



Le bardage en bois massif La complicité entre résistance et esthétique

Le bardage haut de gamme FUNLAM est le fruit de 24 ans d'expérience des équipes SIMONIN dans le développement et la production de composants bois.

Utiliser le bardage bois haut de gamme FUNLAM, c'est le choix de qualité.



Le Funlam en images

Au fil de ces pages, les réalisations de nos clients



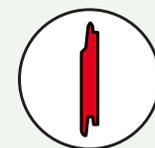
Porter haut vos couleurs

Le service est notre différence

Etre un fabricant responsable implique une proximité avec les clients qui nous permet de faire évoluer nos produits en fonction de leurs attentes.

Notre engagement se porte sur la qualité des produits et des services liés à notre gamme de composants de construction. Pour le Funlam, nous réalisons par exemple des courbes en commandes spéciales ou des coloris sur mesure, que nous pouvons décliner conjointement sur le SAPI SOL.





LE BOIS D'ÉPICÉA

Le bois d'épicéa destiné au FUNLAM est sélectionné dans des régions froides qui lui ont assuré une croissance lente et un grain serré. Trié de tous défauts lors de la fabrication, pour le plaisir de l'œil, le FUNLAM est agrémenté de petits nœuds sains, parfois étoilés, de fissures et d'un veinage aux dessins variés, souvent d'aspect flammé. Bois résineux naturellement résistant, l'épicéa a été choisi pour sa très bonne adaptation à un accrochage efficace de la peinture ou de la lasure acrylique tricouche, qui donne à ce matériau noble, toute son harmonie, mettant en valeur son veinage brossé et augmentant sa durabilité naturelle.

TRAITEMENT DES BOIS

Les lames de bardage FUNLAM sont traitées classe III, antitermites, avec un produit incolore, certifié CBTP+ et conforme au DTU, après aboutage et usinage de tous les profils et perçages multiples, ce qui permet d'obtenir une imprégnation totale et profonde du bois.

A la pose, les découpes éventuelles seront traitées avec un produit acrylique, insecticide fongicide et antitermites avant application de la finition.

PEINTURES ACRYLIQUES

La peinture de finition employée, d'aspect satiné, à base de résine acrylique, a été spécialement conçue pour le bois destiné à être mis en place à l'extérieur. Elle possède une excellente adhérence tout en restant souple, une grande résistance à l'abrasion et aux intempéries, ainsi que des propriétés hydrofuges.

Sur le parement extérieur, les lames de bardage FUNLAM reçoivent une couche de primaire acrylique et deux couches de peinture acrylique avec égrenage entre chaque couche.

Le dos de la lame, le contre-parement, reçoit une couche de primaire acrylique.

La mise en œuvre de la peinture est effectuée de façon industrielle avec des moyens techniques très performants : four de chauffage et tunnel de peinture. L'application machine, très régulière, met en œuvre 3 à 4 fois plus de produit qu'une application manuelle et confère une tenue très supérieure.

Nous proposons 8 teintes suivant coloris standard en peinture acrylique.

Nous avons également la possibilité de fabriquer le FUNLAM avec toutes les teintes spéciales suivant quantités. Plus de 1 000 teintes à disposition.

LASURES ACRYLIQUES

Elles permettent les coloris TON BOIS.

La lasure est appliquée en 3 couches sur le parement avec égrenage entre chaque couche et une couche en contre-parement (2 teintes disponibles : merisier et châtaignier).

Pour les lasures bois il peut apparaître une légère nuance de teinte entre les échantillons et les différentes fabrications.

OPTION MELEZE

Le FUNLAM est également proposé en Mélèze de Suisse ou d'Autriche en profil N°22 de largeur utile 190 mm. Il est purgé de tous défauts, puis sur demande, traité antitermites et recouvert d'une protection SUNCARE® (anti UV) et WOODCARE® (hydrofuge).



Les avantages du Funlam

La qualité des moindres détails

Le profil aux arêtes adoucies donne une continuité parfaite au film de peinture et lui procure une très bonne résistance.

