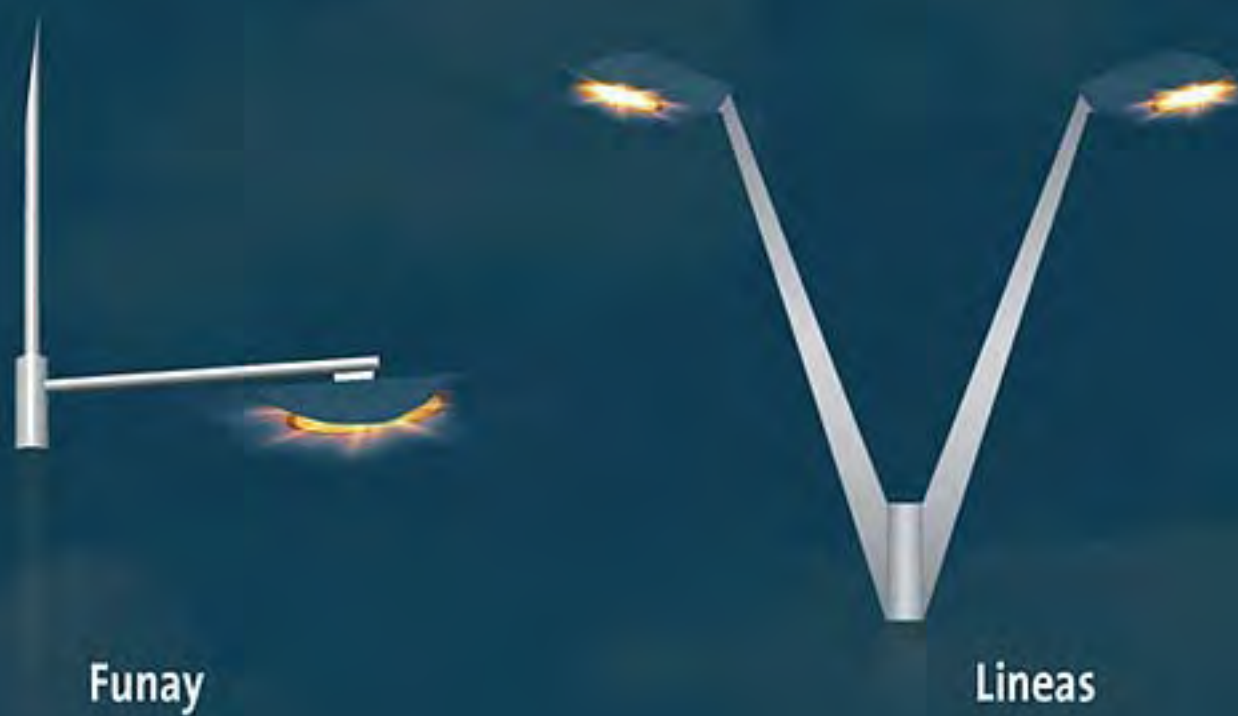
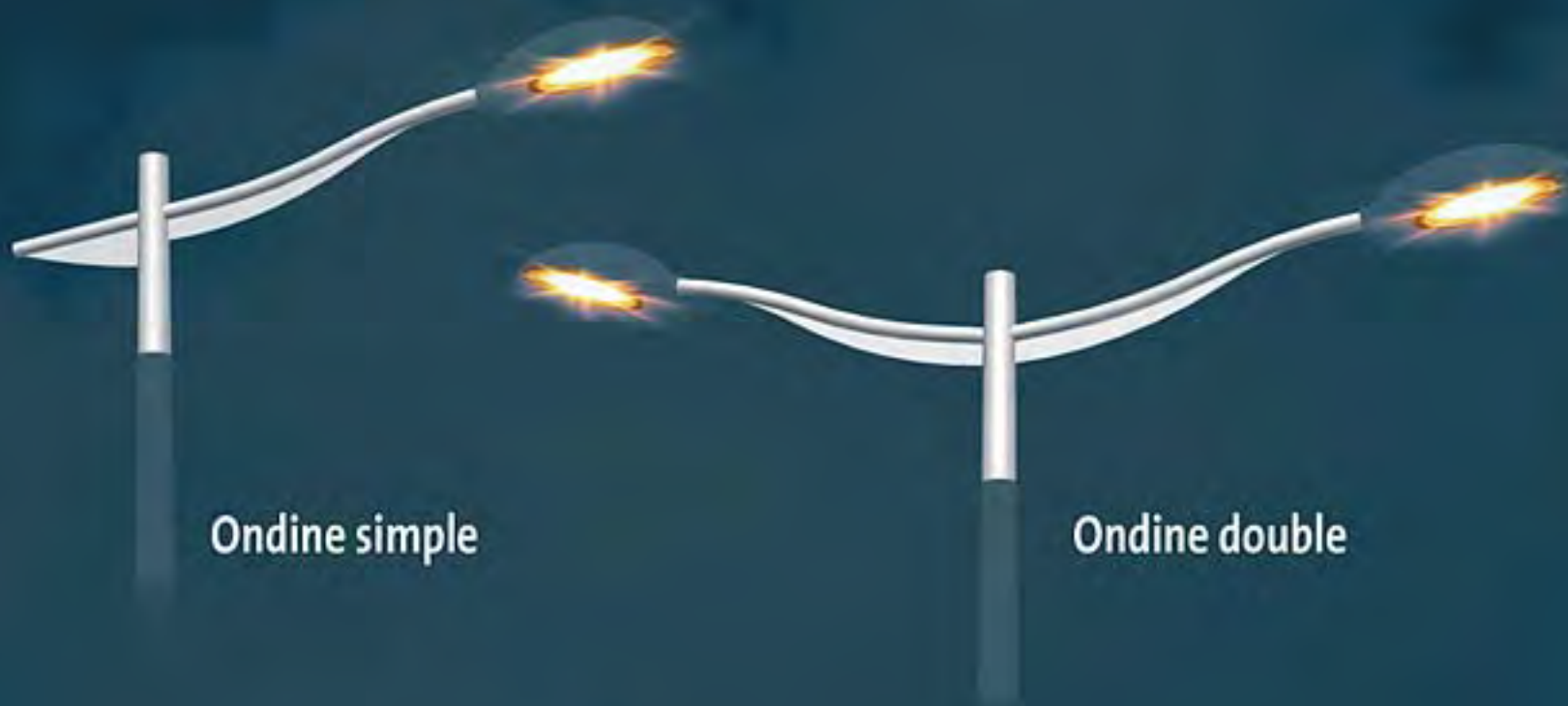
▲ Fixation latérale



▲ fixation en top



▲ Fixation en top



Dimensions adaptables selon l'étude photométrique. Coloris à définir.



Destiné à la surveillance urbaine ou routière, aux sites industriels ou logistiques, aux zones de fort trafic ou de stationnement, le support minéral allie fiabilité et sécurité pour une stabilité optimale de l'image.

Les mâts pour caméras fixes assurent un passage sécurisé des câbles à l'intérieur du fût.

Pour les zones difficiles d'accès, un système mobile autorise la maintenance de l'appareillage en pied de mât et évite le blocage de voies de circulation.

Pour les sites isolés, le mât devient autonome et s'équipe d'une éolienne ou de panneaux solaires définis selon la puissance et l'autonomie requises. Sa résistance prévient toute dégradation malveillante.

Mets tes œufs dans le même panier
et surveille le panier !

Mark Twain



- ▲ Mâts autonomes
- ▲ Vidéo routière
- ▲ Vidéo urbaine



▲ Alès (30)



La surveillance des crues : un support météo stable pour des capteurs très sensibles.



▲ Remoulins (30)
Granit gris peint sur mesure
Mât autonome
Surveillance des crues

L'éolien et le solaire au service de la sécurité.

- Chaumont (52)
Mât autonome solaire éolien
et vidéosurveillance
sur système mobile



▼ Lyon (69)

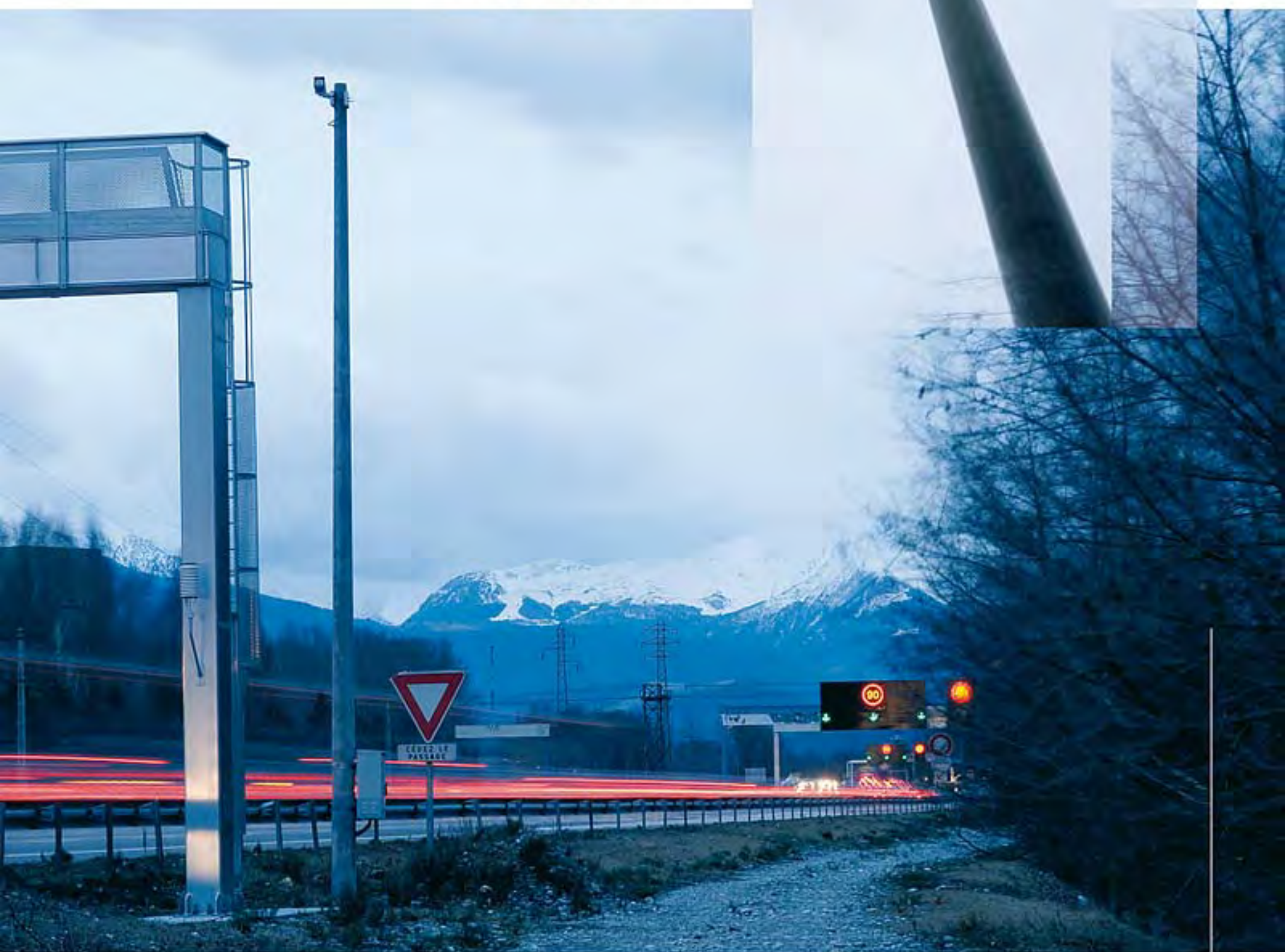


◀ Autoroute A11
Paris

Technique
p 125

Une maintenance au sol en toute sécurité.

*La stabilité de l'image et
le dépointage minimal.*

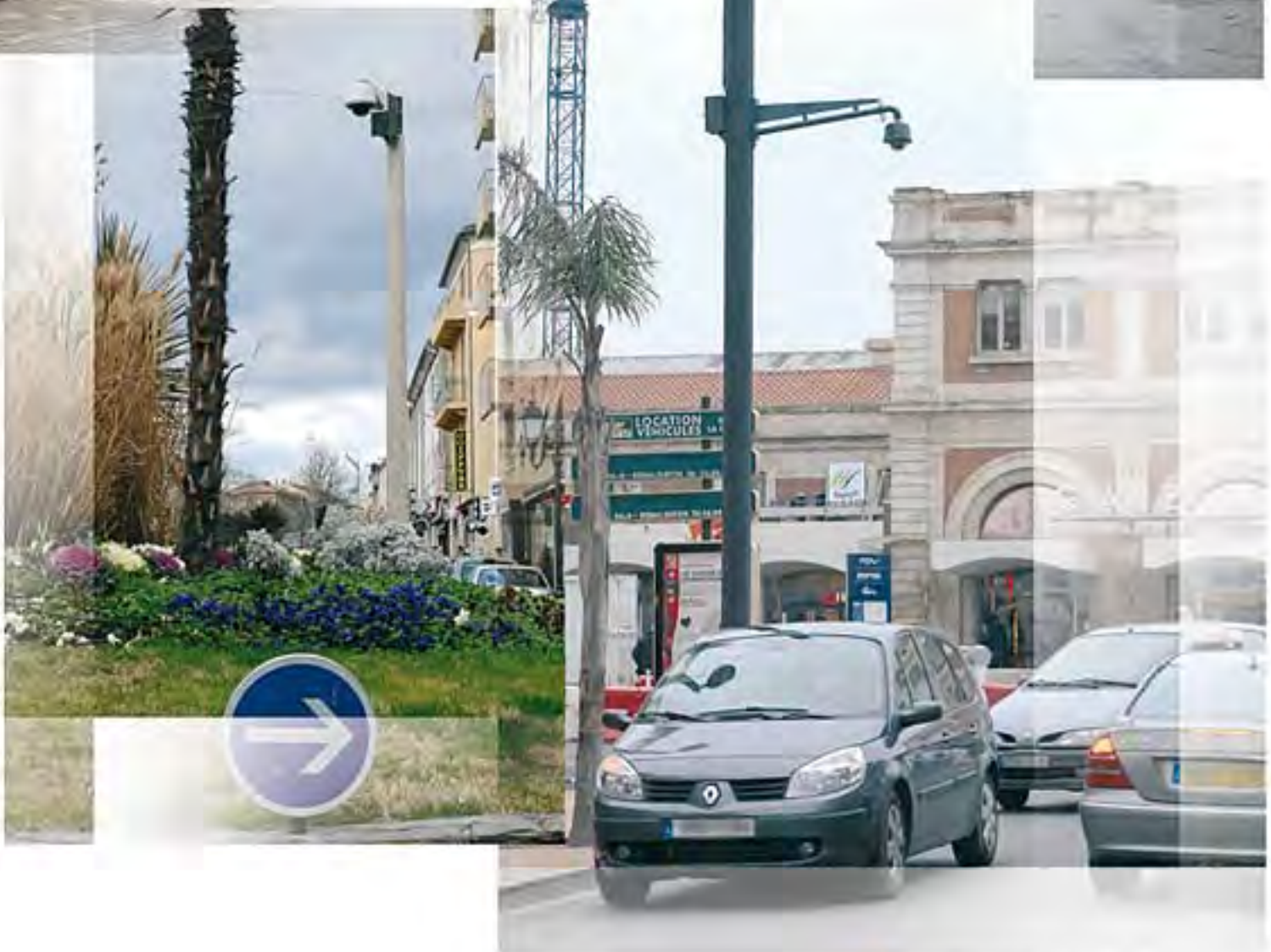


▲ Grenoble (38)

▼ Alès (30)



▼ Nîmes (30)



▲ Perpignan (66)
Technique p 124



Sommaire Mâts

Semelle

▲ Azurite Prima	p.98
▲ Saphir Jade	p.99
▲ Turquoise Béryl	p.100
▲ Novaxis Tréboul	p.101
▲ Ambre Rubis	p.102
▲ Agate Zircon	p.103

Implantation

▲ Topaze Diamant	p.104
▲ Basalte Corindon	p.105
▲ Opale	p.106
▲ Granit	p.107
▲ Malachite Outremer	p.108
▲ Améthyste Camée	p.109

Les créations

▲ Capbreton	p.110
▲ Borne haute Sentinelle	p.111
▲ Maroa	p.112
▲ Pago	p.113
▲ Edat de Marbre	p.114

Les données suivantes sont applicables à tous nos mâts, selon modèles. Les caractéristiques techniques sont indicatives et susceptibles d'être modifiées.

1. Les poids et les centres de gravité correspondent à des mâts non équipés.

2. Les graphiques des Consoles Poids / Avancée fournissent la charge

maximale en top et l'avancée maximale correspondante. Ces valeurs s'appliquent par console, même lorsqu'elles sont installées à 180°. Pour toute console > 1,50m, nous vous remercions de nous consulter. Les calculs théoriques au vent sont effectués pour une zone 2 exposée.

