

LED CHEYEN

Panneau d'affichage LED



 **2m² / 2.8m²**

DISPLAY MEDIA a développé une gamme de Panneaux LED à l'**affichage Haute Définition** de tous vos médias numériques en extérieur. Disponibles en dimensions **standard** (2m² et 2.8m²) ou **sur-mesure**, ils offrent une qualité d'affichage exceptionnelle ainsi qu'un **haut niveau de luminosité**, quelles que soient les conditions météorologiques, même les plus difficiles.

Ces panneaux peuvent être pilotés à distance via une **connexion Fibre** ou **4G** ou peuvent être raccordés sur un réseau existant via une **connexion Ethernet**.

Panneau LED destiné à l'affichage HD de vos photos, vidéos, messages d'informations, publicités et tous médias numériques.

Choisissez le **CHEYEN** qui vous correspond, faites votre choix parmi un large panel de personnalisations (coloris, logo...) et offrez à votre lieu de passage, la solution parfaitement adaptée.



OUTDOOR

Document et photos non contractuels

ORIENTATION
PORTRAIT
OU PAYSAGE

**SIMPLE FACE,
DOUBLE FACE
OU BI-FACE**

POIDS
Entre **505 kg ~ 1130 kg**
CONSUMMATION
Entre **390W ~ 1036W**
(selon la taille de l'écran)

TYPE	Panneau LED adapté à un fonctionnement OUTDOOR. Verre de protection.	SOLUTION D'AFFICHAGE	Haute définition Simple face, double face ou bi-face (angle à définir entre 0 et 45°)
DIMENSIONS	Variable selon design retenu et la taille de l'écran	PLAYER	PLAYER PC durci fonctionnant sous Windows 10
OPTIONS*	Routeur 4G Boîtier fibre Engin de levage Génie civil	PERSONNALISATION	Coloris (selon nuancier RAL) Logo sérigraphié sur verre en Simple face et Bi-face

PANNEAU LED

*Définissons ensemble votre cahier des charges et concevons les outils de communication en parfaite harmonie avec vos besoins.

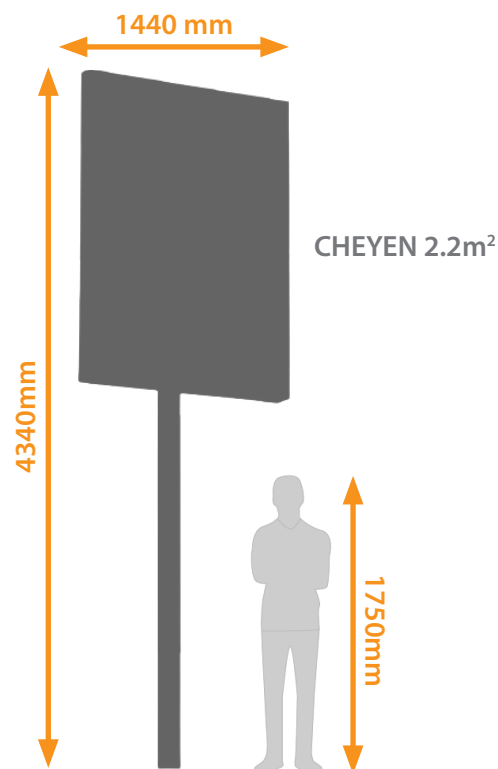
07-24

À PROPOS

Spécialiste de l'**affichage digital**, Display Media propose son **panneau LED CHEYEN**.

Disponible **en version Portrait ou Paysage**, en **simple face, double face ou en bi-face**, le **CHEYEN** vous garantit un **affichage de très haute qualité** et offre une **visibilité optimale** afin de promouvoir votre enseigne, vos produits et vos prestations.
Il convient parfaitement à un lieu de passage grâce à son **design esthétique**.

Créons ensemble le panneau LED **CHEYEN** qui vous ressemble.



PANNEAU LED 100% PERSONNALISABLE

COLORIS (NUANCIER RAL) SELON VOTRE CAHIER DES CHARGES



DOUBLE FACE



LOGO SÉRIGRAPHIÉ
SUR VERRE



BI-FACE

MISES EN SITUATION

*Définissons ensemble votre cahier des charges et concevons les outils de communication en parfaite harmonie avec vos besoins.