Le brossage de la veine tendre anticipe et évite l'érosion naturelle du bois.

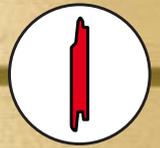
L'usinage à rainure et languette en bout assure une parfaite continuité des clins sur toute leur longueur (pas de perte).

Les préperçages sont faits en usine, espacés de 32 mm, pour des fixations invisibles en FUNLAM 120 et ce quel que soit l'entraxe du lambourrage.

Ces préperçages présentent de nombreux avantages :

- Pas de risque de fentes aux emplacements des pointes.
- Bon positionnement des pointes assuré.
- Fixations cachées par le recouvrement de la lame suivante.
- Pose aisée sans matériel spécial.
- Obtention d'un parement net, sans aucune marque occasionnée par l'outillage lors de la pose.





Coloris standard peinture acrylique

Longueur utile: 3,7 ml



Vert d'eau

Blanc Perle



Pierre de Sarlat

Gris Lumière



Blanc Pur

Gris Vieilli



Noir Ardoise

Rouge Suédois

Coloris standard lasure acrylique



Merisier 05

Chataignier 05

Option Mélèze Funlam N°22



Sans finition

Avec finition anti-UV et hydrofuge

TRAITEMENT CLASSE 3 ANTITERMITES

Funlam N°20
Epaisseur 21 mm
Largeur 120 mm
Epicéa

Des milliers de couleurs sur mesure

Funlam N°21
Epaisseur 21 mm
Largeur 120 mm
Epicéa

Classement Feu M2 (sauf Mélèze)

Funlam N°22
Epaisseur 25 mm
Largeur 190 mm
Epicéa

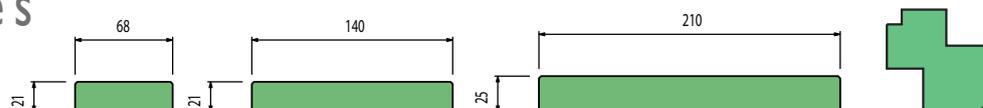


Dimensions et conditionnements



Profil	N°20	N°21	N°22
Section utile	21x120 mm	21x120 mm	25 x 190 mm
Longueur utile avec R+L aux extrémités	3,70 ml	3,70 ml	3,70 ml
Fixations	1 pointe invisible	1 pointe invisible	1 pointe invisible+1 visible placée à 7 cm de la première ou 1 invisible+collage mastic PU 40
Nombre/paquet	6	6	4
Surface/paquet	2,664 m ²	2,664 m ²	2,812 m ²
Nombre de paquets par palette	42	42	35
Surface/palette	111,888 m ²	111,888 m ²	98,420 m ²
Poids au m ²	8,6 kg/m ²	9,5 kg/m ²	11,2 kg/m ²
Poids/lame	3,8 kg/lame	4,2 kg/lame	7,9 kg/lame
Nombre de pointes / m ²	20	20	25

