

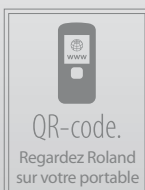
VersaSTUDIO

UN PLOTTER COMPACT
POUR EXPLOITER VOTRE
IMMENSE CRÉATIVITÉ



Roland VersaSTUDIO BN-20

Périphérique d'impression et découpe compact et intuitif,
idéal pour toutes sortes d'applications.



QR-code.
Regardez Roland
sur votre portable

Imagine.  Roland®

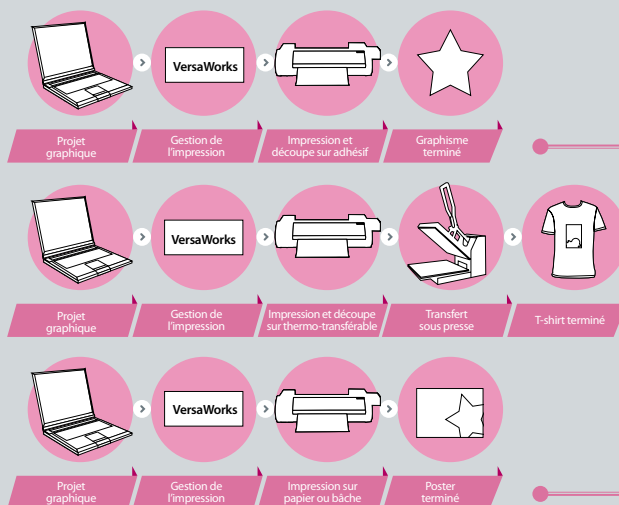
www.rolanddg.fr | www.rolandblog.fr | www.rolandforum.fr

Roland VersaSTUDIO BN-20

Vue d'ensemble

La Roland VersaSTUDIO BN-20 est une imprimante à jet d'encre éco-solvant. Sa fonction intégrée d'impression et découpe lui permet d'imprimer un graphique sur un support adhésif ou thermo-transférable, puis d'en découper son contour, pour des travaux totalement personnalisés.

La BN-20 peut imprimer des graphismes pour l'intérieur comme pour l'extérieur sur une vaste gamme de supports tels que le papier, la bâche, le PVC adhésif ainsi que les supports pour la personnalisation des vêtements. En plus de la quadrichromie de base, la BN-20 imprime avec la couleur métallique, qui donne des effets spécifiques et particuliers aux graphismes ! La BN-20 est fournie avec le logiciel Roland VersaWorks, pour la gestion complète de l'impression. Ce RIP permet de travailler avec les logiciels de création graphique les plus diffusés comme Adobe Illustrator © et Corel Draw©.



Caractéristiques principales

La BN-20 est compacte, et donc idéale pour les studios graphiques. Son rapport qualité/prix et sa facilité d'utilisation en font une machine abordable à tous les niveaux, même pour les novices. Elle dispose d'une laize d'impression de 48 cm et peut être utilisée avec des supports en rouleau ou en feuille, d'une largeur maximum de 51,5 cm. La BN-20 fonctionne avec les encres ECO-SOL MAX en CMJN et Mt (métallique).

Elle peut également être configurée avec les encres à base eau Roland FPG2.

La BN-20 peut être associée à une vaste gamme de périphériques (plotter d'impression, brodeuse, imprimante laser), ce qui permet à l'utilisateur de pouvoir développer son offre pour sa clientèle.

A qui s'adresse la VersaSTUDIO BN-20 ?

La VersaSTUDIO BN-20 est idéale pour les agences de communication, les enseignants, les photographes, les reprographes, les producteurs d'étiquettes ; pour la réalisation d'applications telles que la personnalisation de PLV, de vêtements et la création de logos et lettrages, etc.

De part sa simplicité d'utilisation, la VersaSTUDIO est facilement intégrable dans les écoles de graphisme et les studios graphiques.

Applications graphiques

Avec la VersaSTUDIO BN-20 vous pouvez réaliser des graphismes découpés sur PVC adhésif.

En outre, vous pouvez imprimer sur support pour transfert textile pour créer des graphismes afin de personnaliser les vêtements, les t-shirts, les événements et les points de vente.

Les stickers réalisés avec la VersaSTUDIO BN-20 peuvent être appliqués sur les vitrines, les véhicules, en PLV et sur de nombreux objets. Grâce à l'encre métallique, les graphismes deviennent uniques et particuliers.

Avec la BN-20, vous pouvez imprimer des graphismes que vous pourrez appliquer sur des gadgets ou pour recouvrir des objets, ou encore réaliser de petits posters.