3. Les portes résine renforcées sont IP3X et IKo8.

Semelle - cylindro-conique



de 2 à 3,5 m hors sol • **AZURITE**

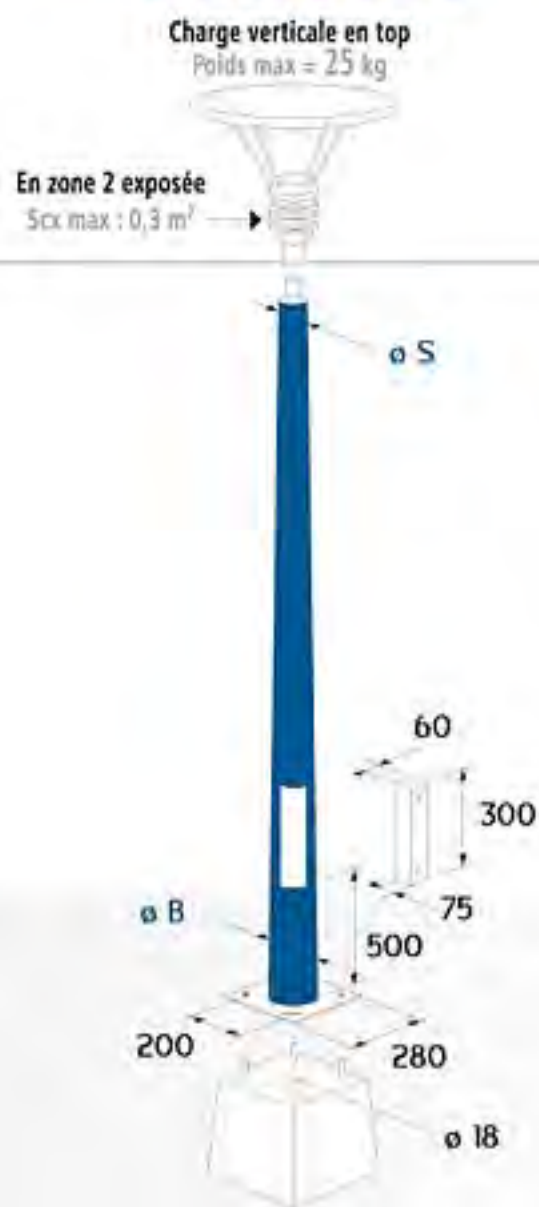
Mât	Hauteur (m)	2	2,5	3	3,5
	ø S (mm)	133	125	118	110
	ø B (mm)	163	163	163	163
	Poids (hp)	90	110	122	137
	C. gravité (m/pied)	0,88	1,08	1,27	1,46

Console poids/avancée

Console	75 hp	_____		
	50 hp	_____		
	25 hp	30	20	15
	0 hp			
		0,5 m	0,75 m	1 m

Aucune console "en top" sur ø 110 : fixation sur fût

Entraxe 200



4 m hors sol • **PRIMA**

Mât	Hauteur (m)	4
	ø S (mm)	90
	ø B (mm)	150
	Poids (hp)	80
	C. gravité (m/pied)	1,5

Embout

- ø 60 : longueur 100 mm.
- ø 76 : longueur 100 mm.
- Console en top uniquement.
- Déport maxi 500 mm pour console type KC.
- 2 finitions : lisse gris anthracite ou lisse blanc (p.12)

Visuels Prima pages 42 - 43

Entraxe 200



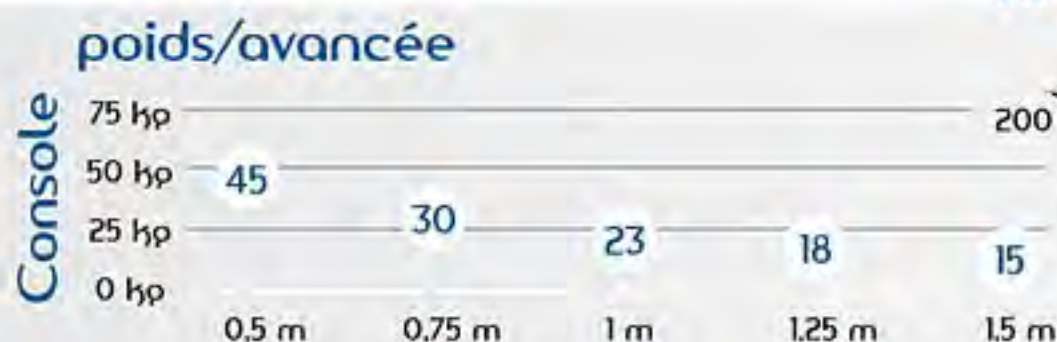
de 3,5 à 10 m hors sol • **SAPHIR**

Entraxe 200

Mât	Hauteur (m)	3,5	4	4,5	5	5,5
	∅ S (mm)	140	132	125	118	110
	∅ B (mm)	193	193	193	193	193
	Poids (hp)	192	209	225	236	251
	C. gravité (m/pied)	1,52	1,71	1,89	2,04	2,21

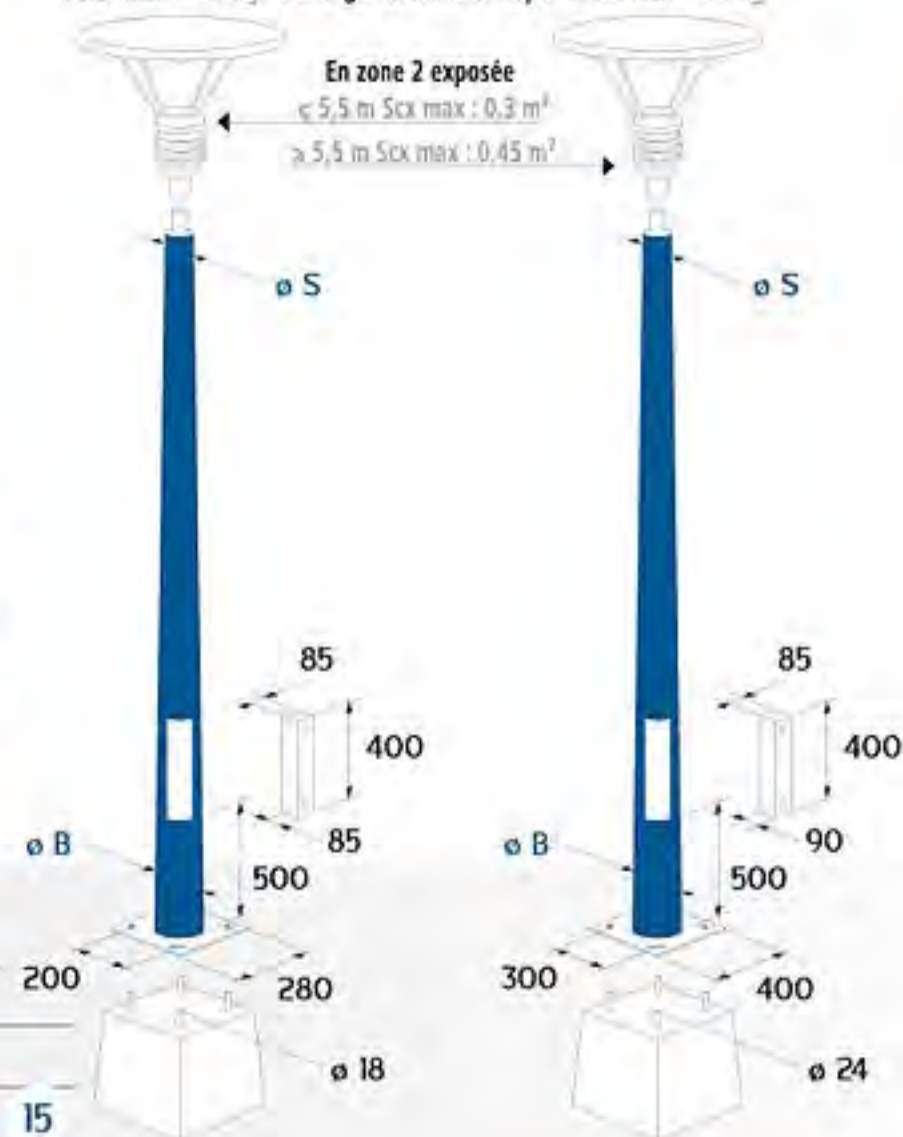
Entraxe 300

Mât	Hauteur (m)	6	6,5	7	8	9	10
	∅ S (mm)	118	110	120	110	110	110
	∅ B (mm)	208	208	225	230	245	260
	Poids (hp)	314	333	405	448	536	628
	C. gravité (m/pied)	2,41	2,57	2,80	3,09	3,43	3,77



Entraxe 200

Poids max = 40 kg ◀ Charge verticale en top ▶ Poids max = 60 kg

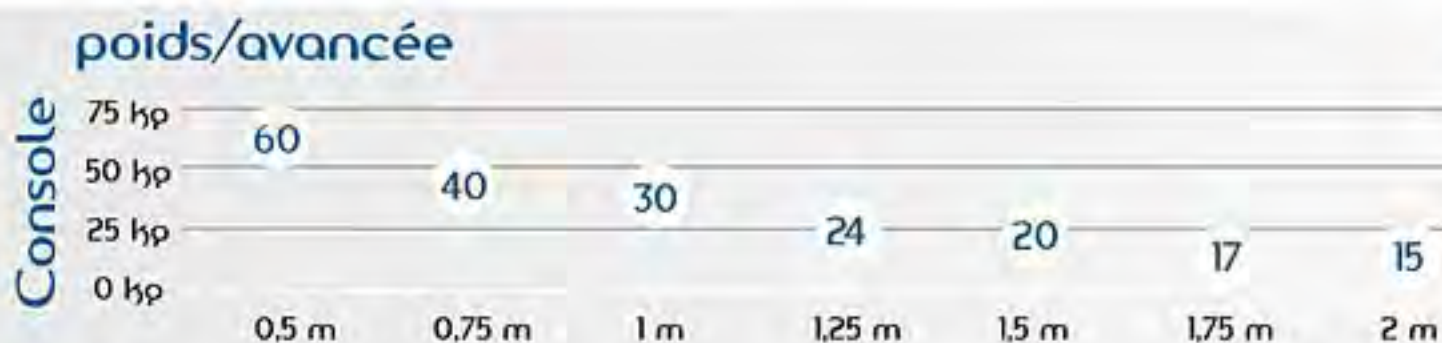


Aucune console "en top" sur ∅ 110 : fixation sur fût

de 7 à 12 m sol • **JADE**

Mât

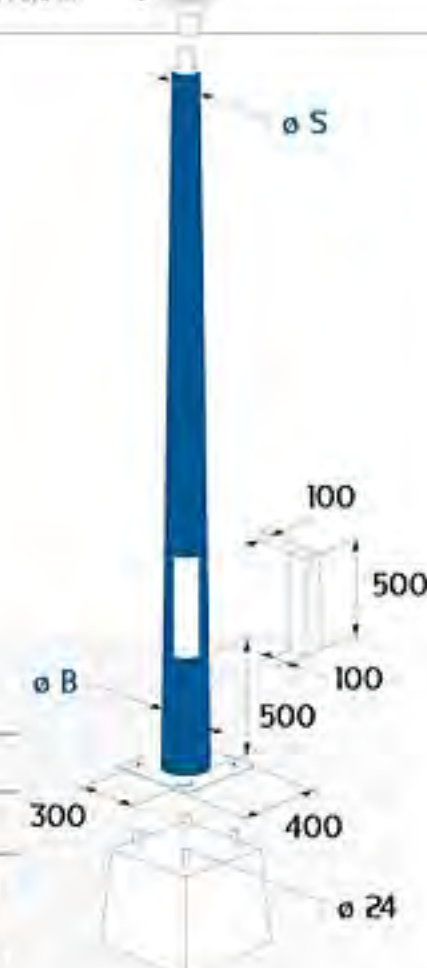
Hauteur (m)	7	8	9	10	11	12
∅ S (mm)	120	120	120	120	120	135
∅ B (mm)	225	240	255	270	285	315
Poids (hp)	412	498	595	695	815	1032
C. gravité (m/pied)	2,80	3,16	3,51	3,86	4,20	4,68



Entraxe 300

Charge verticale en top
Poids max = 80 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,8 m²



Semelle - cylindro-conique



Entraxe 300

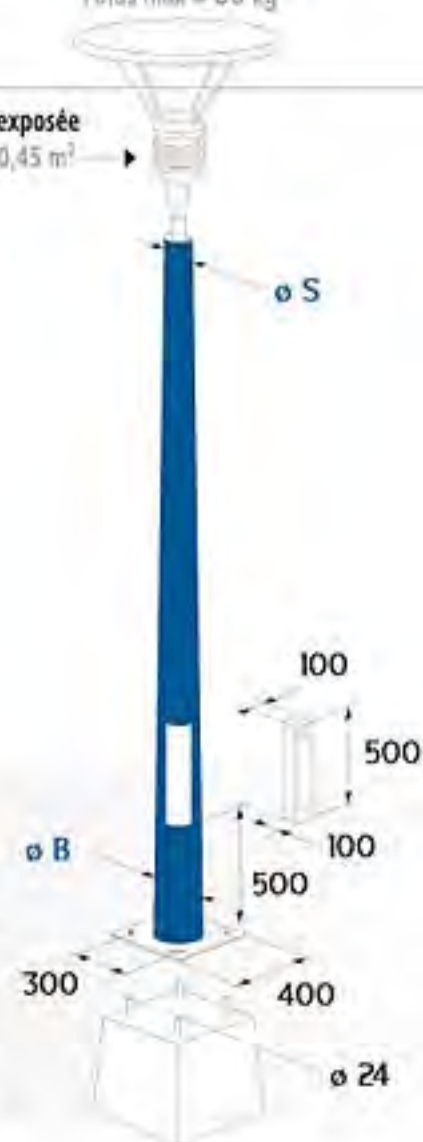
de 10 à 12 m hors sol • **TURQUOISE**

Mât

Hauteur (m)	10	11	12
ø S (mm)	130	140	130
ø B (mm)	230	250	250
Poids (kg)	633	782	820
C. gravité (m/pied)	4,13	4,58	4,86

En zone 2 exposée
Scx max : 0,45 m²

Charge verticale en top
Poids max = 80 kg



pois/avancée

Console

75 h _p							
50 h _p	60						
25 h _p		40	30				
0 h _p				24	20	17	15
	0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m

Semelle - cylindro-conique inversé



Entraxe 200

de 3 à 5 m hors sol • **BÉRYL**

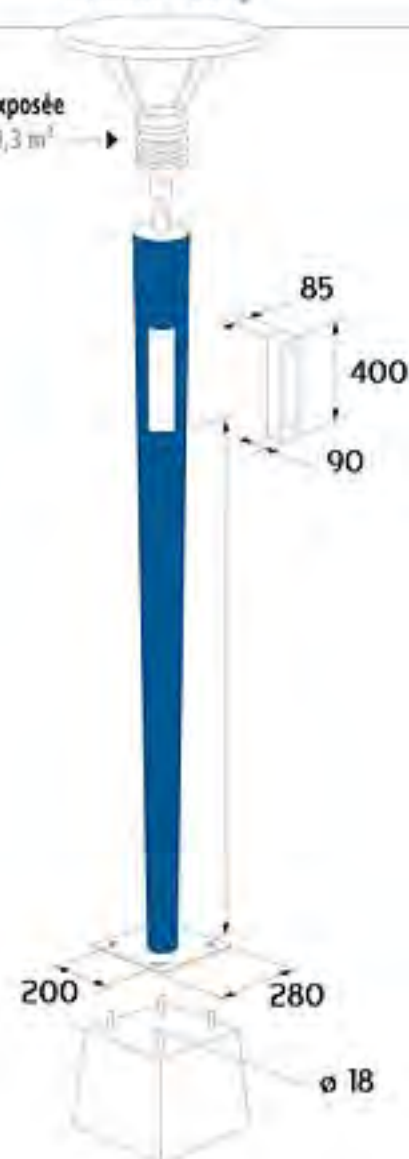
Mât

Hauteur (m)	3	4	5
ø en tête (mm)	190	200	210
ø en pied (mm)	160	160	160
Poids (kg)	170	257	345
C. gravité (m/pied)	1,58	2,18	2,74
Hauteur hors sol (m) du bas de porte	2,2	2,8	2,8

Aucune console déportée sur ce mât.

En zone 2 exposée
Scx max : 0,3 m²

Charge verticale en top
Poids max = 25 kg



Visuels Béryl pages 45 et 58

3,5 et 4 m hors sol • NOVAXIS

Ø160

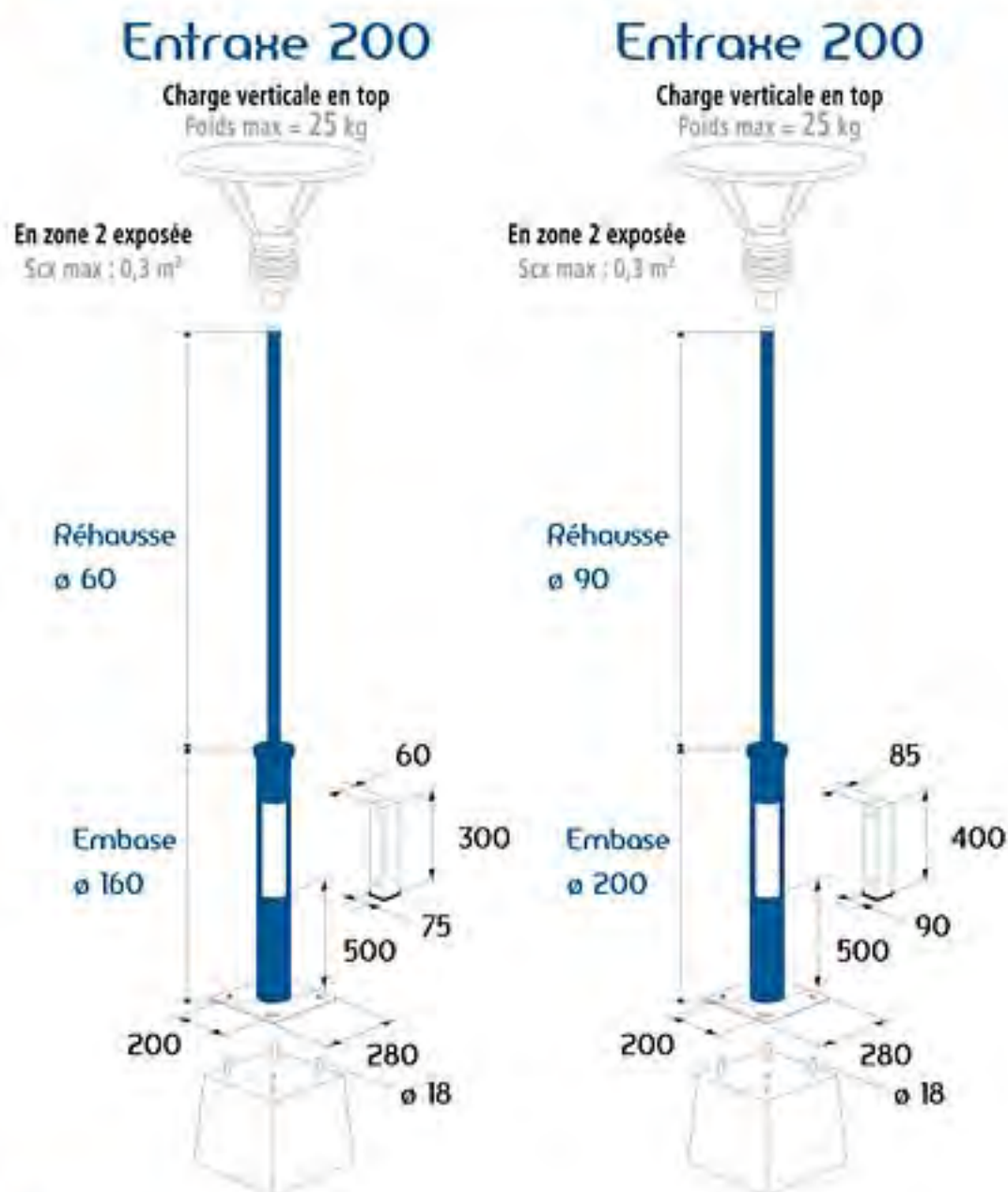
Hauteur (m)	3,5	4
Embase (m)	1	1,5
Rehausse (m)	2,5	2,5
Poids total (kg)	60	80
C. gravité de l'embase (m/pied)	0,54	0,74

Pas de console déportée.