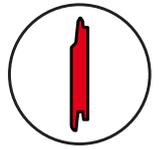
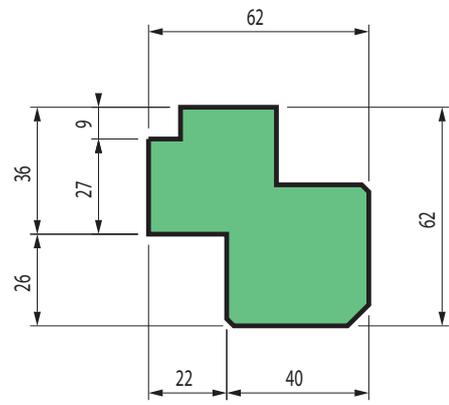
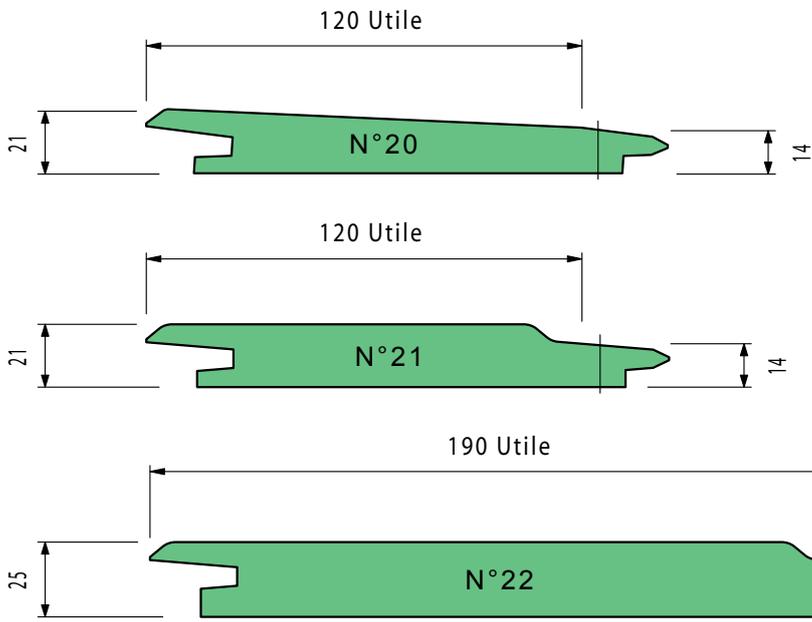
Accessoires



Dénomination	Planche brossée 21-68	Planche brossée 21-140	Planche brossée 25-210	Profil d'angle
Section	21 x 68 mm	21 x 140 mm	25 x 210 mm	62 x 62 mm
Longueur utile avec R+L aux extrémités	3,70 ml	3,70 ml	3,70 ml	coupé d'équerre 3,70 ml
Face brossée	1 plat	1 plat	1 plat	non brossé
Faces peintes	1 plat + 2 chants	1 plat + 2 chants	1 plat + 2 chants	toutes les faces
Nombre / paquet	12	6	4	4
Linéaire / paquet	44,40 ml	22,20 ml	14,80 ml	14,80 ml