La BN-20 pour la communication visuelle et la PLV

Avec la BN-20, toutes les applications classiques de la communication visuelle peuvent être réalisées : étiquettes en pièce unique, petites bâches, posters, graphismes pour le sol, personnalisation de vêtements pour les employés d'un point de vente, lettrage et signalétique.

Avec la BN-20, vous pouvez offrir des solutions personnalisées pour décorer une boutique ou recréer toute la PLV : décoration de « corners » dédiés, petites bâches tendues, étiquettes de produit, signalétique intérieure, graphismes au sol, décoration de comptoir ou des meubles de présentation, offres spéciales et promotions en cours sur les produits, etc...

L'utilisateur peut donc offrir des solutions uniques grâce à la fonction de découpe intégrée, ainsi qu'à l'utilisation de l'encre métallique, qui lui permet de donner une valeur ajoutée aux solutions classiques.



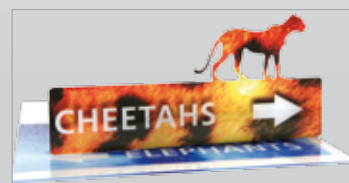
Graphismes au sol.



T-shirt avec thermo-transfert.



Poster avec effets métalliques.



Point de vente.

UN PLOTTER COMPACT POUR EXPLOITER VOTRE IMMENSE CREATIVITE

Logiciels fournis avec la VersaSTUDIO BN-20

Roland R-Works

La BN-20 est fournie avec R-Works, logiciel qui permet à l'utilisateur de réaliser des graphismes, d'importer des fichiers bitmap et vectoriels, d'appliquer des couleurs et des textures, ainsi que d'autres effets sur l'image. L'interface est intuitive et même les novices se sentent immédiatement à leur aise. Le logiciel est en français.

Roland VersaWorks

La BN-20 est également livrée avec le RIP Roland VersaWorks, pour le contrôle complet de l'impression et de la découpe. Roland fournit également un driver pour environnement Windows, pour travailler avec les logiciels de créations graphiques les plus utilisés comme Adobe Illustrator © et Corel Draw©. L'interface graphique de VersaWorks est très intuitive et les menus principaux sont accessibles avec des commandes spéciales qui peuvent être atteintes facilement. Le cœur de VersaWorks est le moteur Postscript ADOBE CPSI 3019. VersaWorks offre aussi la fonction de contrôle des données variables, qui permet de créer une série de graphismes, tous personnalisés avec, par exemple, une photo et un texte différent, provenant directement d'une base de données. VersaWorks gère aussi la Roland Color System Library, la bibliothèque des couleurs Roland qui peuvent être reproduites avec la VersaSTUDIO. Il suffit d'imprimer les échantillons de couleur sur un support, de faire identifier les couleurs requises par le client, et la reproduction sera parfaite. VersaWorks gère aussi une librairie complète pour la combinaison avec les encres métalliques, jusqu'à 512 possibilités différentes. VersaWorks est en français et se met à jour automatiquement et gratuitement. Il peut être connecté à un spectrophotomètre pour la calibration des couleurs de manière professionnelle.

R-Works. Pour réaliser rapidement des graphismes.



Écran de VersaWorks. Menus et commandes intuitifs.



La bibliothèque des couleurs métalliques de Roland VersaWorks.



Les échantillons de couleurs de la Roland Color System Library pour imprimer la bonne couleur.



Graphismes adhésifs



T-shirt personnalisé



Graphismes pour véhicules



Adhésifs pour événements



Adhésifs pour packaging de luxe

Utiliser la BN-20 pour la personnalisation de vêtements

La personnalisation traditionnelle de vêtements est en train de réduire la marge des opérateurs à cause des vêtements qui ont des prix de plus en plus bas sur le marché.

Toutefois, pour valoriser son vêtement, et l'adapter à ses propres goûts, les personnes tendent à s'orienter sur des vêtements ultra-personnalisés.

La VersaSTUDIO BN-20 est un moyen efficace pour décorer des vêtements et des t-shirts de manière très poussée, et réaliser jusqu'à un seul et unique exemplaire. La BN-20 est aussi une machine complémentaire pour les brodeurs.

L'utilisation des quatre couleurs CMJN, du métallique et la sortie des nouveaux supports pour l'impression, permettent à l'utilisateur de réaliser des graphismes spéciaux !

La BN-20 imprime et découpe du support thermo-transférable, pour réaliser sur des vêtements sportifs des logos en couleur et des lettrages.

La découpe du thermo-transfert permet aussi de personnaliser des sacs de sport pour les équipes.

La possibilité d'imprimer sur adhésifs, sur bâche PVC, permet de proposer une solution de communication complète aux clients, avec également des posters et des étiquettes.