Ø200

Hauteur (m)	3,5	4
Embase (m)	1	1,5
Rehausse (m)	2,5	2,5
Poids total (kg)	87	116
C. gravité de l'embase (m/pied)	0,55	0,75

Pas de console déportée.

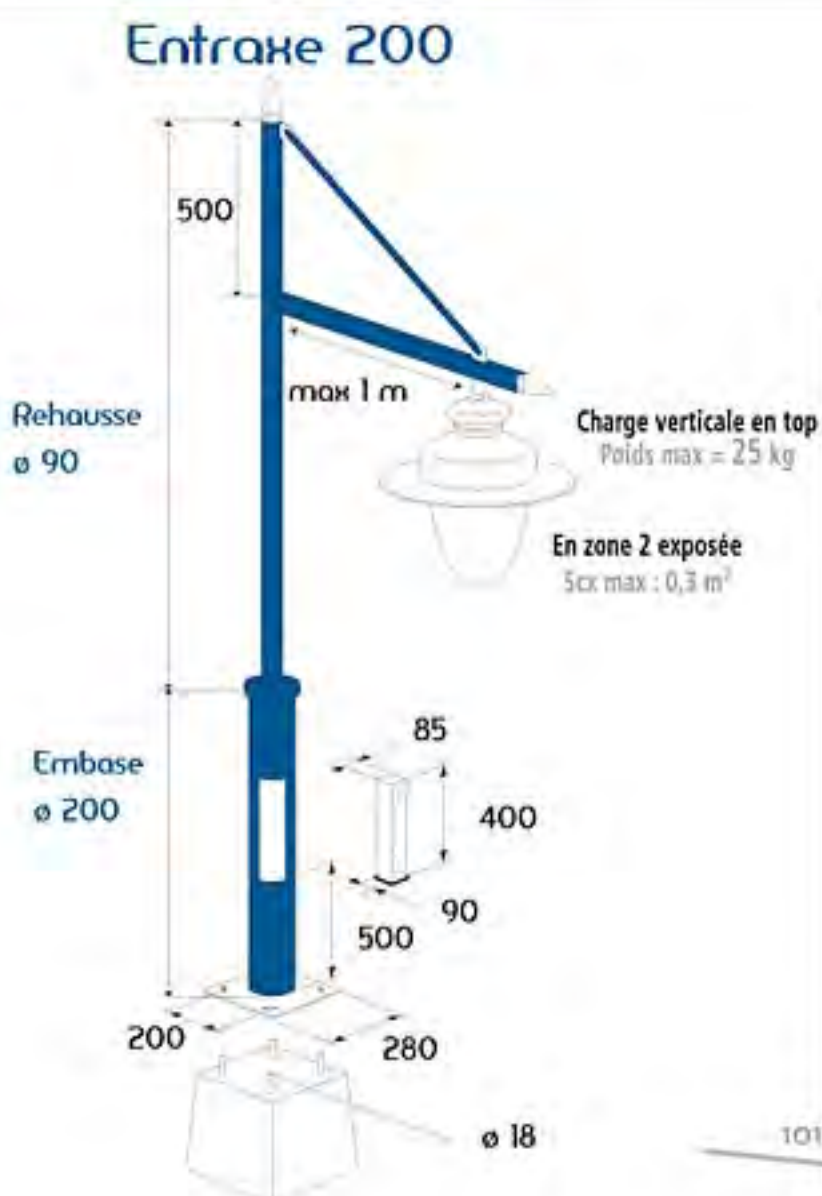


4,5 et 7,5 m hors sol • TRÉBOUL

Ø200

Hauteur (m)	4,5	7,5
Embase (m)	1,5	3,5
Rehausse (m)	3	4
Poids total (kg)	140	250
C. gravité de l'embase (m/pied)	0,85	2

Ce mât peut être décliné en plusieurs hauteurs.



Semelle - cylindrique



de 2 à 4 m hors sol • **AMBRE** • $\varnothing 160$

mât	Hauteur (m)	2	2,5	3	3,5	4
	Poids (hp)	108	134	159	184	209
	C. gravité (m/pied)	0,95	1,19	1,44	1,69	1,94

Consoles poids/avancée

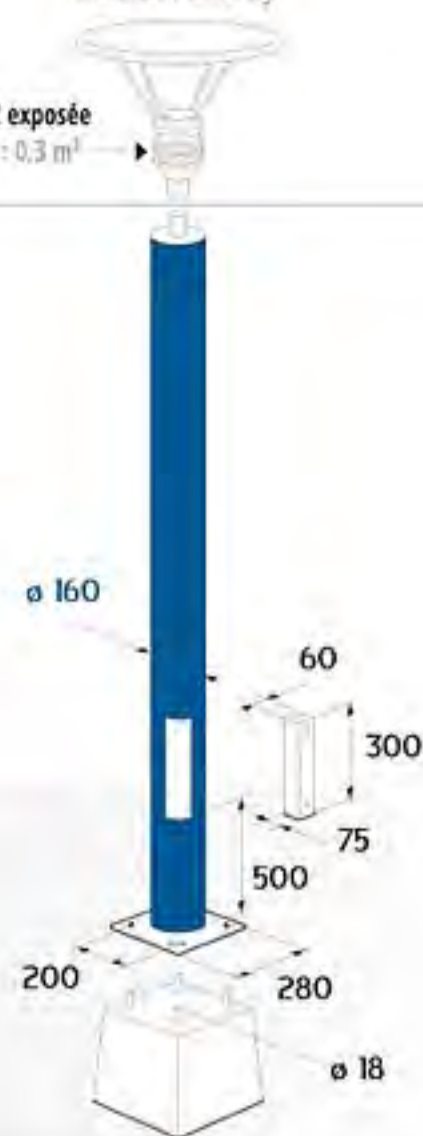
Consoles	75 hp	_____				
	50 hp	45	_____			
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

Visuel Ambre page 33

Entraxe 200

Charge verticale en top
Poids max = 40 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,3 m²



de 2 à 4 m hors sol • **RUBIS** • $\varnothing 200$

mât	Hauteur (m)	2	2,5	3	3,5	4
	Poids (hp)	150	190	230	260	296
	C. gravité (m/pied)	0,95	1,20	1,45	1,70	1,95

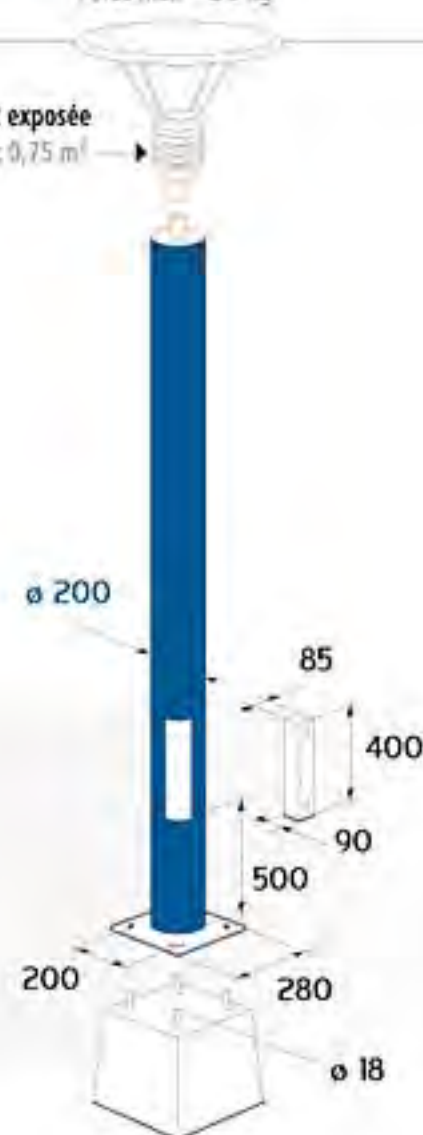
Consoles poids/avancée

Consoles	75 hp	_____				
	50 hp	45	_____			
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

Entraxe 200

Charge verticale en top
Poids max = 50 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,75 m²



Semelle - cylindrique 

Entraxe 300

Charge verticale en top
Poids max = 60 kg

de 2 à 9 mètres hors sol • **AGATE** • $\varnothing 250$

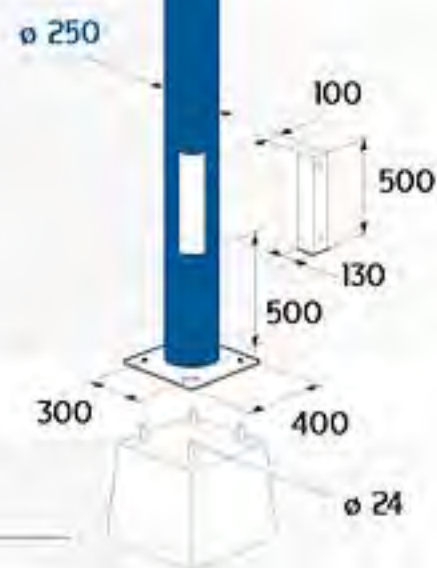
Mât	Hauteur (m)	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	7	8	9
	Poids (kg)	220	270	320	370	420	470	520	570	620	730	830	940
	C. gravité (m/pied)	0,95	1,20	1,45	1,70	1,95	2,20	2,45	2,70	2,95	3,45	3,95	4,45

pois/avancée mâts de 2 à 4 m hors sol

Console	75 hp					
	50 hp	45				
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

pois/avancée mâts de 4,50 à 9 m hors sol

Console	75 hp							
	50 hp	60						
	25 hp		40	30	24	20	17	15
	0 hp							
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m



En zone 2 exposée
Scx max : 0,75 m²

de 2 à 9 mètres hors sol • **ZIRCON** • $\varnothing 300$

Entraxe 300

Charge verticale en top
Poids max = 80 kg

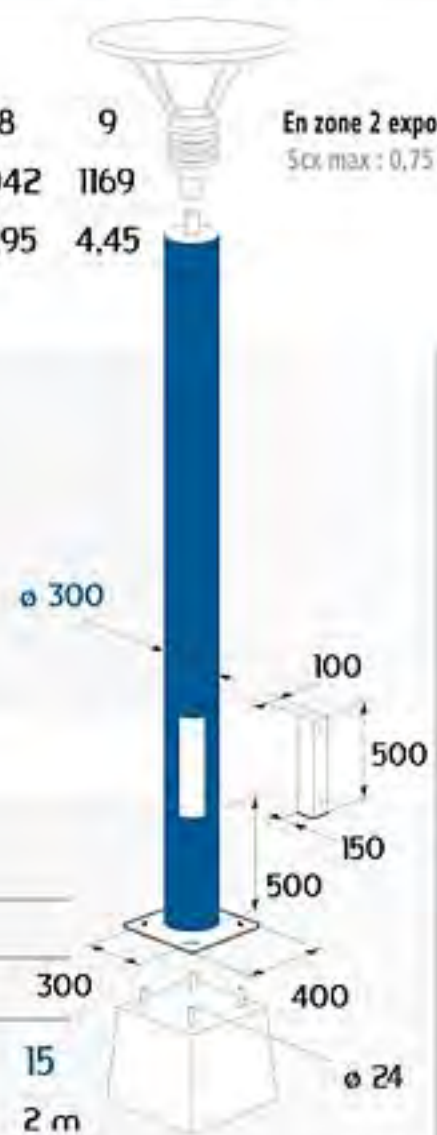
Mât	Hauteur (m)	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	7	8	9
	Poids (kg)	273	336	400	463	527	590	654	718	781	908	1042	1169
	C. gravité (m/pied)	0,95	1,20	1,45	1,70	1,95	2,20	2,45	2,70	2,95	3,45	3,95	4,45

pois/avancée mâts de 2 à 4 m hors sol

Console	75 hp					
	50 hp	45				
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

pois/avancée mâts de 4,50 à 9 m hors sol

Console	75 hp							
	50 hp	60						
	25 hp		40	30	24	20	17	15
	0 hp							
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m



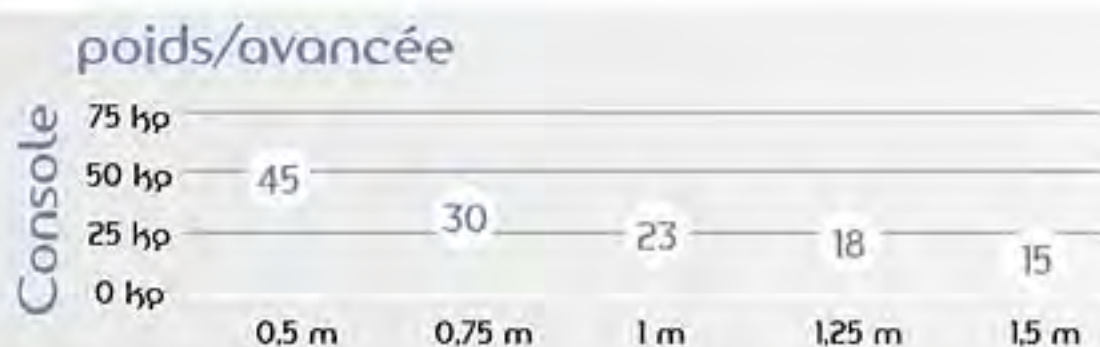
En zone 2 exposée
Scx max : 0,75 m²

Implantation - cylindro-conique

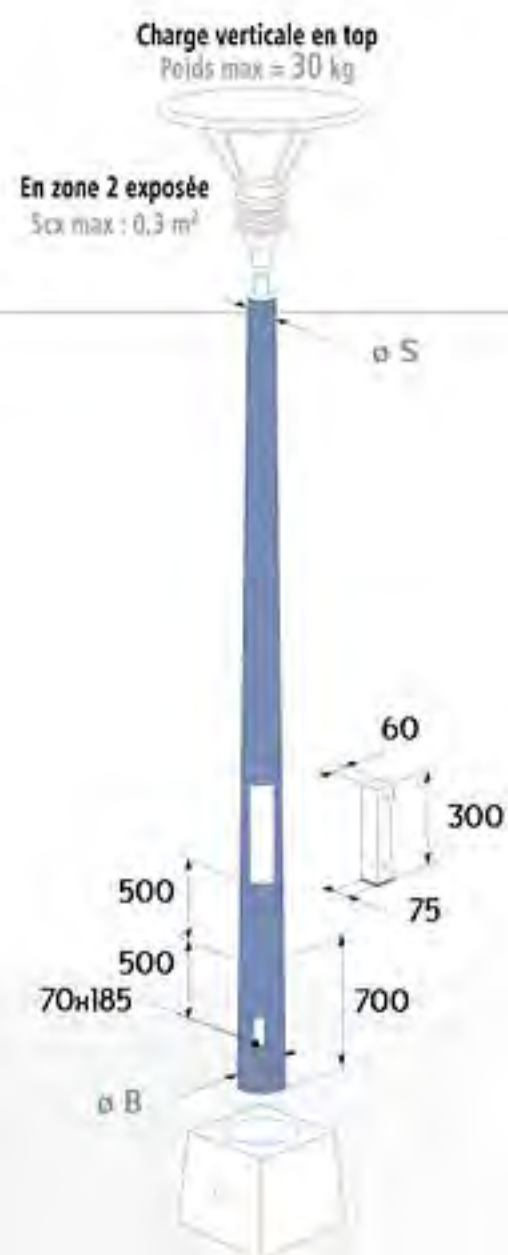


de 2.5 à 5 mètres hors sol • TOPAZE

Mât	Hauteur hors sol (m)	2.5	3	3.5	4	4.5	5
	Hauteur totale (m)	3.2	3.7	4.2	4.7	5.2	5.7
	ø S (mm)	110	110	110	110	110	110
	ø B (mm)	158	166	173	181	188	196
	Poids (hp)	118	145	169	197	227	258
	C. gravité (m/pied)	1.39	1.59	1.78	1.96	2.15	2.33

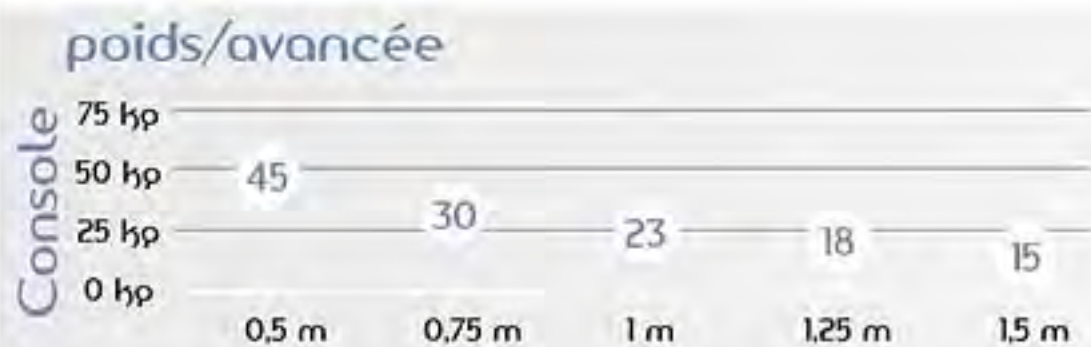


Aucune console "en top" sur ø 110 : fixation sur fût

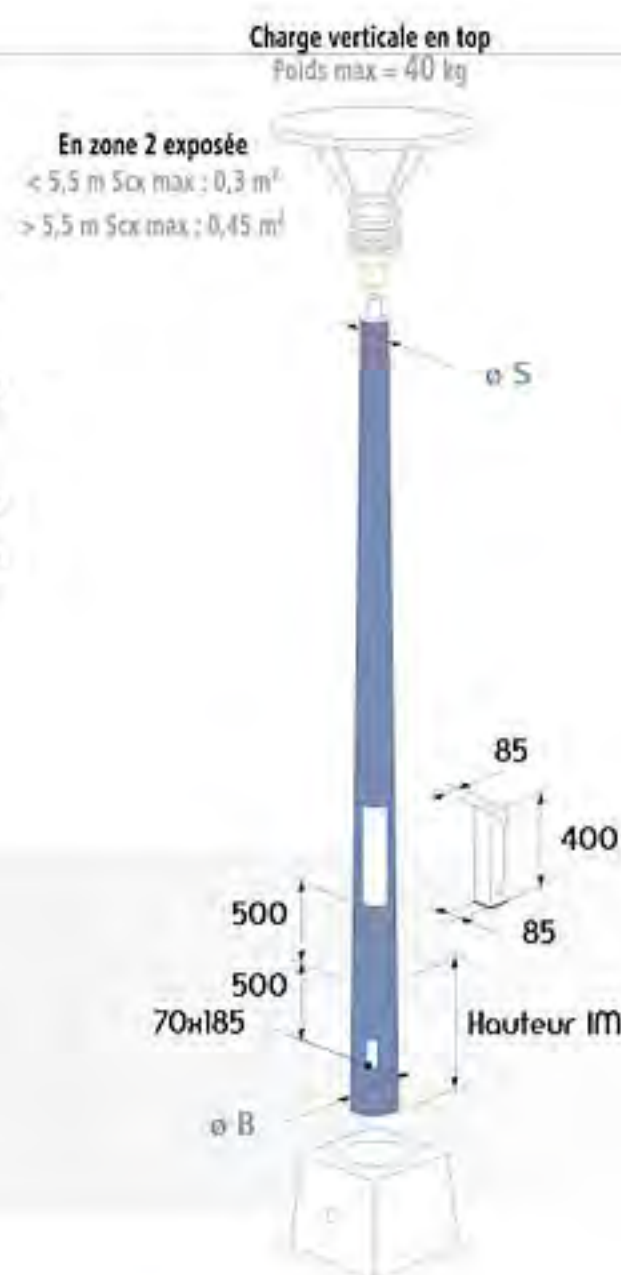


de 5 à 9 mètres hors sol • DIAMANT

Mât	Hauteur hors sol (m)	5	5.5	6	6.5	7	8	9
	Hauteur totale (m)	5.7	6.2	6.8	7.3	8	9	10
	ø S (mm)	118	110	110	110	110	110	110
	ø B (mm)	204	203	212	220	230	245	260
	Hauteur implantation IM (m)	0.7	0.7	0.8	0.8	1	1	1
	Poids (hp)	280	291	332	377	430	516	620
	C. gravité (m/pied)	2.37	2.51	2.72	2.90	3.14	3.48	3.82