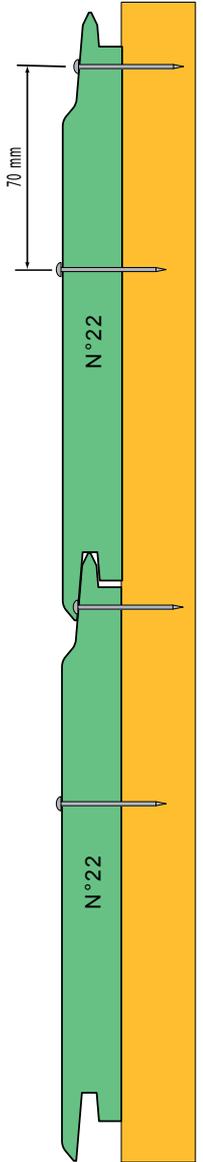
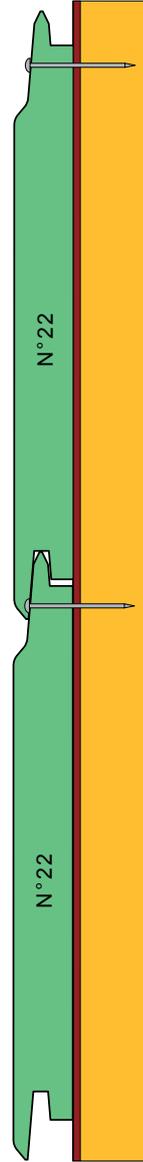
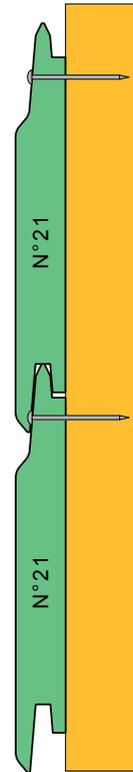
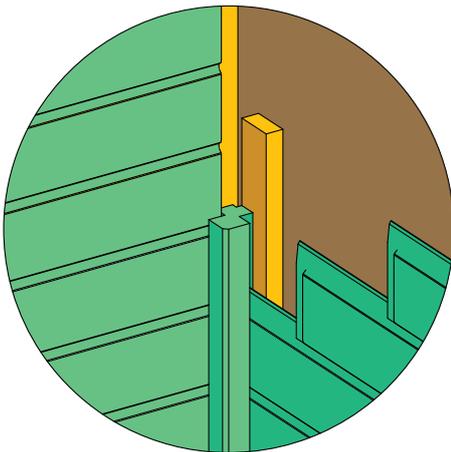
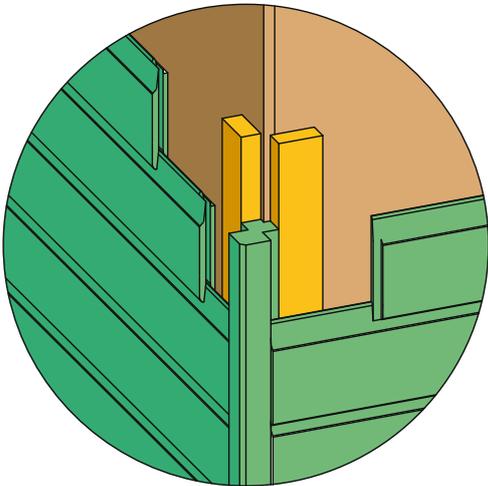
Dénomination	Grille PVC anti insectes	Pointes INOX, annelées tête bombée	Primaire acrylique Lasure acrylique	Peinture acrylique finition acrylique
Dimensions	30 x 30 mm	2,3 x 40 mm 2,3 x 50 mm		
Conditionnement	Paquet de 50 ml (en longueur de 2,50 ml)	Sachet de 500 pointes	1 L - 5 L - 20 L 1 L - 5 L - 20 L	1 L - 5 L - 10 L 1 L - 5 L - 20 L