04-24



CHEYEN SIMPLE FACE					
		FORMAT 2m ²		FORMAT 2.8m ²	
MOBILIER	Dimensions caisson écran (mm)	Portrait : 1835 x 1090 x 239 Paysage : 1090 x 1835 x 239		Portrait : 1940 x 1440 x 210 Paysage : 1440 x 1940 x 210	
	Verre de protection	8,76 mm		8,76 mm	
	Couleur	Personnalisation selon le nuancier RAL		Personnalisation selon le nuancier RAL	
AFFICHAGE	Bandeau / Signalétique	Logo sérigraphié positionné dans la marquise noire du panneau		Logo sérigraphié positionné dans la marquise noire du panneau	
	Pitch (mm)	5,9	3,9	5,9	3,9
	Surface d'affichage (m)	Portrait : 1,75 x 1 Paysage : 1 x 1,75		Portrait : 1,75 x 1,25 Paysage : 1,25 x 1,75	
	Résolution (en pixels)	294 x 168	256 x 448	294 x 210	320 x 448
	Luminosité (nits)	5000 max		5000 max	
	Nombre de couleurs / Codage	281 trillions (16 bits)		281 trillions (16 bits)	
	Fréquence (Hz)	3840		3840	
	Type de LED	LED CMS (smd 3 en 1)		LED CMS (smd 3 en 1)	
	Qualité de LED	SMD2727	SMD1921	SMD2727	SMD1921
	Angle de vision	170V/180H		170V/180H	
	Distance de lecture optimale (m)	>6	>3	>6	>3
	Capacité d'affichage	Textes, images, vidéos		Textes, images, vidéos	
FONCTIONNEMENT	Nombre de lignes de caractères	Pas de contrainte de lignes de caractères (panneau Full Graphique)		Pas de contrainte de lignes de caractères (panneau Full Graphique)	
	Durée de vie	100 000H (à 50% de luminosité)		100 000H (à 50% de luminosité)	
	Consommation moyenne (W)	390	430	480	530
	T°C de fonctionnement	-20°C ~+50°C		-20°C ~+50°C	
AUTRES	Humidité	10~90%		10~90%	
	Communication	Ethernet, 4G, Fibre		Ethernet, 4G, Fibre	
	Maintenance	A l'avant		A l'avant	
	Construction	Inox / Acier métallisé		Inox / Acier métallisé	
	Peinture	Thermolaquage, procédé écologique, sans solvant et ultra résistant		Thermolaquage, procédé écologique, sans solvant et ultra résistant	
	Résistance aux vents	Zone 4 (zone 5 en option)		Zone 4 (zone 5 en option)	



CHEYEN DOUBLE FACE ET BI-FACE					
		FORMAT 2m ²		FORMAT 2.8m ²	
MOBILIER	Dimensions caisson écran (mm)	Portrait : 1922 x 1190 x 258 Paysage : 1190 x 1922 x 258		Portrait : 2172 x 1440 x 258 Paysage : 1440 x 2172 x 258	
	Verre de protection	8,76 mm		8,76 mm	
	Couleur	Personnalisation selon le nuancier RAL		Personnalisation selon le nuancier RAL	
	Bandeau / Signalétique	Logo sérigraphié positionné dans la marquise noire du panneau		Logo sérigraphié positionné dans la marquise noire du panneau	
AFFICHAGE	Pitch (mm)	5,9	3,9	5,9	3,9
	Surface d'affichage (m)	Portrait : 2 x (1,75 x 1) Paysage : 2 x (1 x 1,75)		Portrait : 2 x (1,75 x 1,25) Paysage : 2 x (1,25 x 1,75)	
	Résolution (en pixels)	294 x 168	256 x 448	294 x 210	320 x 448
	Luminosité (nits)	5000 max		5000 max	
	Nombre de couleurs / Codage	281 trillions (16 bits)		281 trillions (16 bits)	
	Fréquence (Hz)	3840		3840	
	Type de LED	LED CMS (smd 3 en 1)		LED CMS (smd 3 en 1)	
	Qualité de LED	SMD2727	SMD1921	SMD2727	SMD1921
	Angle de vision	170V/180H		170V/180H	
	Distance de lecture optimale (m)	>6	>3	>6	>3
	Capacité d'affichage	Textes, images, vidéos...		Textes, images, vidéos...	
	Nombre de lignes de caractères	Pas de contrainte de lignes de caractères (panneau Full Graphique)		Pas de contrainte de lignes de caractères (panneau Full Graphique)	
FONCTIONNEMENT	Durée de vie	100 000H (à 50% de luminosité)		100 000H (à 50% de luminosité)	
	Consommation moyenne (W)	625	725	900	1036
	T°C de fonctionnement	-20°C ~+50°C		-20°C ~+50°C	
	Humidité	10~90%		10~90%	
AUTRES	Communication	Ethernet, 4G, Fibre		Ethernet, 4G, Fibre	
	Maintenance	A l'avant		A l'avant	
	Construction	Inox / Acier métallisé		Inox / Acier métallisé	
	Peinture	Thermolaquage, procédé écologique, sans solvant et ultra résistant		Thermolaquage, procédé écologique, sans solvant et ultra résistant	
	Résistance aux vents	Zone 4 (zone 5 en option)		Zone 4 (zone 5 en option)	