Aucune console "en top" sur ø 110 : fixation sur fût



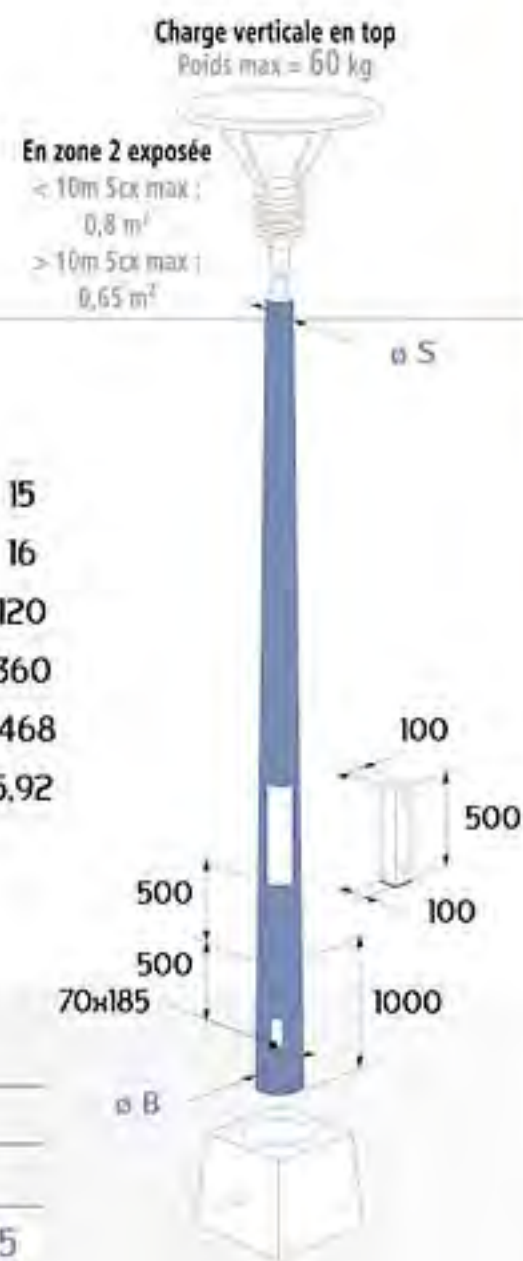
Implantation - cylindro-conique



de 6 à 15 m hors sol • **BASALTE**

Mât	Hauteur hors sol (m)	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Hauteur totale (m)	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ø S (mm)	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
	ø B (mm)	225	240	255	270	285	300	315	330	345	360
	Poids (kg)	393	479	572	689	798	911	1040	1173	1319	1468
	C. gravité (m/pied)	2.85	3.21	3.56	3.91	4.25	4.59	4.93	5.26	5.59	5.92

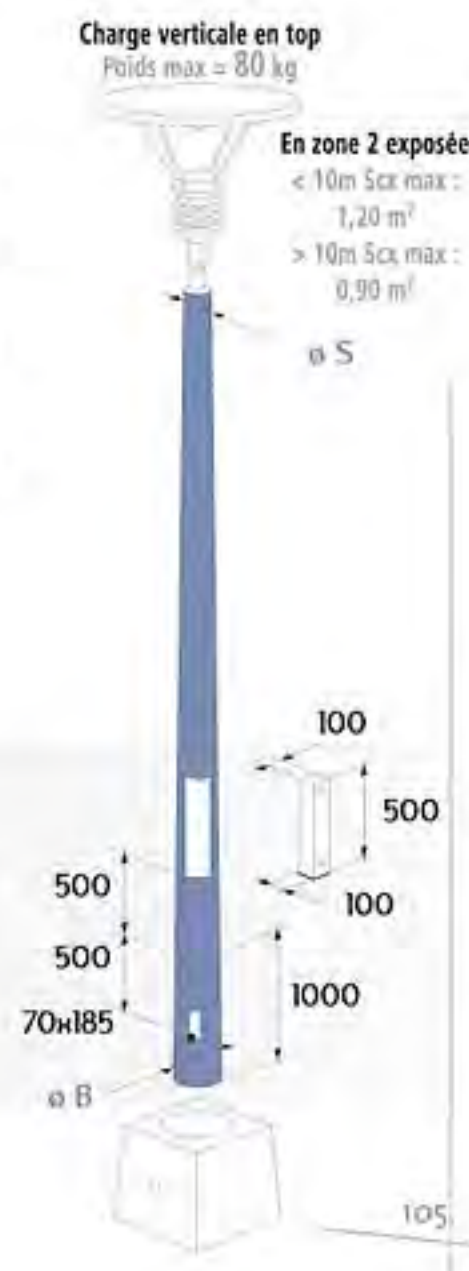
Console	poids/avancée							
	75 hp	_____						
	50 hp	60	_____					
	25 hp		40	_____				
	0 hp			30	24	20	17	15
	0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m	1.75 m	2 m	



de 6 à 15 m hors sol • **CORINDON**

Mât	Hauteur hors sol (m)	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Hauteur totale (m)	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ø S (mm)	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
	ø B (mm)	225	240	255	270	285	300	315	330	345	360
	Poids (kg)	404	491	592	705	822	925	1058	1190	1339	1496
	C. gravité (m/pied)	2.85	3.21	3.56	3.91	4.25	4.59	4.93	5.26	5.59	5.92

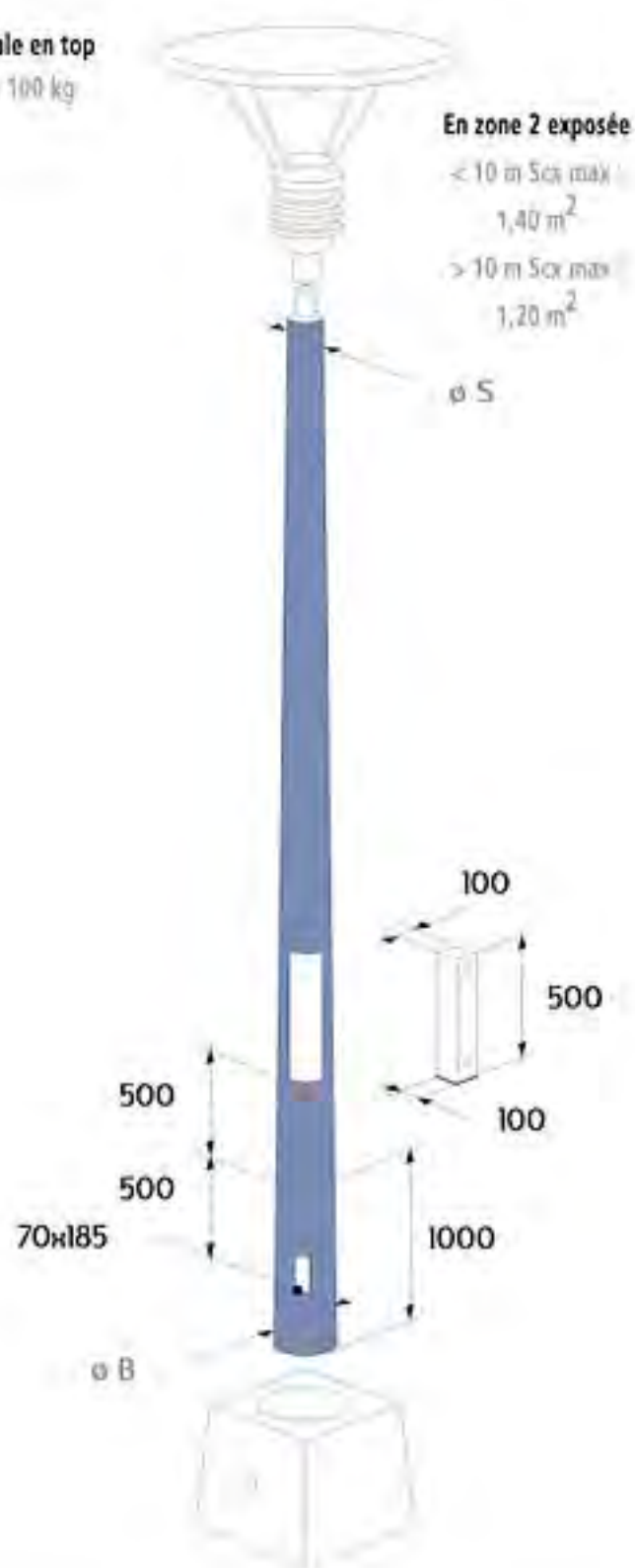
Console	poids/avancée							
	75 hp	_____						
	50 hp	60	_____					
	25 hp		40	_____				
	0 hp			30	24	20	17	15
	0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m	1.75 m	2 m	



de 6 à 15 m hors sol • OPALE

Mât	Hauteur hors sol (m)	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Hauteur totale (m)	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	∅ S (mm)	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
	∅ B (mm)	225	240	255	270	285	300	315	330	345	360
	Poids (hp)	411	500	600	716	829	943	1077	1220	1365	1522
	C. gravité (m/pied)	2,85	3,21	3,56	3,91	4,25	4,59	4,93	5,26	5,59	5,92

Charge verticale en top
Poids max = 100 kg



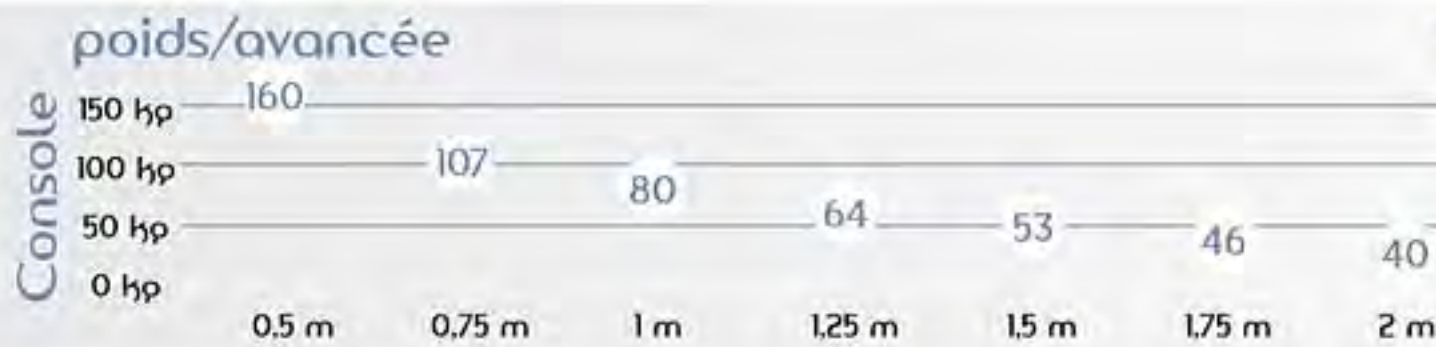
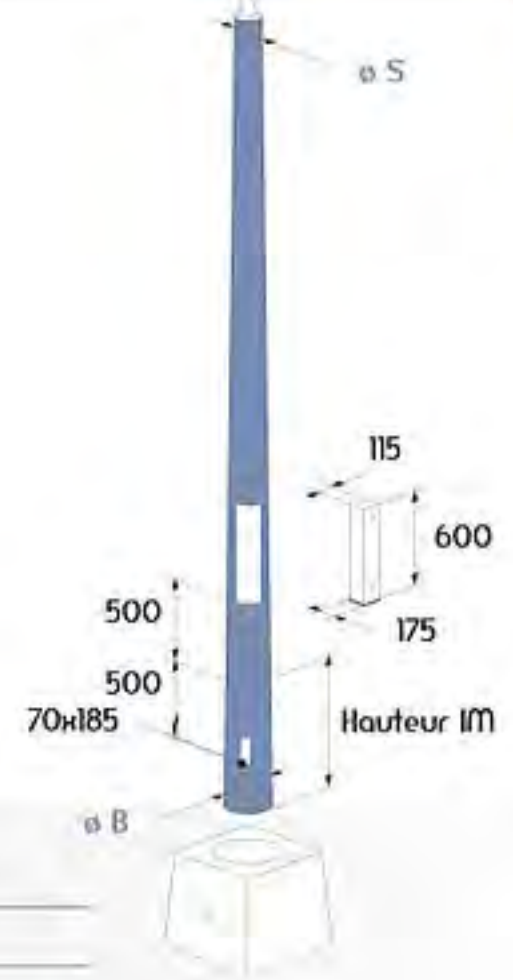
Console	poids/avancée							
	75 hp	80						
	50 hp	53						
	25 hp		40		32		27	23
	0 hp							20
	0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m	

de 15 à 19 m hors sol • GRANIT

Charge verticale en top
Poids max = 150 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 2,25 m²

mât	Hauteur hors sol (m)	15	16	17	18	19
	Hauteur totale (m)	16,5	17,5	18,5	20	21
	Hauteur implantation IM (m)	1,5	1,5	1,5	2	2
	∅ S (mm)	190	190	190	190	190
	∅ B (mm)	438	453	468	490	505
	Poids (kg)	2515	2797	3031	3392	3724
C. gravité (m/pted)	6,85	7,23	7,60	8,15	8,51	



Exemples d'adaptation spécifique d'un mât Granit.

Mât spiroïdal

- un habillage du mât en alu peint époxy, aux dimensions proportionnelles à la hauteur du fût.
- des consoles selon un concept Tetrac : 2 axes de rotation et une graduation pour un réglage angulaire durable et précis des luminaires
- une robustesse et une pérennité, avec des charges mécaniques importantes

Zone 3 • site exposé bordure de littoral	Grappe de 6 luminaires
Poids des équipements	240 kg
Surface exposée au vent	2,43 m ²
Effort équivalent en tête	527 daN



Visuel pages 52-53

Mât aiguille

- 4 réglables à LED à 90° colorées, de 1 m de long
- une aiguille conique, polyester transparent teinté vert de 1,50m, avec une source lumineuse à LED
- 2 supports kakémono
- 2 couronnes de 4 projecteurs



Visuel page 51



Implantation - cylindrique

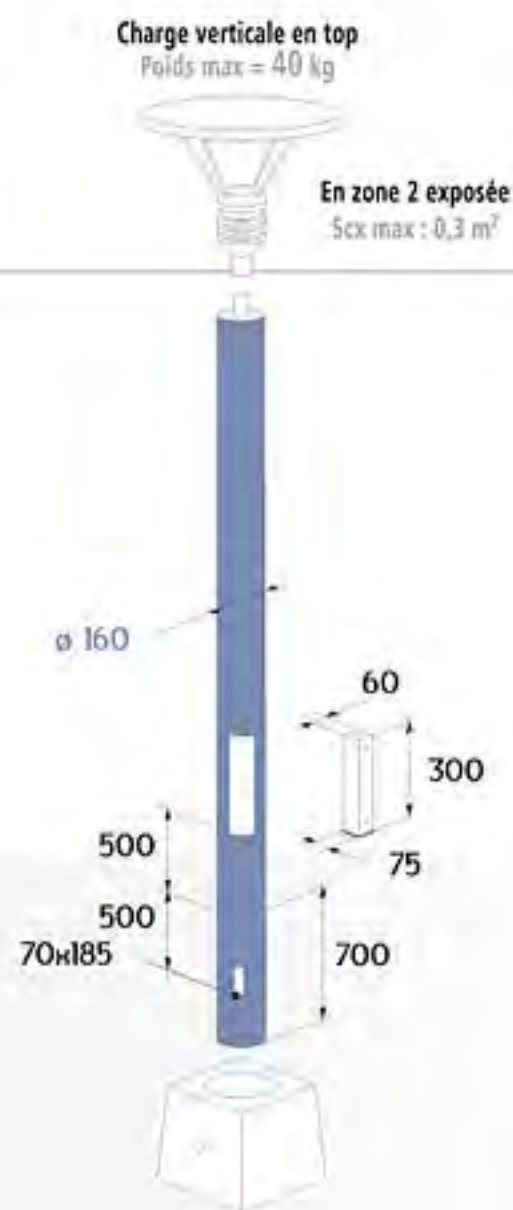


de 2 à 3 m hors sol • MALACHITE • $\varnothing 160$

Mât	Hauteur hors sol (m)	2	2,5	3
	Hauteur totale (m)	2,70	3,20	3,70
	Poids (kg)	138	163	189
	C. gravité (m/pied)	1,34	1,59	1,84

Console poids/avancée

Console	75 hp	_____				
	50 hp	45	_____			
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