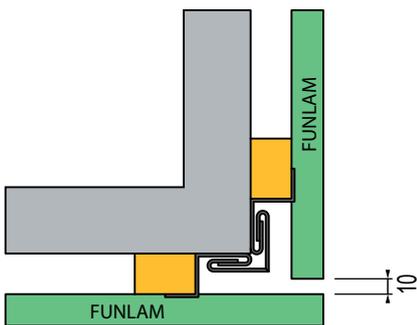


Fixations

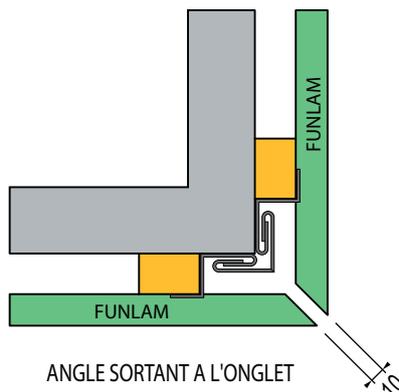
Pointes inox



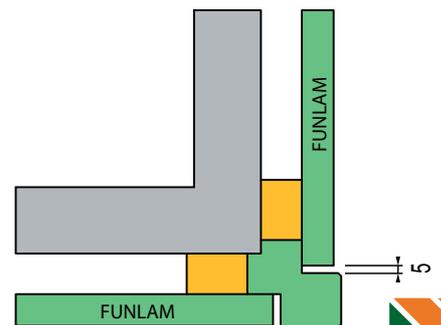
Collage PU



ANGLE SORTANT A RECOUVREMENT

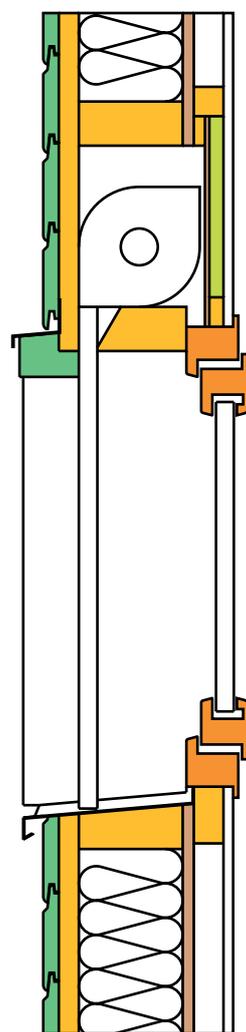
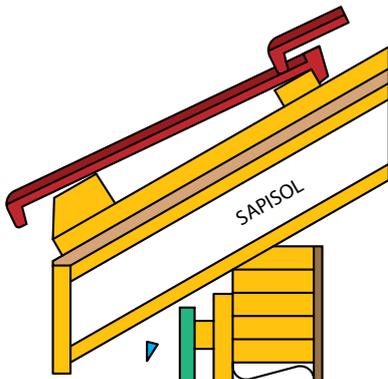
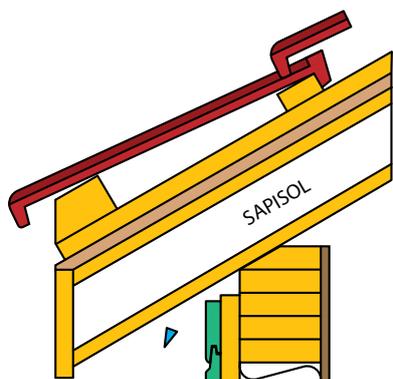


ANGLE SORTANT A L'ONGLET

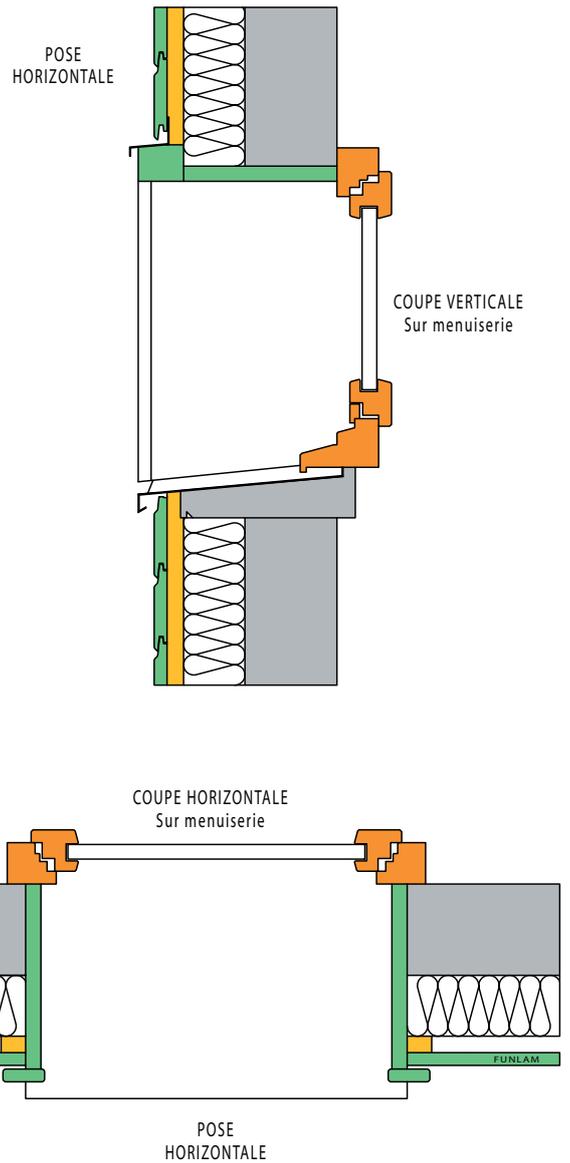
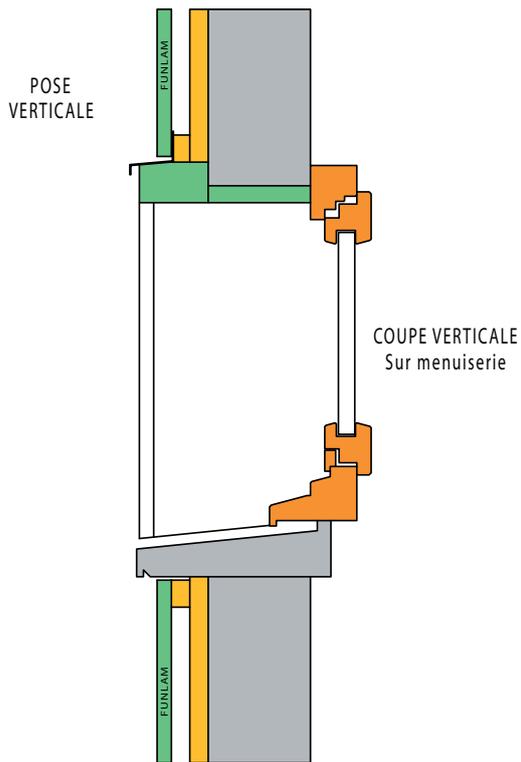
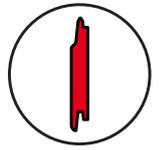