Utiliser la BN-20 pour la personnalisation de gadgets et d'objets

Grâce à l'impression et à la découpe intégrée, les étiquettes peuvent avoir des formes et couleurs différentes, en quantité différente et peuvent ensuite être appliquées sur divers objets.

La possibilité d'imprimer sur du PVC adhésif permet de personnaliser toutes sortes d'accessoires tels que les porte-clés, les stylos, les briquets, etc., et de proposer des solutions complètes et uniques. Les étiquettes pourront avoir des effets 3D grâce à l'utilisation du Doming.

Agences de communication, de nouvelles opportunités avec la BN-20

La BN-20 est une nouvelle solution d'impression pour les agences de communication.

Grâce à la fonction d'impression et de découpe intégrée, par exemple, l'agence peut proposer le développement d'une campagne de communication complète : de l'étiquette au prototype de packaging, en passant par toutes sortes d'objets qui peuvent être personnalisés et qui mettent en évidence un logos ou un graphisme. Cela permet au client de voir immédiatement l'effet et l'impact émotionnel.

En plus du prototype, l'agence peut produire en interne les graphiques définitifs pour un service complet et immédiat.



Équipes sportives.



Personnalisation d'accessoires et gadgets.



Solutions pour la créativité.



Doming sur étiquettes imprimées.

Spécificités Techniques		BN-20
Technologie d'impression		Jet d'encre piézo-électrique (Les têtes d'impression sont des pièces consommables)
Support	Largeur	De 150 à 515 mm
	Epaisseur	Pour l'impression max 1.0mm avec dorsale
		Pour la découpe max 0,4 mm avec dorsale et 0,22 mm sans dorsale
	Diamètre externe du rouleau	Max. 150 mm
	Poids du rouleau	Max. 6 kg
Diamètre interne	76,2 mm ou 50,8 mm	
Laize d'impression / découpe *1		Max. 480 mm
Cartouches	Types	Roland ECO-SOL MAX (220 cc) ou Roland pigment à base eau FPG (220 cc)
	Couleurs	5 couleurs (cyan, magenta, jaune, noir et métallique) ECO-SOL MAX
		ou 4 couleurs (cyan, magenta, jaune, et noir) ECO-SOL MAX ou FPG
		(5 couleurs seulement en ECO-SOL MAX)
Résolution d'impression (points par pouce)		Max 1440 dpi
Lame de découpe	Type	Série Roland CAMM-1
	Offset de la lame	0,25 mm
Vitesse de découpe		De 10 à 150 mm/s
Pression de découpe		De 30 à 300 gf
Résolution logique (en découpe)		0,025 mm/pas
Précision sur la distance (en impression) *2 *3		Erreur inférieure à ± 0,3% de la distance parcourue ou ± 0,3 mm selon la distance la plus grande
Précision sur la distance (en découpe) *2 *4		Erreur inférieure à ± 0,4% de la distance parcourue ou ± 0,4 mm selon la distance la plus grande
Précision sur la répétition (en découpe) *2 *5		± 0,1 mm ou moins
Précision de l'alignement impression / découpe *2 *6		± 0,5 mm ou moins
Précision de l'alignement impression / découpe avec rechargement du support *2 *7		Erreur inférieure à ± 0,5% de la distance parcourue ou ± 0,3 mm selon la distance la plus grande
Chauffage support		Température : 35°C
Interface		USB
Alimentation		Extinction automatique / AC de 100 à 240V ± 10 %, 1,5 A, 50 / 60 Hz
Consommation électrique	En fonction	Approx. 90 W
	En veille	Approx. 5,5 W
Emission acoustique	En fonction	62 dB (A) ou moins
	En veille	42 dB (A) ou moins
Poids et dimensions		995 (L) x 585 (P) x 291 (A) mm / 35 kg
Conditions d'utilisation	En fonction	Température de 20 à 32°C, Humidité de 35 à 80%RH (sans condensation)
	En veille	Température de 5 à 40°C, Humidité: 20 à 80%RH (sans condensation)
Accessoires		câble d'alimentation, câble USB, lame, porte-lame, flasques, lame de recharge pour le massicot, logiciel RIP manuel, Roland Software Package, etc.

*1 La longueur de l'impression ou de la découpe est sujette aux limitations du programme utilisé.

*2 Utilisation d'un support Roland spécifique, température 25°C, humidité: 50 %. Utilisation de tous les Pinch Roller. Marges latérales: 25 mm ou plus. Marge frontale: 35 mm ou plus. En excluant les possibles déformations causées par la contraction ou la dilatation du support avec corrections et calibrations réalisées. Non garanti lorsque le système de chauffe est utilisé.

*3 Utilisation d'un support Roland spécifique, longueur: 1 m.

*4 Utilisation d'un support Roland spécifique, longueur: 1 m.