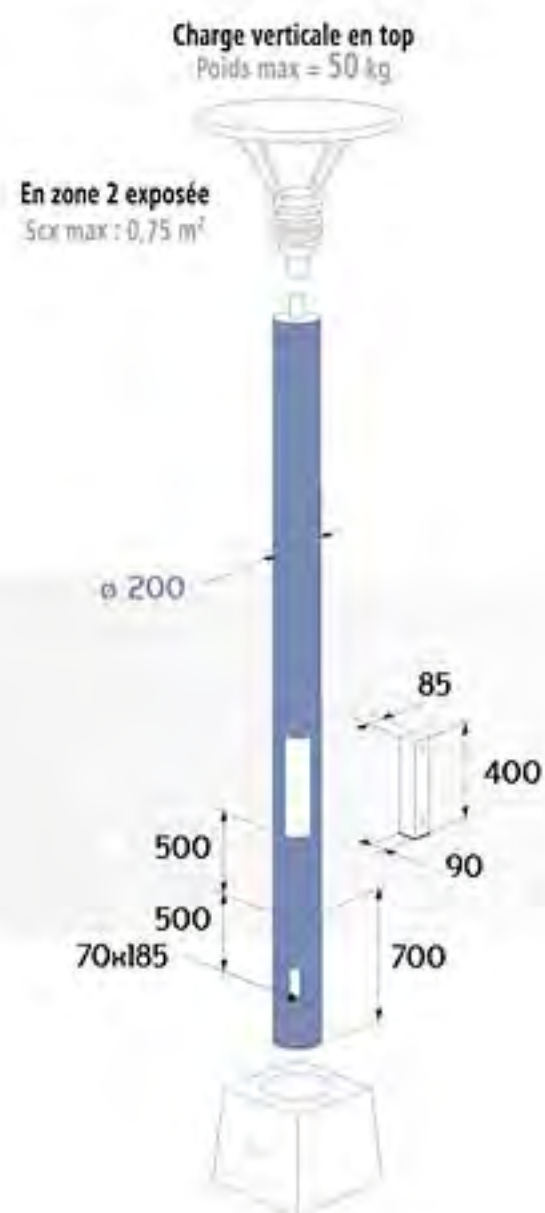


de 2 à 3 m hors sol • OUTREMER • $\varnothing 200$

Mât	Hauteur hors sol (m)	2	2,5	3
	Hauteur totale (m)	2,7	3,2	3,7
	Poids (kg)	202	239	276
	C. gravité (m/pied)	1,35	1,60	1,85

Console poids/avancée

Console	75 hp	_____				
	50 hp	45	_____			
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m

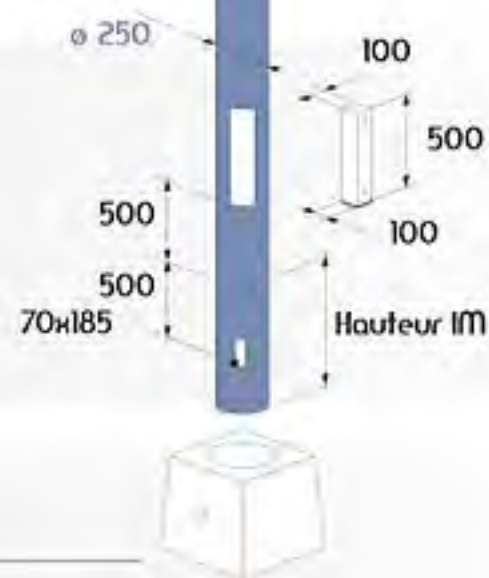


de 2 à 8 m hors sol • **AMÉTHYSTE** • Ø250

Mât	Hauteur hors sol (m)	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	6	7	8
	Hauteur totale (m)	2.7	3.2	3.7	4.2	4.7	5.2	5.7	7	8	9
	Hauteur implantation IM (m)	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	1	1	1
	Poids (hp)	270	320	370	424	470	520	570	700	812	914
	C. gravité (m/pied)	1.35	1.60	1.85	2.10	2.35	2.60	2.85	3.50	4.00	4.50

Charge verticale en top
Poids max = 60 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,75 m²



pois/avancée mâts de 2 à 4 m hors sol

Console	75 hp					
	50 hp	45				
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m

pois/avancée mâts de 4,50 à 8 m hors sol

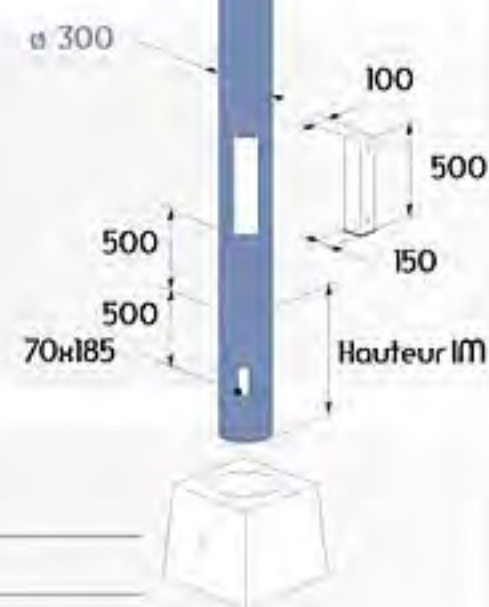
Console	75 hp							
	50 hp	60	40					
	25 hp			30	24	20	17	15
	0 hp							
		0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m	1.75 m	2 m

de 2 à 8 m hors sol • **CAMÉE** • Ø300

Mât	Hauteur hors sol (m)	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	6	7	8
	Hauteur totale (m)	2.7	3.2	3.7	4.2	4.7	5.2	5.7	7	8	9
	Hauteur implantation IM (m)	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	1	1	1
	Poids (hp)	344	408	470	533	597	662	725	890	1016	1159
	C. gravité (m/pied)	1.35	1.60	1.85	2.10	2.35	2.60	2.85	3.50	4.00	4.50

Charge verticale en top
Poids max = 80 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,75 m²



pois/avancée mâts de 2 à 4 m hors sol

Console	75 hp					
	50 hp	45				
	25 hp		30	23	18	15
	0 hp					
		0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m

pois/avancée mâts de 4,50 à 8 m hors sol

Console	75 hp							
	50 hp	60	40					
	25 hp			30	24	20	17	15
	0 hp							
		0.5 m	0.75 m	1 m	1.25 m	1.5 m	1.75 m	2 m

7,5 m hors sol • **CAPBRETON**

mât

Hauteur totale (m)	7,5
Hauteur rehausse (m)	4,5
Hauteur embase (m)	3
∅ Embase (mm)	250
Poids embase (kg)	320
C. gravité (m/pied)	1,45

- Ensemble minéral mixte.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

Rehausse modulable

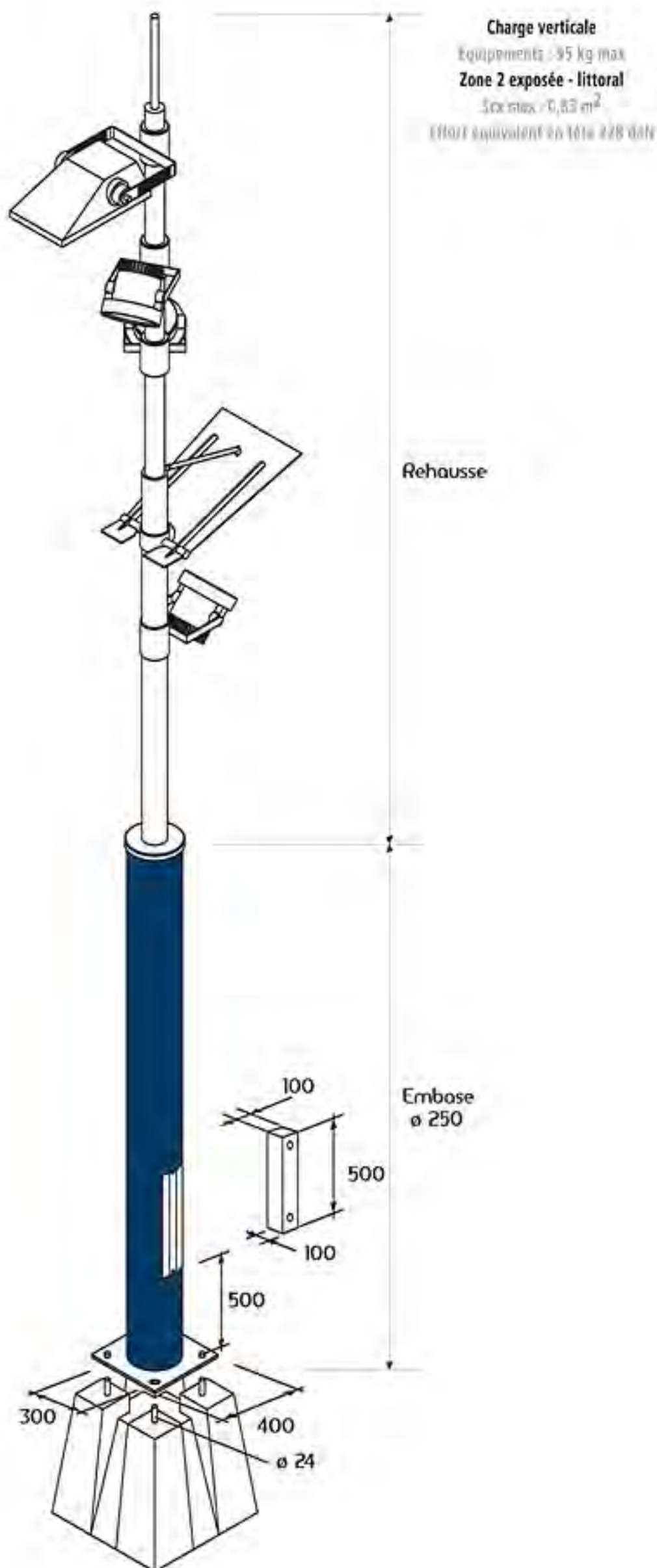
- Inox ou acier galvanisé.
- ∅ rehausse 114-89 et 34 mm.

Embase modulable

- ∅ 250 mm.
- Poids : 320 kg.

Réflecteur

- Inox 316 L.
 - Avancée 0,70 m.
- Projecteurs non fournis

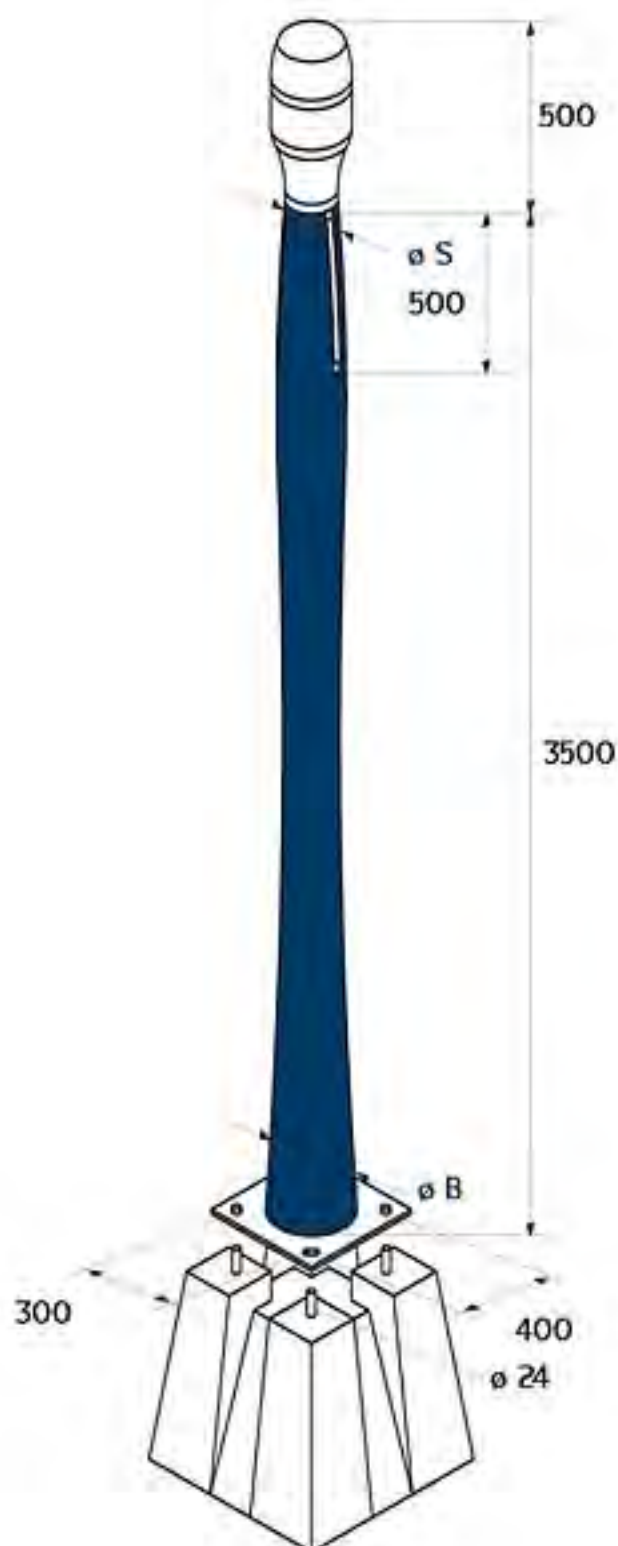


Visuel Capbreton page 23

4 m hors sol • Borne Haute SENTINELLE

mat	Hauteur (m)	4
	ø S (mm)	150
	ø B (mm)	260
	Poids (kg)	235
	C. gravité (m/pied)	1,60

Finition matricée standard noir ou brun, p. 12.
Autres coloris, nous consulter.
Visuel p. 77.



Diffuseur lumineux - classe I

- Glace polycarbonate anti UV diffusion à 360°.
- Réflecteur symétrique ou asymétrique.
- Coloris RAL au choix.
- 3 réglettes à LED givrées blanc - 24 V, implantées à 120°, de 50 cm de longueur.

Sources préconisées non fournies

- Iodure métallique 70 W ou 100 W - E27 ou E40.
- Sodium haute pression 70 W ou 100 W - E27 ou E40.

mât

Hauteur (m)	3,5	6,5
∅ S (mm)	113	167
∅ B (mm)	235	340
Poids (hp)	140	520
C. gravité (m/pied)	1,20	2,35

- Fût sablé ou gravillonné.
- Embase matricée p. 12.
- Palette minérale Azuly p. 10-12.

6,50 m

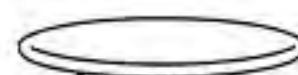
Charge verticale en top
Poids max = 80 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,8 m²

3,50 m

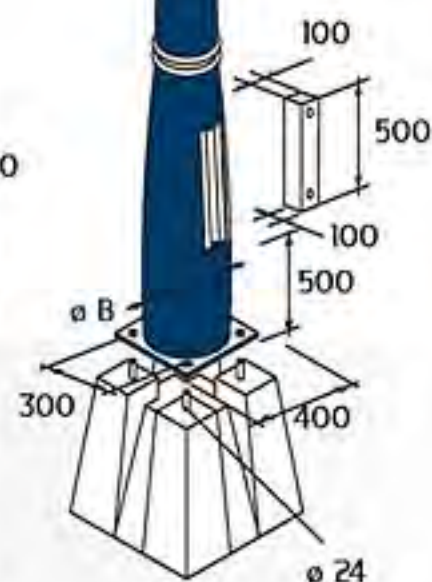
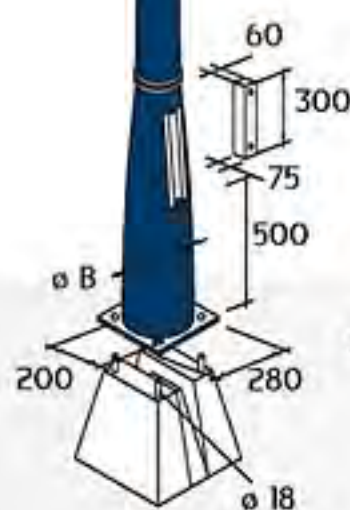
Charge verticale en top
Poids max = 25 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,3 m²



∅ S

∅ S



pois/avancée pour mât 3,5 m

Console	75 hp	_____		
	50 hp	_____		
	25 hp	30	20	15
	0 hp	0,5 m	0,75 m	1 m

pois/avancée pour mât 6,5 m

Console	75 hp	_____						
	50 hp	60	_____					
	25 hp		40	30	24	20	17	15
	0 hp	0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m

Visuel Maroa page 78

3,5 et 6,5 m hors sol • **PAGO**

mât

Hauteur (m)	3,5	6,5
∅ S (mm)	113	167
∅ B (mm)	235	340
Poids (hp)	140	520
C. gravité (m/pied)	1,20	2,35

- Bague de finition inox.
- Fût sablé ou gravillonné.
- Embase matricée p. 12.
- Palette minérale Azuly p. 10-12.