ANGLE SORTANT PROFIL D'ANGLE



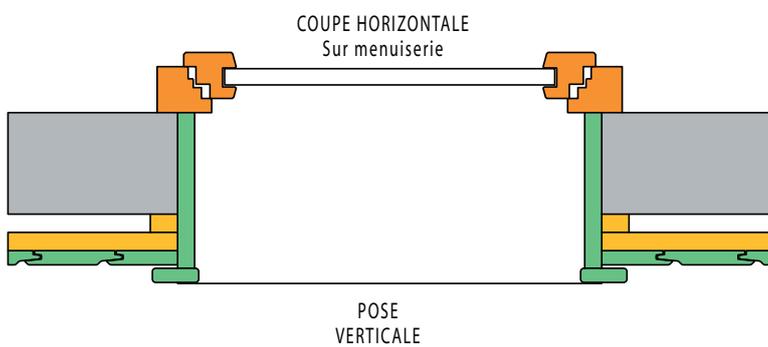


Rénovation et murs maçonnés



Sans isolation

Avec isolation par l'extérieur





ASSURANCE – GARANTIE

Le bardage FUNLAM® bénéficie d'une assurance fabricant obligatoire de 10 ans, souscrite auprès de la SMABTP.

L'assurance fabricant couvre les préjudices résultants d'un vice caché du produit fourni ou d'une faute du souscripteur. Elle ne couvre pas le caractère esthétique du produit.

Les poseurs titulaires des marchés doivent être couverts en responsabilité civile décennale ainsi qu'en responsabilité civile générale pour l'objet de leurs interventions.

Les poseurs doivent être titulaires de la qualification QUALIBAT.

Tous les paquets de FUNLAM sont identifiés par un numéro de lot retranscrit sur la facture. La date de production est notée au dos de la lame.

Nota : Il est parfaitement inutile de se prévaloir de garanties illusoires savamment rédigées sur la tenue de la peinture qui n'ont que pour effet d'abuser de la crédulité et pour but d'exclure du contrat toutes les garanties évoquées (voir paragraphes exclusions et conditions d'obtention de la garantie des contrats).

Le vieillissement est un phénomène tout à fait naturel et ne peut être garanti contractuellement. Nous apportons par des essais de vieillissement accéléré la meilleure preuve de la bonne tenue du film de peinture.

ESSAIS VIEILLISSEMENT (PEINTURE)

Le test de vieillissement accéléré au QUV effectué par le CTBA a permis d'évaluer les performances du FUNLAM recouvert d'une peinture acrylique et atteste de sa très bonne tenue (plus de 2 000 heures d'exposition avec alternance froid, chaud, condensation, pulvérisation, UV...).