PILOTEZ VOTRE PANNEAU LED AVEC **DMCWARE**

DMCware : l'Atelier Logiciel de Création et de Gestion de Contenus Multimédias

Display Media a développé DMCware, une plateforme logicielle de Création et de Gestion de Contenus Multimédias qui permet aux utilisateurs de créer, diffuser et planifier des projets d'affichage de manière simple et intuitive. Créez et pilotez ainsi vos présentations via une connexion sur un réseau local ou à distance via le mode SaaS (nécessite une connexion web).



MULTI-OS



MODE SAAS



TEMPLATES



MULTI-ZONES



MULTI-MÉDIAS



MULTI-ÉCRANS

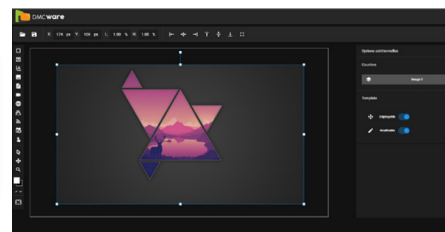


MULTI-RÉSOLUTIONS

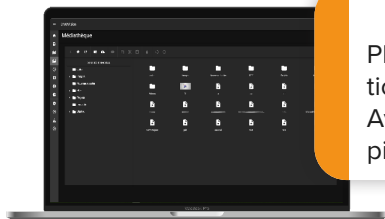


Création

Possibilité de créer un modèle ou d'utiliser un template existant. Différents objets de création sont disponibles dans l'interface.



MÉDIATHÈQUE



Planification



Planifiez vos projets jusqu'à un an à l'avance en sélectionnant des plages horaires avec ou sans récurrence. Avec notre logiciel d'affichage dynamique, vous pouvez piloter un ou plusieurs écrans simultanément !



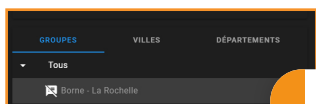
Analyse

Vous pouvez voir la durée d'affichage de chaque projet sur une période de temps donnée, sur un ou tous les players.

STATISTIQUES



GROUPES DE PLAYERS



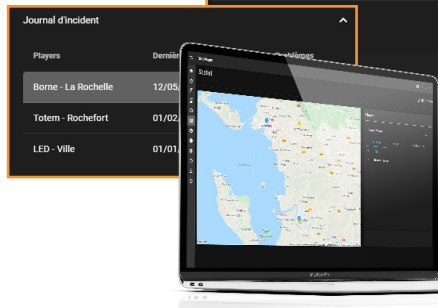
Gestion



Vérifiez l'état de chaque player, savoir s'il est connecté ou déconnecté, ou présente un défaut d'affichage. Le journal d'incident permet de recenser les écrans ayant actuellement un défaut.



JOURNAL D'INCIDENT



Fonctionnalités détaillées



OBJETS DE CRÉATION

Liste des différents objets pouvant être utilisés dans un projet :

- ◇ Rectangle de couleur ;
- ◇ Texte enrichi et texte défilant ;
- ◇ Images / diaporama d'images ;
- ◇ PDF (sous forme de diaporama des différentes pages) ;
- ◇ Vidéo (format mp4) ;
- ◇ Page web ;
- ◇ Flux RSS (sous forme de texte défilant ou de liste) ;
- ◇ Champs dynamiques (heure, date du jour, numéro de semaine, compte à rebours...)