6,50 m

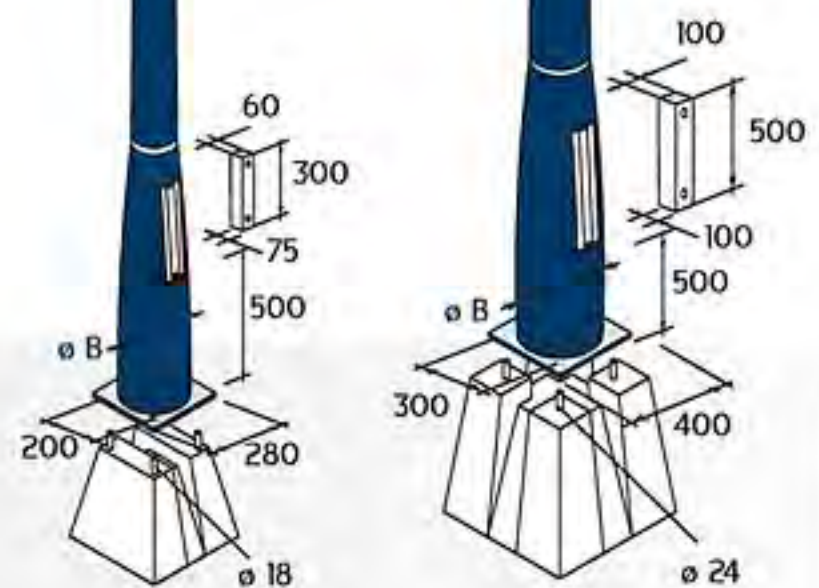
Charge verticale en top
Poids max = 80 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,8 m²

3,50 m

Charge verticale en top
Poids max = 25 kg

En zone 2 exposée
Scx max : 0,3 m²



pois/avancée pour mât 3,5 m

Console	75 hp	_____		
	50 hp	_____		
	25 hp	30	20	15
	0 hp	0,5 m	0,75 m	1 m

pois/avancée pour mât 6,5 m

Console	75 hp	_____						
	50 hp	60	_____					
	25 hp		40	30	24	20	17	15
	0 hp	0,5 m	0,75 m	1 m	1,25 m	1,5 m	1,75 m	2 m

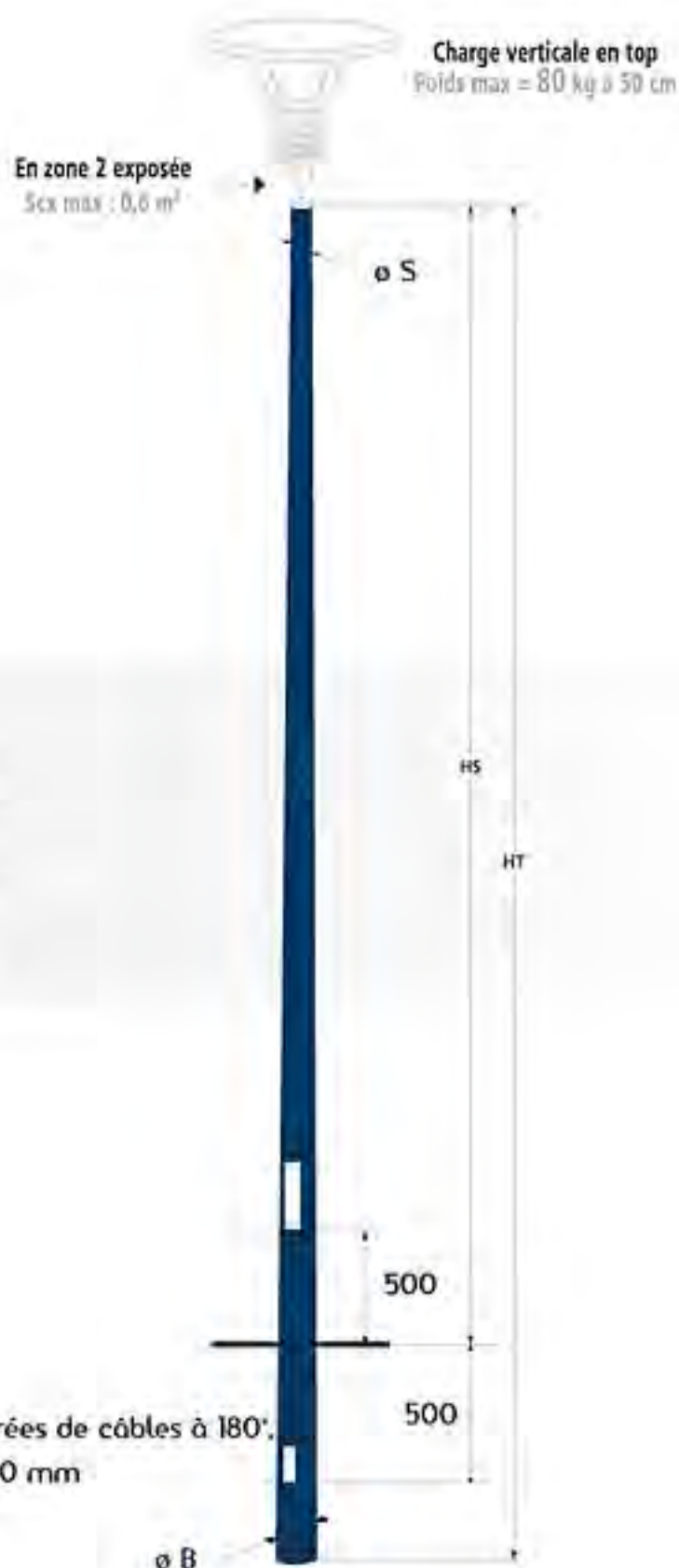
Visuel Pago page 79



de 3 à 11 m hors sol • ECLAT DE MARBRE

Mât	Hauteur hors sol (m)	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10	11
	Hauteur totale (m)	3,8	4,3	4,8	5,3	5,8	6,3	6,8	7,5	8	9	10	11	12
	ø S (mm)	135	127,5	120	127,5	120	127,5	120	127,5	120	120	120	120	120
	ø B (mm)	192	192	192	207	207	222	222	240	240	255	270	285	300
	Poids (kg)	186	199	212	264	278	336	350	434	448	536	631	733	843
	C. gravité (m/pied)	1,71	1,92	2,07	2,33	2,47	2,73	2,86	3,19	3,30	3,68	4,04	4,41	4,77
	Dimensions porte			75 x 460				100 x 460				115 x 560		
	Ouverture utile (mm)			60 x 400				85 x 400				100 x 500		

- Finition "Poli miroir".
- Nuancier p. 13.
- Porte en béton de marbre avec cadre inox.
- Données techniques +/- 4 mm avant/après polissage.



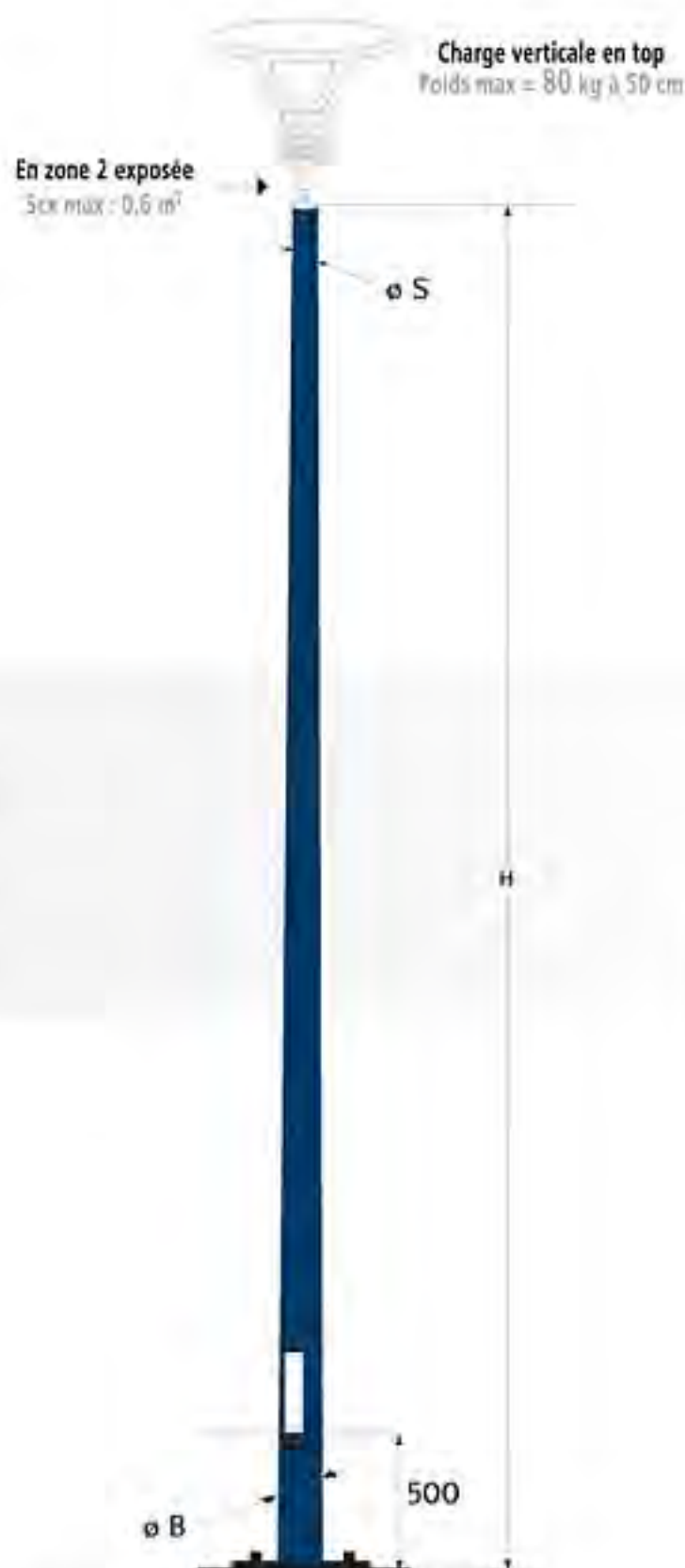
Console	poids/avancée				
	150 kg	160			
	100 kg	107			
	50 kg		80	53	40
	0 kg				
	0,25 m	0,35 m	0,5 m	0,75 m	1 m

Visuels Eclat de marbre pages 80-81

de 3 à 12 m hors sol • ECLAT DE MARBRE

Mat	3						4					5			6			7			8			9			10			11			12									
	Hauteur totale (m)	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10	11	12	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41
Ø S (mm)	135	127,5	120	127,5	120	127,5	120	127,5	120	120	120	120	120	120	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41	4,77
Ø B (mm)	180	180	180	195	195	210	210	225	225	240	255	270	285	300	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41	4,77
Poids (kg)	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41	4,77
C. gravité (m/pied)	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41	4,77	136	152	166	212	226	279	293	353	367	448	536	631	733	843	1,40	1,58	1,75	1,99	2,14	2,40	2,54	2,80	2,92	3,30	3,67	4,04	4,41	4,77
Dimensions porte				75 x 460						100 x 460																																
Ouverture utile (mm)				60 x 400						85 x 400																																
Dimensions semelle				290 x 290						400 x 400																																
Entraxe				200 x 200						300 x 300																																
Types de scellement				∅18 x 400						∅24 x 500																																

- Finition "Poli miroir".
- Nuancier p. 13.
- Porte en béton de marbre avec cadre inox.
- Données techniques +/- 4 mm avant/après polissage.



Console	poids/avancée				
	0,25 m	0,35m	0,5 m	0,75 m	1 m
150 kg	160				
100 kg		107			
50 kg			80		
0 kg				53	40

ACCESSOIRES

LES EMBOUTS



Tête champignon

Chapeau de finition

Boule de finition

Embout conique



Embout flèche

Embout chêne

Embout océan

Embout épicéa

▲ Réglettes LED et pointe lumineuse

LES FINITIONS SPÉCIFIQUES



Boule de finition avec prise électrique

Anneau décoratif

Bague de liaison périphérique

LES PORTES

Carré inscrit

60 x 300

60 x 400

85 x 400

100 x 500

125 x 600

Dimensions

85 x 370

85 x 470

110 x 470

125 x 570

140 x 665

Visserie inviolable et clef adaptée

2 trous



1 trou



Sommaire Mobilier Bornes Vidéo

Mobilier urbain

- ▲ Swing p.118
- ▲ H2O p.119

Bornes

- ▲ Pierre de lune p.120
Météore
- ▲ Forza p.121
- ▲ Chistera p.122
Gens du voyage
- ▲ Distribution modulable p.123

Vidéo surveillance

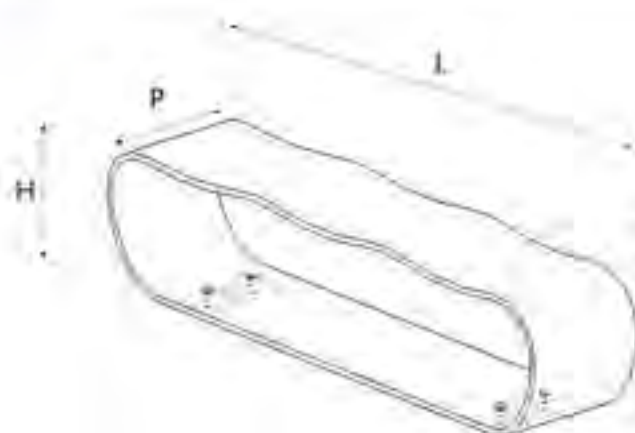
- ▲ Equipements fixes p.124
- ▲ Systeme mobile p.125

Préconisation de pose

- ▲ Déchargement p.126
Pose
- ▲ Consoles p.128
- ▲ Stockage p.129

Banc

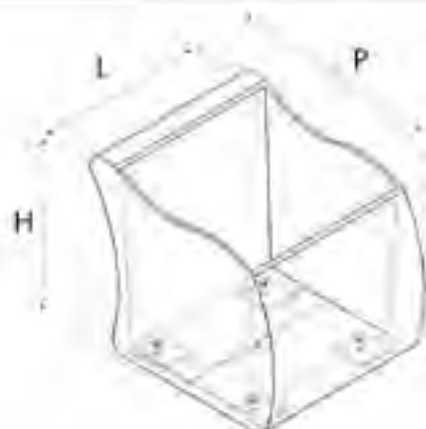
- Calculé selon la norme NF P 99-610
- Scellement entraxe 17 cm x 1,40 m
- Poids : 150 kg



Longueur : 2,04 m
Profondeur : 40 cm
Hauteur : 46 cm

Jardinière

- Capacité de 300 L
- Evacuation des eaux
- Scellement entraxe 56 cm x 51,3 cm
- Poids : 300 kg



Largeur : 80 cm
Profondeur : 96 cm
Hauteur : 88 cm

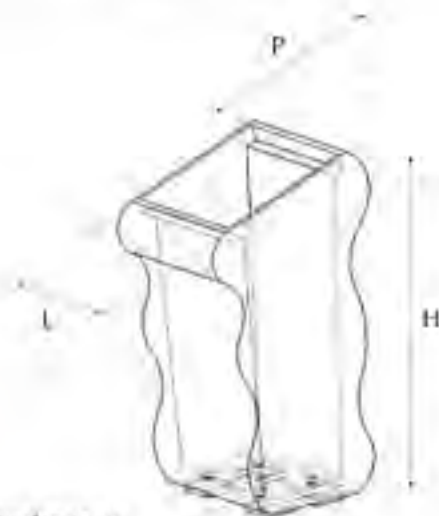
Corbeille

- Avec ou sans couvercle
- Fermeture par 1/4 tour
- Version standard pour sac de 100 L
- Poids : 150 kg
- En option : bac inox ou acier galva



- Scellement entraxe 25,1 cm x 17,7 cm

Evacuation des eaux

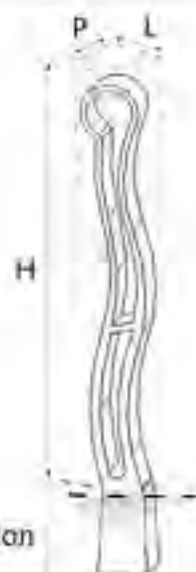


Largeur : 45 cm
Profondeur : 56 cm
Hauteur : 1 m

Potelet

- Embase d'implantation
L 12,5 cm x P 14 cm x H 20 cm
- Poids : 20 kg

Embase d'implantation

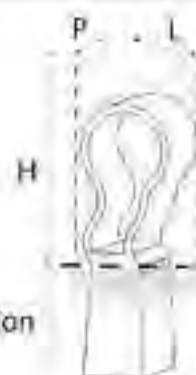


Largeur : 15,5 cm
Profondeur : 12 cm
Hauteur hors sol : 1,06 m

La borne Chasse-râie

- Embase d'implantation
L 12 cm x P 17 cm x H 20 cm
- Poids modèle évidé : 12,5 kg
- Poids modèle plein : 24,5 kg

Embase d'implantation



Largeur : 18 cm
Profondeur : 15 cm
Hauteur hors sol : 32,5 cm

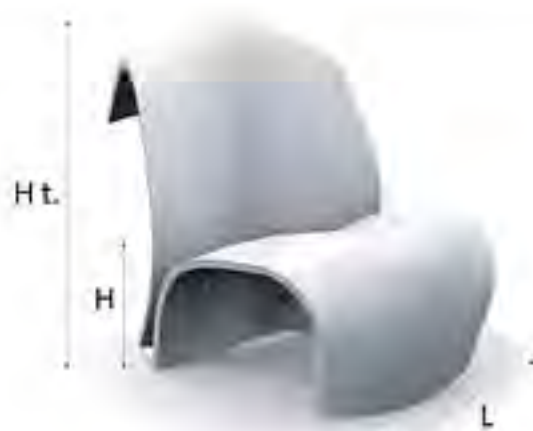
- Design Francesco Passaniti.
 - La collection SWING est réalisée en Ductal®, béton fibré à ultra haute performance.
 - Les coloris intégrés dans la masse, offrent un large éventail de nuances. Nuancier p. 14.
 - Une protection est appliquée pour protéger la matière de l'humidité de l'air. Ce kit d'entretien est disponible sur demande.
 - Manutention de la gamme par sangles textiles • Scellement au sol.
- Visuel Swing page 75

Assise
• Poids : 33 kg



Hauteur : 40 cm
Profondeur : 75,3 cm
Largeur : 67,5 cm

Fouleuil
• Poids : 66 kg



Hauteur assise : 40 cm
Hauteur totale : 80 cm
Profondeur : 75,3 cm
Largeur : 67,5 cm

Duo conversation
• Poids : 175 kg



Hauteur assise : 40 cm
Hauteur totale : 80 cm
Profondeur : 75,3 cm
Longueur : 245 cm

Banquette
• Poids : 185 kg



Hauteur assise : 40 cm
Profondeur : 75,3 cm
Longueur : 465 cm

Banc
• Poids : 251 kg



Hauteur assise : 40 cm
Hauteur totale : 80 cm
Profondeur : 75,3 cm
Longueur : 465 cm

- Design H₂O Architectes.
 - La collection H₂O est réalisée en Ductal®, béton fibré à ultra haute performance.
 - Les coloris intégrés dans la masse, offrent un large éventail de nuances. Nuancier p. 14.
 - Une protection est appliquée pour protéger la matière de l'humidité de l'air.
Ce kit d'entretien est disponible sur demande.
 - Manutention de la gamme par sangles textiles • Scellement au sol.
- Visuel H₂O page 74

Borne • PIERRE DE LUNE

Diffuseur lumineux IP 55 - classe I - IK>10 (35j)

- Corps et lamelle en fonte d'aluminium.
- Vasque en polycarbonate, diffusion à 360°.
- Visserie inox.
- Coloris : blanc RAL 9006, gris RAL 9007, blanc pur RAL 9010, noir signalisation RAL 9004.

Source fournie*

- Fluocompact 26 W - GX24Q-3 - GX24D-3.
- Ballon fluo 50 W - E27.

Corps de la borne - hauteur totale 1 m

- Cylindro-conique inversé ø tête 180 mm ø pied 168 mm.
- Réserve 75 x 75 x 350 mm pour appareillage.
- Poids : 40 kg.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

* Afin de déterminer l'appareillage électrique adéquat, merci de nous communiquer à la commande, la source qui équiper la borne.

Installation

- Sur semelle 280 x 280 entraxe 200 x 200 mm.
- Tiges à scellement M18 x 400 mm fournies.

Raccordement électrique

- 2 entrées/sorties de câbles avec presse étoupe.