Ces essais ont été réalisés suivant la procédure ARWOOD en corrélation avec la norme européenne.

Suivant les termes du rapport de synthèse du CTBA (n° PC 37.271/chD/FD/01.370871) concernant l'étude sur la durabilité au QUV d'un système de finition appliqué industriellement sur bardage en épicéa conforme à la norme expérimentale XP ENV 927-2 d'avril 2001 « Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur, partie 2 spécifications de performances » :

Les observations d'exsudation de résine, de jeu du bois et de fentes autour des nœuds sont liées au comportement du bois. Aucune altération de la finition n'est observée sur la gamme de teintes testées, représentative de la gamme complète.

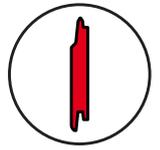
Le système de finition peinture acrylique appliqué industriellement sur le bardage est jugé de durabilité très performante

TENUE / ENTRETIEN

La bonne tenue dans le temps des peintures acryliques permet un entretien des façades exposées SUD et OUEST en France métropolitaine tous les 5 à 10 ans et en façades non exposées bien au-delà, entretien minime.

Les peintures apportant la tenue maximale sont les couleurs claires ayant un indice de luminance lumineuse inférieur

à 35%. L'exposition au soleil des couleurs sombres provoque des chocs thermiques importants et susceptibles d'engendrer des désordres au niveau du support et de la peinture. (L'indice de luminance lumineuse mesure le pourcentage de rayonnement non absorbé – luminosité).



L'entretien des lasures acryliques et de la finition Woodcare s'effectuera suivant l'usure tous les 2 à 5 ans.

L'exposition soutenue aux intempéries en bord de mer pourra éventuellement donner lieu à un entretien plus fréquent. Un simple lavage et brossage suivi d'une couche de peinture ou lasure permettront de redonner tout son éclat au bardage.

CLASSEMENT AU FEU

Le bardage FUNLAM bénéficie d'un classement de réaction au feu M2, rendant son utilisation possible sur les ERP.

ENVIRONNEMENT

Tous les bois utilisés pour la fabrication du FUNLAM sont issus de forêts écocertifiées bénéficiant de la certification PEFC.

Les produits de traitement, primaire acrylique et peinture acrylique ont reçu l'attestation LABEL VERT délivrée par le laboratoire Excell.

L'attestation LABEL VERT est exigée lors d'utilisation dans les milieux vinicoles, ce contrôle garantit l'innocuité des produits de traitement et peintures en milieu extrêmement sensible prouvant ainsi que les produits utilisés ne sont pas de nature à altérer, perturber ou polluer la qualité de l'environnement.

MISE EN ŒUVRE

Le bardage FUNLAM peut se poser horizontalement, verticalement ou incliné (languettes aux extrémités vers le haut) et sur des murs en bois ou en maçonnerie. La mise en œuvre est rapide et aisée sans outillage spécifique.

La pose devra être conforme au DTU, entraxe maximum 65 cm, épaisseur des liteaux 27 ou 36 mm (suivant la longueur des pointes), la fixation pénétrant d'au moins 22 mm dans le liteau.

Le FUNLAM 190 peut s'emboîter avec le FUNLAM 120 moyennant un calage de 4 mm sur la largeur totale au dos de la lame de 120 mm. Les parements extérieurs des lames sont dans le même plan.

Le FUNLAM est un produit fini. Pour lui donner tout son éclat, nous vous conseillons, après la pose, un nettoyage des éventuelles salissures.

CONDITIONS DE STOCKAGE

Les paquets de FUNLAM doivent être stockés dans un local à l'abri des intempéries et décollés du sol.





L'atout Funlam

Le bardage au montage facile

Le tri soigné et sélectif du bois assure une rectitude et un emboîtement aisé des lames.

Le gain de temps à la mise en œuvre est appréciable et la perte minimisée.



Architecte: Thierry DUCOS