*5 Tolérance de répétition de mouvement pour des longueurs de 1000 mm

*6 Support utilisé de moins de 1000mm. En excluant les possibles déformations causées par la contraction ou la dilatation du support et/ou le rechargement du support.

*7 Utilisation d'un support Roland spécifique, dimension 1 m dans le sens du chargement de la feuille et 480mm dans le sens du déplacement du chariot. Sans lamination. Repérage automatique des 4 repères lorsque le support est rechargé. Durant la découpe, le menu [PREFEED] doit être sur "ENABLE". En excluant les effets de mouvement accidentels ou de type différent et la contraction ou la dilatation du support.

*8 Un temps de chauffe est requis après l'allumage. Celui-ci peut durer de 5 à 20 min et dépend des conditions environnementales. La température pré-réglée peut ne pas être atteinte suivant l'environnement ou la largeur du support utilisé.

Accessoires		
Encres ECO-SOL MAX	ESL3-MG	Magenta, 220 cc
	ESL3-YE	Jaune 220cc
	ESL3-CY	Cyan 220 cc
	ESL3-BK	Noir 220 cc
	ESL3-MT	Métallique silver, 220 cc
	SL-CL	Liquide de nettoyage, 1 pièce

Pour une densité de l'encre plus homogène, il est recommandé de secouer les cartouches périodiquement. Pour faciliter ces opérations, le périphérique indique périodiquement les cartouches à agiter sur le panneau de commande. En outre, Roland recommande la lamination des impressions avec encre métallique pour les affichages intérieurs et extérieurs.

Accessoires		
Encres pigments à base eau	FPG-MG	Magenta, 220 cc
	FPG-YE	Jaune 220cc
	FPG-CY	Cyan 220 cc
	FPG-BK	Noir 220 cc
	CJ-CL	Liquide de nettoyage, 1 pièce
	Lame	ZEC-U5022
Porte-lame	XD-CH	Porte-lame en résine
Pied optionnel	PNS-24	Stand dédié pour BN-20



Pied PNS-24

Le pied PNS-24 en métal est disponible pour la BN-20.



ECO-SOL MAX, l'encre pour les experts du graphisme

La VersaSTUDIO BN-20 utilise l'encre Roland ECO-SOL MAX, synonyme de qualité absolue pour les opérateurs qui font de l'impression numérique. Séchage rapide, haute densité, vaste gamme reproductible, résistance à l'abrasion considérablement augmentée, coût compétitif et possibilité d'imprimer sur une large gamme de matériaux. Les cartouches d'ECO-SOL MAX sont disponibles en 220cc.



Eco Label

La VersaSTUDIO BN-20 est produite selon les critères de respect de l'environnement autant au niveau des matériaux que des ressources énergétiques utilisées par Roland DG Corporation dans ses usines de production et bénéficie ainsi de l'Eco Label.



Certification ISO 14001 et ISO 9001

Dans le respect de l'environnement et de la santé de l'utilisateur, Roland DG travaille activement à l'abolition des solvants organiques en production, à la réduction et au recyclage des déchets à la diminution de la consommation d'énergie et à l'achat de produits recyclés. Roland DG s'efforce de fournir constamment les produits les plus fiables du marché.

Roland se réserve le droit d'apporter des changements aux caractéristiques, éléments ou accessoires sans préavis. La qualité de vos sorties peut varier. Pour une qualité optimale, la maintenance périodique des composants peut être requise. Veuillez contacter votre revendeur Roland pour plus de détails. Aucune garantie autre que celle expressément notifiée n'est implicite. Roland ne pourra être tenu pour responsable d'aucun incident ou dommage consécutif, prévisible ou non, causé par le mauvais fonctionnement de ses produits. Les formes tridimensionnelles peuvent être couvertes par des copyright. Les utilisateurs sont responsables des lois et des droits qui régissent les normes de copyright des objets acquis. Nous informons les utilisateurs que les conditions énoncées dans ce présent document peuvent varier en cas d'erreur typographique, de modification de la législation et/ou de la réglementation, de modification des produits intervenus entre temps et non signalés, mais n'entraînant aucune responsabilité de la société Roland. DME062011.

Toutes les marques citées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Roland DG Mid Europe S.R.L.

4 rue Paul-Henry Spaak - 77400 St. Thibault des Vignes - FRANCE
Tél (+33) 01.60.07.90.49 - Fax (+33) 01.60.07.90.53
www.rolanddg.fr - dgsales@rolanddme.com

Showroom Lyon

Bâtiment Les Érables
36 avenue Général de Gaulle
69110 Sainte Foy lès Lyon - FRANCE

Suivez-nous sur



www.rolanddg.fr | www.rolandblog.fr | www.rolandforum.fr