Borne • MÉTÉORE

Diffuseur lumineux IP 65 - classe I - IK>10 (80 J)

- Corps et ailettes en fonte d'aluminium renforcée.
- Jupe anti-arrachement et vis encastrées CHC en inox.
- Vasque en polycarbonate opale, diffusion à 360°.
- Visserie anti-vandalisme inox, clef fournie.
- Coloris : version standard en noir mat, option en blanc ou gris argent.

Sources préconisées non fournies*

- Fluocompact 2 x 11 W - G 23 ou 2 x 18 W - G23.
- Incandescence 150 W - E 27.
- Sodium haute pression 70 W - E 27.

Corps de la borne - hauteur totale 1,26 m

- Cylindro-conique ø tête 330 mm ø pied 351 mm.
- Poids : 140 kg.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

* Afin de déterminer l'appareillage électrique adéquat, merci de nous communiquer à la commande, la source qui équiper la borne.

Installation au choix

- en implantation
- Sur une hauteur de 400 mm.
- Prévoir une réserve dans le massif de ø 500 mm.
sur semelle- 400 x 400, entraxe 300 x 200 mm.
- Tiges à scellement M24 x 400 mm fournies.

Raccordement électrique

- 1 entrée de câbles centrale avec presse étoupe.

Visuel Météore page 26



Diffuseur lumineux - IP 55 classe II

- Réflecteur en lames d'acier galvanisé 5 mm thermolaqué.
- Visserie inox, noyée par lamage.
- Polycarbonate givré 4 mm, diffusion à 360°.

Sources préconisées non fournies*

- Fluocompact 32 W - GX24Q-3.
- Fluocompact 42 W - GX24Q-4.
- Iodure métallique 35 W - G 8.5 et 70 W - E 27.
- Sodium haute pression 70 W - E 27.

Corps de la borne - hauteur totale 0,93 m

- Pied de borne et chapeau, minéral.
- Cylindro-conique inversé \varnothing tête 440 mm \varnothing pied 200 mm.
- Poids : 150 kg.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

* Afin de déterminer l'appareillage électrique adéquat, merci de nous communiquer à la commande, la source qui équipera la borne.

Installation

- Sur semelle 280 x 280 entraxe 200 x 200 mm.
- Tiges à scellement M18 x 400 mm fournies.

Raccordement électrique

- 2 entrées/sorties de câbles avec presse étoupe.

Visuel Forza page 76



Borne • CHISTERA

Diffuseur lumineux - classe I

- Corps en inox thermolaqué RAL au choix et fermeture par plaque plexiglass clair.
- Visserie anti-vandalisme inox - clef fournie.

Sources préconisées non fournies*

- Sodium haute pression 70 W - E 27.
- Ballon fluo 125 W - E27.
- Iodure métallique 35W - G8.5.

Corps de la borne - hauteur totale 0,80 m

- Dimensions 80 cm hauteur x 36 cm largeur x 49 cm profondeur.
- Poids : 160 kg.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

* Afin de déterminer l'appareillage électrique adéquat, merci de nous communiquer à la commande, la source qui équiperait la borne.

Installation

- 2 équerres entraxe 310 x 200 mm vissées sur la borne.
- Tiges à scellement M18 x 400 mm fournies.

Raccordement électrique

- 2 fourreaux \varnothing 48 mm entraxes 120 mm, noyés dans le béton.



Borne • GENS DU VOYAGE

Le béton confère à cette borne une bonne résistance aux chocs et une pérennité du support, et joue un rôle dissuasif.

Les équipements sont modulables et sont montés en usine pour une simplicité de mise en œuvre.

Entretien minimal.

Sécurité

- Porte d'accès au disjoncteur d'une épaisseur de 5 mm en acier galvanisé ou inox. Fermeture 1/4 tour.

Raccordement électrique

- 1 à 4 prises 16 A, 2 P + T.
- 1 à 4 disjoncteurs différentiels 30 mA.
- Prises de courant implantées à 800 mm de la semelle conformément à la norme NF C 15-100.

Bloc électrique

- Enveloppe en thermodur antichoc, auto-extinguible.
- Résistance à la chaleur et à la flamme selon norme CEI 670.
- Double isolation.
- Résistance élevée aux chocs et aux basses températures.
- Indice de protection couvercle IP 66.
- Excellente résistance aux acides minéraux dilués, aux solutions alcalines, aux alcools, aux graisses et aux huiles minérales.

Raccordement eau

- 1 à 4 arrivées d'eau pour raccords rapides type Staubli/Gardena en laiton zingué.
- Possibilité de remplacer les raccords rapides par des robinets.
- Accès au système d'alimentation à l'arrière des raccords rapides par une porte résine renforcée, de dimensions utiles 85 x 400 mm. Peinture RAL au choix. Fermeture par 2 vis inviolables.

Corps de la borne - hauteur totale 1,80 m

- Cylindrique \varnothing 300 mm.
- Poids : 180 kg.
- Tête en résine, peinture RAL au choix.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

Installation en implantation

- Sur une hauteur de 400 mm.
- Prévoir une réservation dans le massif de \varnothing 450 mm.



Borne • DISTRIBUTION MODULABLE

Ambiance lumineuse sécurisante.
Robustesse et pérennité, atouts majeurs du minéral.
Flexibilité d'aménagement.
Bonne résistance à la corrosion, aux produits de traitements des sols...

Raccordement électrique

- 1 à 4 prises 16 A, 2 P + T.
 - 1 à 4 disjoncteurs différentiels 30 mA.
 - Bas des prises de courant implanté à 800 mm de la semelle conformément à la norme NF C 15-100.
- Porte d'accès distribution électrique : en résine renforcée, de dimensions utiles 220 x 620 mm. Peinture RAL au choix.
Fermeture 1/4 tour en zamac avec barillet chromé clef à référence 2132A.

Bloc électrique

- Enveloppe en thermodur antichoc, auto-extinguible.
- Résistance à la chaleur et à la flamme selon norme CEI 670.
- Double isolation.
- Résistance élevée aux chocs et aux basses températures.
- Indice de protection couvercle fermé IP 66.
- Excellente résistance aux acides minéraux dilués, aux solutions alcalines, aux alcools, aux graisses et aux huiles minérales.

Raccordement eau

- 1 à 4 arrivées d'eau pour raccords rapides type Staubli/Gardena en laiton zingué.
- Possibilité de remplacer les raccords rapides par des robinets.
- Accès au système d'alimentation à l'arrière des raccords rapides par une porte résine renforcée, de dimensions utiles 85 x 400 mm. Peinture RAL au choix. Fermeture par 2 vis inviolables.

Corps de la borne - hauteur totale 1,50 m

- Cylindrique \varnothing 300 mm.
- Poids : 140 kg.
- Chapeau de finition en résine, peinture RAL au choix.
- Palette minérale d'Azuly au choix.

Installation sur semelle

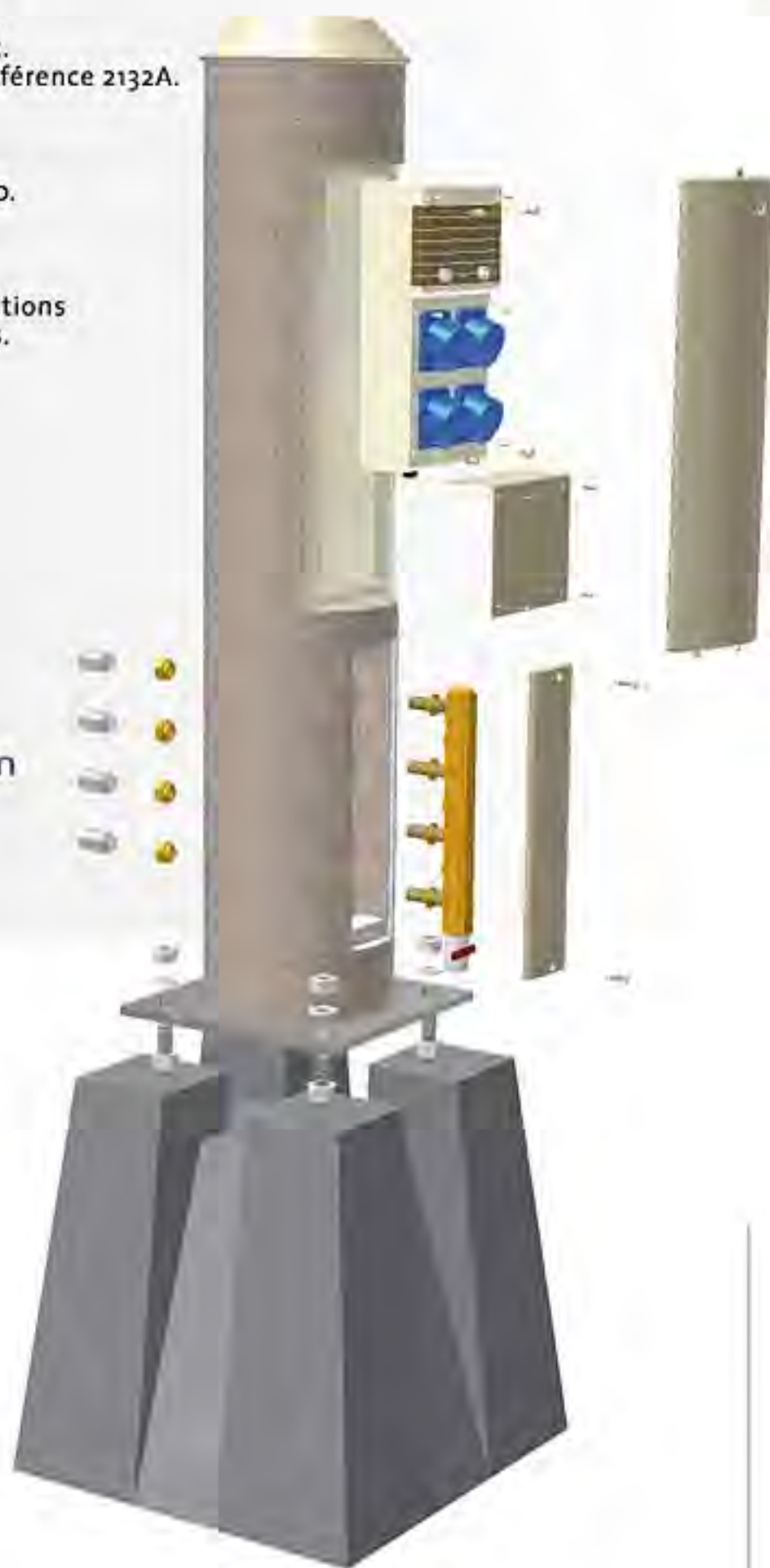
- Semelle 400 x 400 mm, entraxe 300.
- Tiges à scellement M24 x 500 mm fournies.

Eclairage optionnel

- Diffuseur lumineux IP 65 - classe II - 1Kg.
Corps en aluminium moulé.
Diffuseur en verre hémisphérique.
Visserie inox.
- Sources préconisées non fournies*.
Fluocompact 2 x 9 W - G 23.
Incandescence 40 W - E 27.

* Afin de déterminer l'appareillage électrique adéquat, merci de nous communiquer à la commande, la source qui équippa la borne.

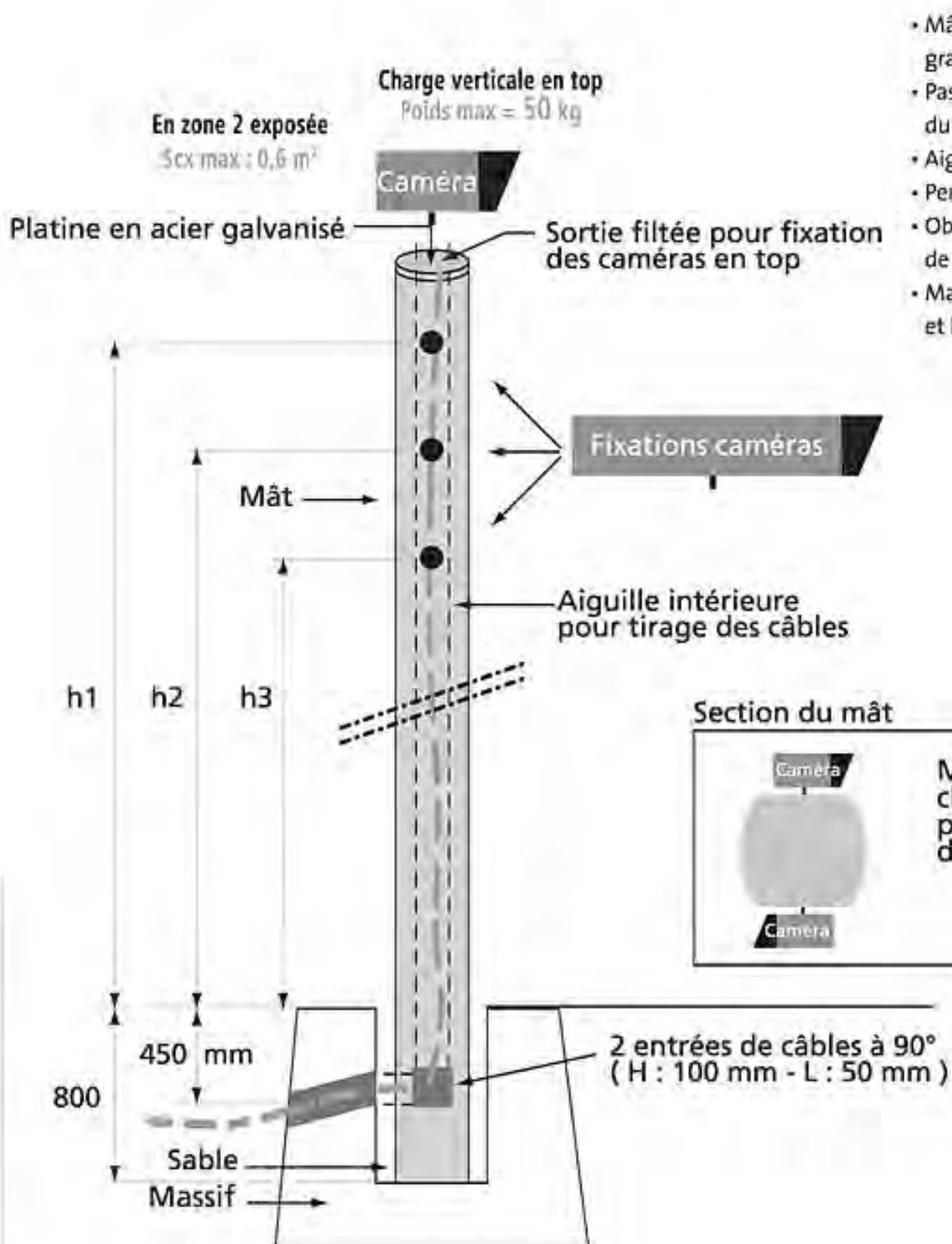
Visuel borne distribution page 22



POUR ÉQUIPEMENTS FIXES

Mât	Hauteur hors-sol (m)	1,9	2,9	3,9	4,9	5,9	6,9	7,9
	Hauteur totale (m)	2,7	3,7	4,7	5,7	6,7	7,7	8,7
	diamètre (mm)	160	160	250	250	250	250	250
	C. gravité (m/pied)	1,35	1,45	1,95	2,45	2,95	3,45	3,95
	Poids (kg)	140	190	470	575	675	775	881
	h1	1,82	2,82	3,82	4,82	5,82	6,82	7,82
	h2	-	2,06	2,06	2,86	2,06	2,06	2,06
	h3	-	-	-	2,06	-	-	-

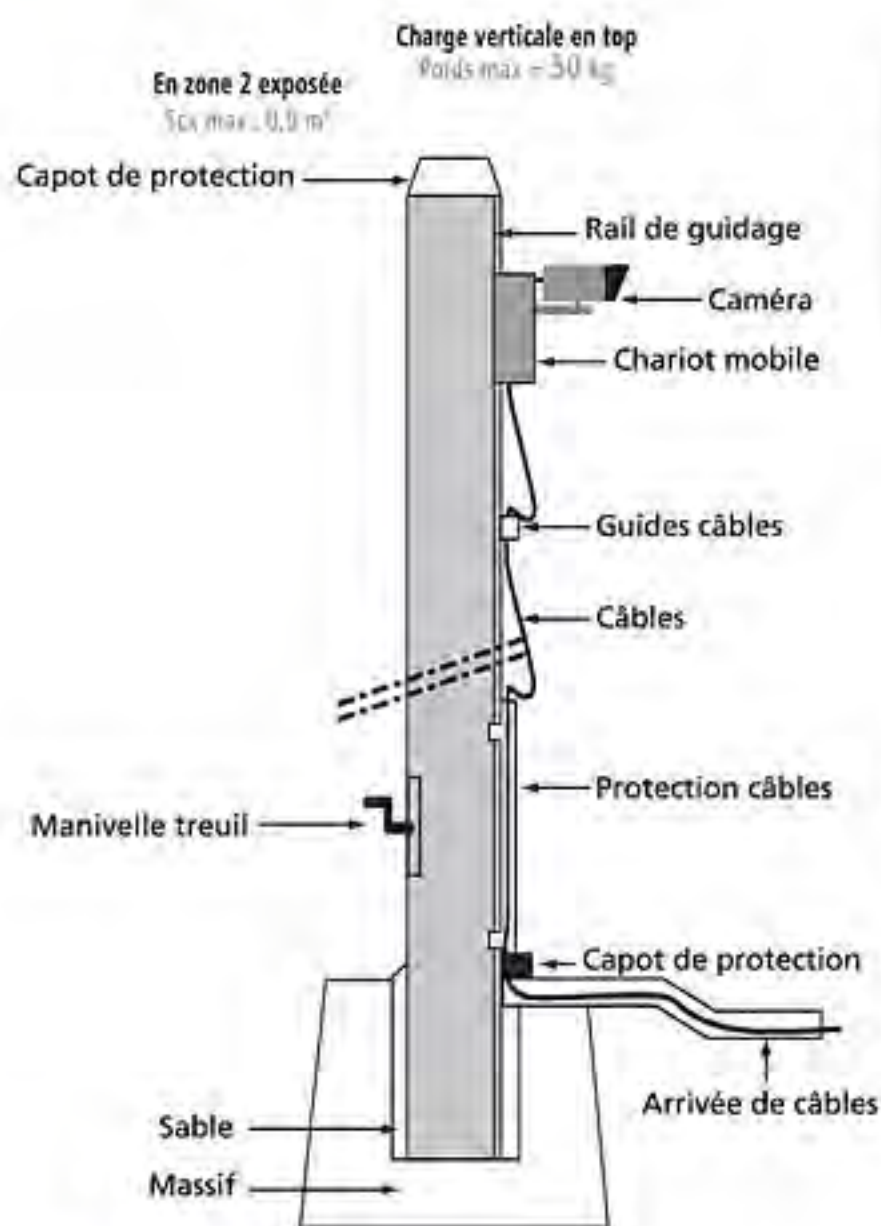
- Stabilité optimale des équipements vidéo.
- Dépointage minimal et absence de vibration.
- Allongement de la durée de vie des équipements.
- Maintenance moins fréquente. Fiabilité et pérennité.