PROJETS & TEMPLATES

Ces sections servent à démarrer la création d'un projet ou d'un template, ou d'ouvrir ceux déjà existants.

Sélection des projets récemment ouverts avec un système de filtre par nom. Cette fonctionnalité existe également pour les templates.

Nous mettons à disposition une certaine quantité de templates correspondant à des domaines particuliers d'affichage ou de scénarios « standards ».



PLANIFICATION

Cette section permet de définir les projets affichés sur un player défini, en choisissant leur créneau horaire et leur visibilité.

Une arborescence filtrable permet de voir les players contenus dans les différents groupes de players. Les différents projets sont affichés sur une carte.

Il est possible de modifier l'ordre d'affichage de chaque projet et de verrouiller la durée totale de la boucle d'affichage.



CONTRÔLE À DISTANCE

Mode Saas intégré et développé par nos soins, avec une déclinaison en application.

Notre dispositif permet de gérer les écrans d'affichage tels que les écrans LCD ou LED, permettant d'afficher un contenu multimédia riche et varié.



OUTILS DE SÉLECTION

Chaque objet peut-être sélectionné ou désélectionné. On peut maintenant naviguer dans la zone de création avec la molette de la souris verticalement et horizontalement.



TABLEAU DE BORD

Il permet de voir un récapitulatif des états de connexion des différents players et de voir les écrans connectés d'un simple coup d'œil grâce à un code couleur. Une liste de résolutions standard est à disposition avec la possibilité de verrouiller le ratio largeur et hauteur.



INTERFACE GLOBALE

Elle permet maintenant une navigation plus facile dans les différentes sections de l'application grâce à un menu de navigation latéral.

Fonctionnalités détaillées



COMPTE VIEWER

Ce compte permet d'accéder à une interface qui permet uniquement de voir ce que diffuse actuellement un player. Cela permet à un organisme de donner l'accès à l'affichage des différents panneaux disponibles.



AUTHENTIFICATION & COMPTES

Comptes utilisateurs en nombre illimité rattachés à une société qui constitue l'espace de travail (médiathèque, liste projets/templates, players rattachés, etc...)

Chaque utilisateur peut avoir des droits d'accès spécifiques :

- ◇ Création de projets & templates ;
- ◇ Médiathèque ;
- ◇ Planification & visualisation de la planification en cours ;
- ◇ Section statut & modification profil ;
- ◇ Accès aux statistiques.



ERGONOMIE

Les différents niveaux de widgets sont maintenant affichés en liste et peuvent être réorganisés en faisant un drag and drop. Chaque objet peut être également déplacé en utilisant divers outils de navigation :

- ◇ Flèches du clavier ;
- ◇ Clic molette ;
- ◇ drag & drop.



SECTION AIDE

Des images animées décrivent chaque fonctionnalité à la façon d'un guide pas à pas. Elles ont pour but de vous accompagner ou de vous rappeler certains fonctionnements de DMCware.



COMPTE SOCIÉTÉ

Visualisation des informations : nom du compte, type d'abonnement, date de début d'abonnement, expiration du contrat, nombre de players rattachés au compte et le nombre d'utilisateurs.



PROFIL

Cette section sert à administrer le compte « société » rattaché à l'utilisateur actuellement connecté, avec possibilité de mettre à jour l'identifiant et le mot de passe utilisés lors de l'authentification. Il permet aussi de :

- ◇ Créer de nouveaux utilisateurs (et personnaliser les droits d'accès) ;
- ◇ Renommer les players & définir leurs coordonnées géographiques ;
- ◇ Créer des groupes de players ;
- ◇ Gérer les dernières résolutions écrans utilisées ;
- ◇ Accès au journal de connexion.



MÉDIATHÈQUE

Import d'images avec option de prévisualisation. L'interface de contrôle de lecture des vidéos indique la durée et une barre de progression permettant de parcourir la vidéo rapidement. Nous mettons à disposition une certaine quantité de pictogrammes libres de droit.



PARAMÈTRES

Permet le changement de langue de l'interface entre français et l'anglais, et le passage entre le thème sombre et le thème clair.