- Mât cylindrique avec méplats, en finition gravillonnée, sablée ou lisse p.10-12.
- Passage sécurisé des câbles à l'intérieur du mât.
- Aiguille pour faciliter la remontée des câbles.
- Perçage pour le positionnement des caméras.
- Obturation des taraudages et des sorties de câbles par bouchons.
- Massif à dimensionner selon la zone et les charges.

POUR SYSTÈME MOBILE

Mât	Hauteur hors-sol (m)	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Hauteur totale (m)	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17,5	18,5	20	21
	Diamètre en tête (mm)	280	280	235	235	235	205	205	190	190	190	190	190	190	190	190	190
	Diamètre en pied (mm)	355	370	340	355	370	355	370	370	385	400	415	430	453	468	490	505
	C. gravité (m/pied)	2,37	2,82	3,22	3,64	4,06	4,4	4,8	5,14	5,53	5,91	6,29	6,67	7,23	7,6	8,15	8,51
	Poids (kg)	680	840	840	990	1150	1165	1320	1400	1570	1760	1950	2150	2475	2700	3040	3280
	Hauteur implantation IM (m)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2	2



- Facilité d'accès grâce à une maintenance effectuée au sol.
- Suppression des risques liés au travail en hauteur et formation simplifiée des équipes.
- Economie de nacelle.

- Mât cylindro-conique en finition lisse gris.
- Autres finitions, merci de nous consulter.

- Chariot sur rail.
- Treuil manuel auto-freiné. (motorisation sur demande).
- Frein parachute.
- Accès au treuil sécurisé.
- Câblage externe. Position en nappe lors de la descente.

Montage de la caméra

Après avoir fixé la caméra sur la console, fixer les câbles sur le rail en utilisant les guides câbles. Ceux-ci doivent être répartis régulièrement sur toute la hauteur du mât. Terminer en fixant la goulotte et le capot de protection.

Attention

- le chariot ne doit jamais être monté à vide !
- une fois le rail monté, protéger le rail pour ne pas l'endommager lors de la manutention du mât.

Maintenance

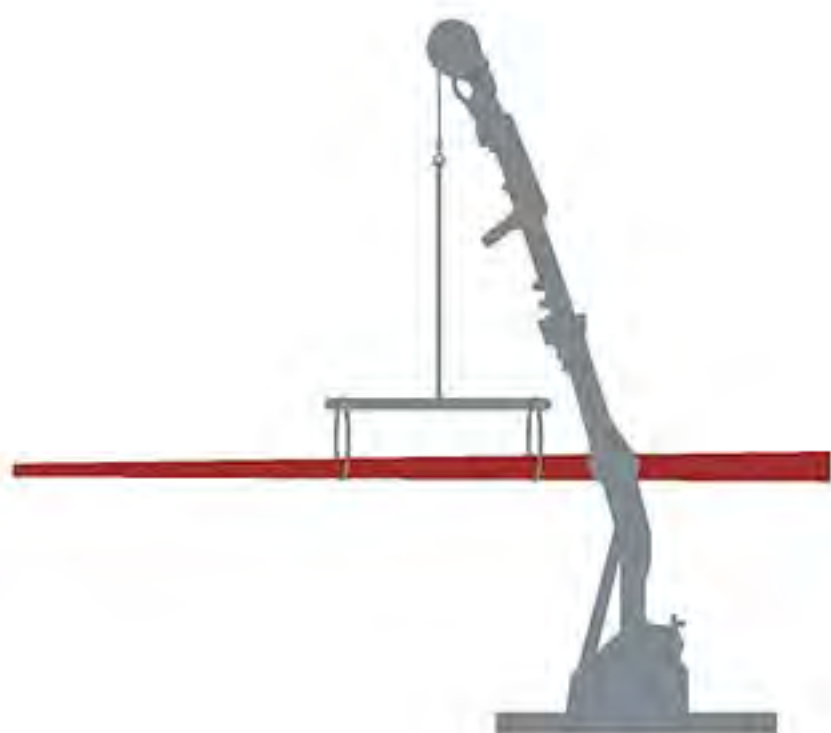
Lorsque le chariot arrive en butée haute, continuer la phase de montée au treuil manuel en tournant la manivelle d'un quart de tour supplémentaire mais sans excès et ce, afin de comprimer le ressort de compensation entre le chariot et le frein parachute, permettant ainsi une bonne stabilisation de la caméra.

Il est conseillé d'actionner le système mobile une fois par an et de vérifier qu'aucune pièce n'est grippée. Vérifier également la présence d'insectes ou d'animaux au niveau de la porte et de la tête de mât.

Mise en œuvre d'un mât en implantation : voir conseils de déchargement et de pose en pages 126-130.

Préconisations de mise en œuvre

Déchargement



Choisir des élingues propres et munies de protection textile type Estrope ou similaire, afin d'éviter les épeaufures ou tâches éventuelles. Les élingues sont adaptées au poids et à la longueur des mâts.

Positionner l'axe de levage du palonnier à l'aplomb du centre de gravité stipulé sur nos fiches techniques.

Un palonnier de 2 m sécurise la manutention.

Le mât est déposé au sol sur des cales bois.

Si vous déposez les produits en bord de route, pensez à obtenir au préalable, l'autorisation de voirie auprès de l'administration et effectuez le balisage nécessaire

Pose

Positionner l'élingue « en cravate » à 1,50 m au dessus du centre de gravité, côté tête de mât

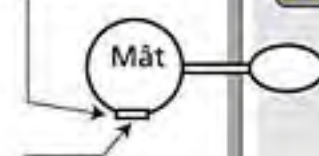
Astuce : Afin d'éviter un glissement de l'élingue, positionner un tire-fort entre la boucle de l'élingue et le cadre de porte du mât !

Positionner le mât au dessus du massif

Introduire les câbles dans les entrées prévues à cet effet et les remonter jusqu'à la porte ou jusqu'à la sortie de câbles selon le mât concerné.

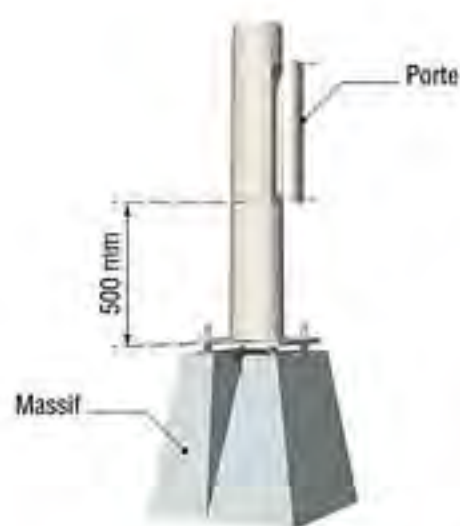


Position de la porte à l'opposée du sens de circulation routière.



SECURITE :
Les installateurs travaillent face aux véhicules circulant dans la rue.

sur semelle



Laisser descendre le mât doucement en plaçant les lumières de la semelle sur les tiges du massif.

Poser les rondelles et écrous.

Régler la verticalité en agissant sur les écrous placés sous la semelle, puis resserrer les écrous du dessus.

Introduire du mortier sans retrait entre le dessus du massif et le dessous de la semelle.

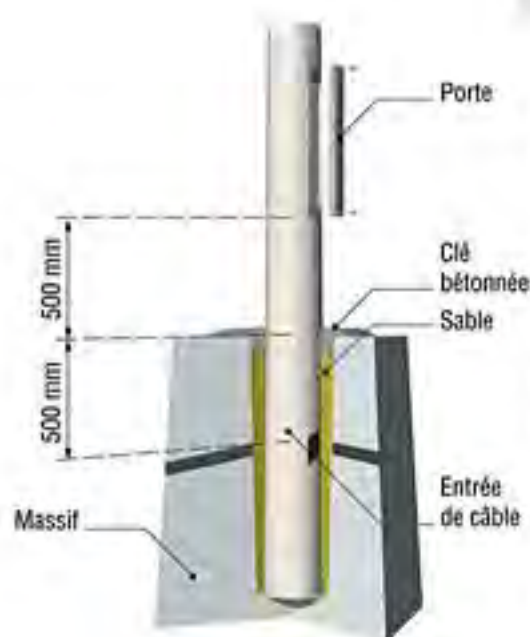
AZULY peut vous apporter un conseil dans le dimensionnement du massif mais ne peut toutefois se substituer à un bureau d'études certifié.

Sécurité maximale

Les mâts sont systématiquement équipés de :

- un fourreau PVC intérieur aiguillé de la porte de visite jusqu'à la tête, pour une meilleure isolation et un passage facilité du câble.
- un cadre en inox au niveau de la porte, équipé d'une douille visible et facilement accessible pour le raccordement à la terre. Ce cadre est en aluminium pour les mâts Eclat de Marbre

en implantation



Astuce : la réservation intérieure du massif doit être supérieure de 15 cm au diamètre du pied de mât.

Laisser descendre le mât doucement dans la réservation du massif d'implantation, en guidant les câbles.

Centrer le mât dans le massif d'implantation.

Poser 4 cales bois et contrôler la verticalité du mât ; la régler en agissant sur les cales.

Introduire du sable sec entre la réservation du massif et le mât. Laisser 10 cm d'espace libre pour la clef béton.

Confectionner la clef béton de 10 cm, enlever progressivement les cales bois et terminer la clef en pointe de diamant.

Porte d'accès

- Porte en résine renforcée, résistante aux UV.
- Possibilité de porte béton, merci de nous consulter.
- La finition esthétique de la porte se rapproche de la texture et du coloris du mât.
- Pour accroître ses performances, possibilité de traitement anti-feu, utilisation de vis inviolables...



Consoles

▲ Dimensionnement

L'avancée et l'inclinaison des consoles sont adaptées selon l'étude photométrique et le modèle choisi. Notre bureau d'études prévoit les fixations de la console sur le mât, selon la hauteur requise.

▲ Modèles

La majorité des modèles sont en aluminium 6060 ; quelques-uns sont en acier galvanisé E24. Dans les 2 cas, la visserie est en inox A2.

Les consoles sont fabriquées selon la norme EN 287-1 par des soudeurs qualifiés.

- Versions simple ou double, triple ou quadruple.
- Version murale sur demande.
- Fixation en tête de mât.
- Fixation latérale par anneau, anneau auto-serrant ou sur patin.

▲ Choix des couleurs

- selon RAL à définir
- décapage chimique réalisé avant peinture
- peinture poudre époxy, polyester qualité Qualicaot cuite au four 70µ

▲ Mise en œuvre de la console

Lorsque 2 consoles sont installées à 180°, les poids maximaux des luminaires s'appliquent par console mais la surface au vent en m² (Scx) doit être divisée par 2.

Les calculs théoriques au vent sont effectués pour une zone 2 exposée. Pour toute console supérieure à 1,50 m, nous vous remercions de nous consulter.

Que ce soit pour les consoles ou les boules de finition, maintenir un bon centrage et serrer alternativement, de manière équilibrée, les différentes vis. Ne pas forcer lors des serrages (ex. couple maxi de 30 N.m pour une vis M12).

- Fiche descriptive de pose sur demande.
- Outils types pour la fixation des consoles : 1 clef 6 pans mâle 6 ou 8 mm, 2 clefs à pipe 13 mm...

▲ Anneau auto-serrant

Fixation à mâchoires, sans perçage, pour toutes consoles. Modèle breveté



▲ Palette minérale Azuly

- Finition gravillonnée, sablée, lisse pour la gamme Azuly, nuancier p. 10 - 11 et 12
- Polissage «miroir» pour la gamme Eclat de Marbre, nuancier p. 13
- Finition matricée : noir ou brun pour la Borne Haute Sentinelle, nuancier p. 12
- Coloris du mobilier urbain Swing et H2O, nuancier p. 14
- Finition peinte : nous consulter

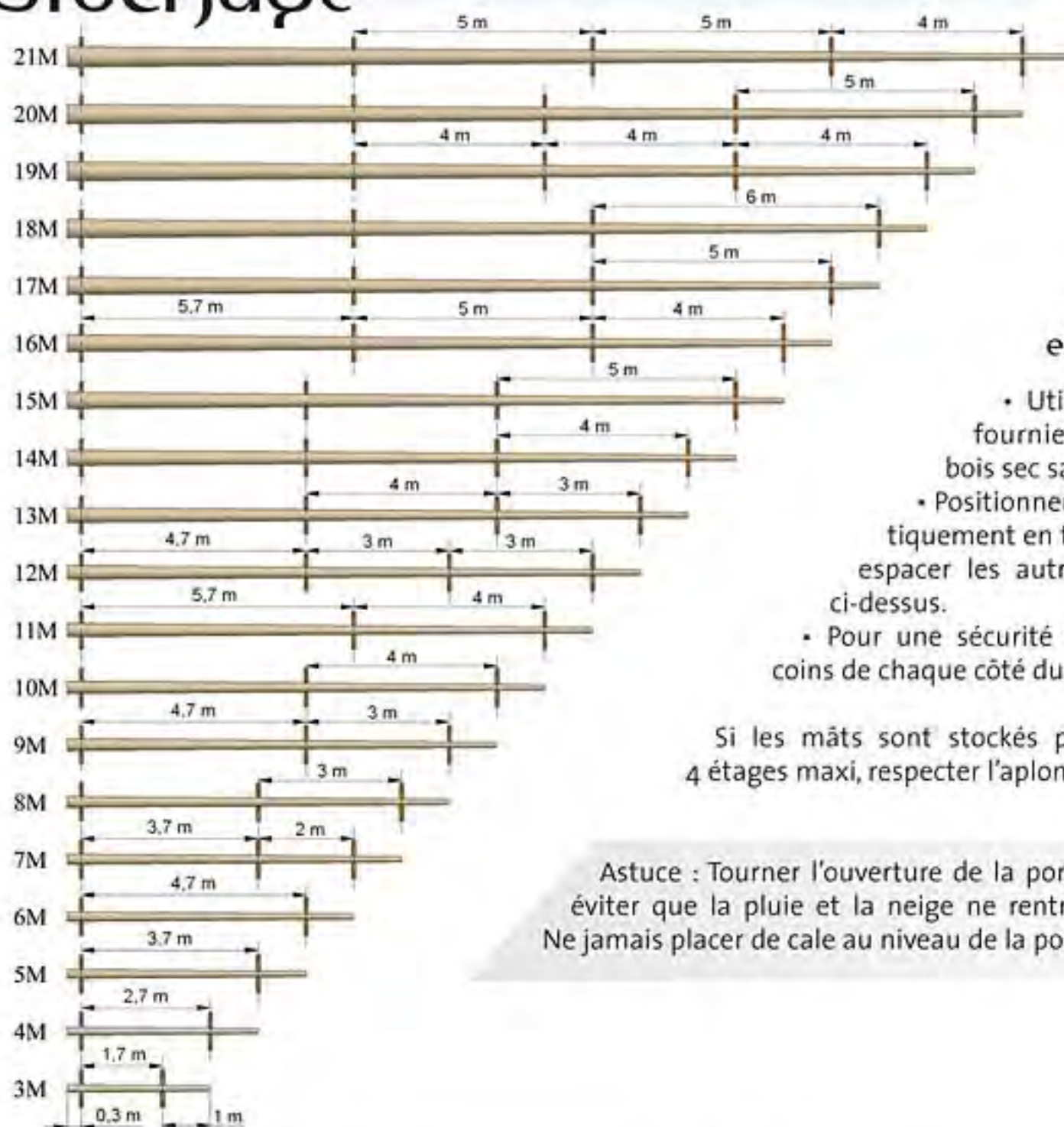
▲ Traitements complémentaires sur demande

- Traitement hydrofuge
- Traitement anti graffiti
- Oxyfilm pour rehausser les teintes

▲ Maintenance des mâts

- Aucun entretien spécifique du mât
- Simple nettoyage haute pression

Stockage



Mâts sur semelle et en implantation

- Utiliser les cales bois fournies ou prendre du bois sec sans tanin.
- Positionner une cale systématiquement en tête et en pied puis espacer les autres selon schémas ci-dessus.
- Pour une sécurité accrue, placer des coins de chaque côté du mât.

Si les mâts sont stockés provisoirement sur 4 étages maxi, respecter l'aplomb des cales.

Astuce : Tourner l'ouverture de la porte vers le sol pour éviter que la pluie et la neige ne rentrent dans le mât ! Ne jamais placer de cale au niveau de la porte.

Prestations

- Transport et déchargement sur site.
- Notice de montage des accessoires.
- Assistance technique sur site, si besoin.

Adaptations techniques

Selon les exigences techniques ou esthétiques de votre site, notre bureau d'études en interne conçoit, calcule et adapte les mâts et supports, les plateformes, les consoles... pour une réponse personnalisée à vos besoins.

Certifications

- Certification ISO 9001 - V 2000
 - Certificat CE 1164 - EN 40-4 : 2007 - Candélabres d'éclairage public en béton
 Gamme Azuly - certificat 1164-CPD-CDL002 délivré le 1^{er} octobre 2007 ; résistance aux charges horizontales B ; 24 m/sec ; II ; 15 kg ; 3 ; sécurité passive classe 0 ; Yc = 1.3 et Ys = 1.15

Gamme Eclat de Marbre - certificat 1164-CPD-CDL001 délivré le 2 octobre 2007 ; résistance aux charges horizontales B ; 24 m/sec ; II ; 15 kg ; 3 ; sécurité passive classe 0 ; Yc = 1.4 et Ys = 1.15

- Certificat CE 1164 - NF EN 12843 : 2007 - Mâts et poteaux préfabriqués en béton
 • certificat 1164-CPD-MP021 délivré le 14 Septembre 2007 ; résistance Fck > 40 Mpa ; Ftk > 650 Mpa ; Fvk > 420 Mpa ; enrobage 20 / 15 mm ; E ; XF1

CE

Conception-Réalisation :

BERTRAND REALISATIONS 33 (0)2 99 37 39 32

Création-Rédaction :

Judith CHARPENTIER

Photos :

Bruno PANCHÈVRE - Arnaud LOMBARD
CANDÉLIANCE - NAUTILUS - FANTASIA

Impression :

SYL GRAFICAS Barcelone

Août 2008