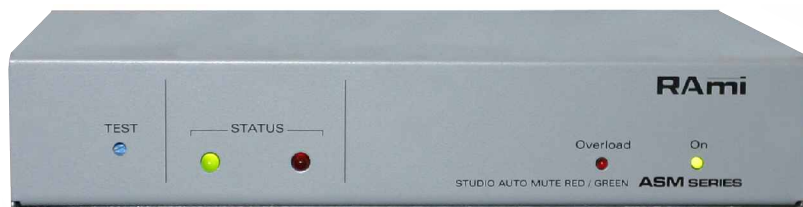




ASM 120D

Auto mute studio avec commande rouge / vert





SOMMAIRE

⇒ Description.....	4
⇒ Face avant.....	4
⇒ Face arrière.....	6
⇒ Câblage.....	8
⇒ Accessoires.....	10
⇒ Caractéristiques.....	10
⇒ Informations.....	10

L'**ASM 120D** rassemble les fonctions de commutateur antenne "Rouge / Vert" et d'interface Studio Mute automatique. Il permet de commander directement les signalétiques RGL 260 (2 indicateurs lumineux Rouge / Vert) ou RGL500 (visualisation "ONAIR" rouge) pour indiquer la fonction EN/HORSANTENNE.

L'**ASM 120D** permet de déconnecter automatiquement les écoutes studio (stéréo symétriques sur XLR ou sur connecteur DB15 femelle); la commande s'effectuant par une boucle ou une tension (par "fader switch" d'une console par exemple).

A noter que l'**ASM 120D** est directement interfaçable avec la sortie STUDIO de la console **RP 2000S** (modulation et ordres sur un seul connecteur Db15).

Accessible en face avant, un switch de commutation permettant le test de la liaison, ainsi que les témoins rouge / vert pour visualiser l'état de la commutation.

Deux types de visualisation à "leds" (durée de vie illimitée) sont interfaçables avec l'**ASM 120D** :

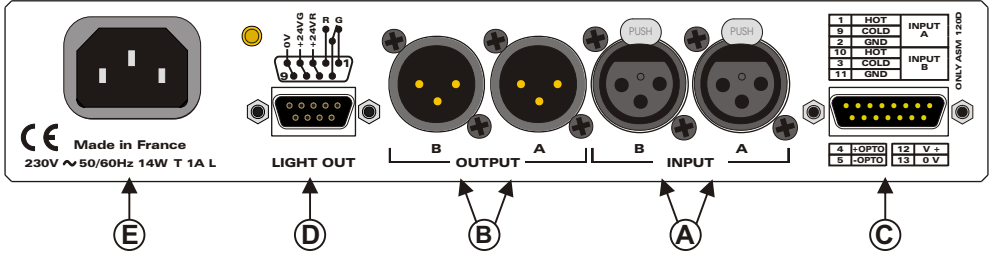
⇒ Le **RGL 260**, visualisation ROUGE / VERT, par leds de 20 mm de diamètre.

⇒ Le **RGL 500**, visualisation ROUGE "ONAIR" à leds.

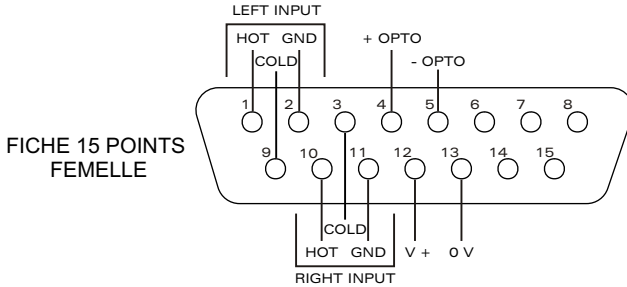
Le **RGL 260** et le **RGL 500** fonctionnent sous 24 Volts, tensions de commandes fournies par l'**ASM 120D** sur un connecteur DB9 points femelle.



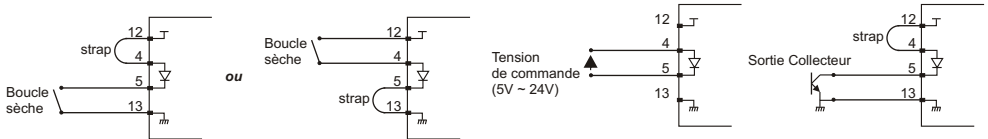
- 1) Switch de test permettant la simulation de la commutation.
- 2) Led rouge et led verte visualisant l'état de la commutation.
- 3) Led visualisant la surcharge des sorties voyants.
- 4) Led de visualisation de mise sous tension.

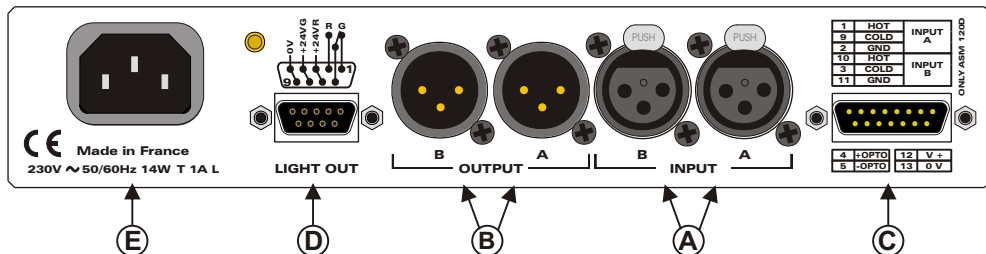


- A) Embases XLR d'entrées symétriques droite et gauche de la modulation des écoutes studio.
- B) Embases XLR de sorties symétriques droite et gauche de la modulation des écoutes studio.
- C) Embase SUB D15 points mâle de télécommande et d'entrée symétrique de la modulation des écoutes studio.

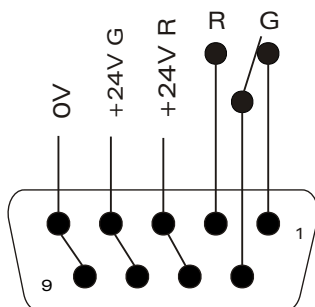


EXEMPLE DE CABLAGE DE LA TELECOMMANDE





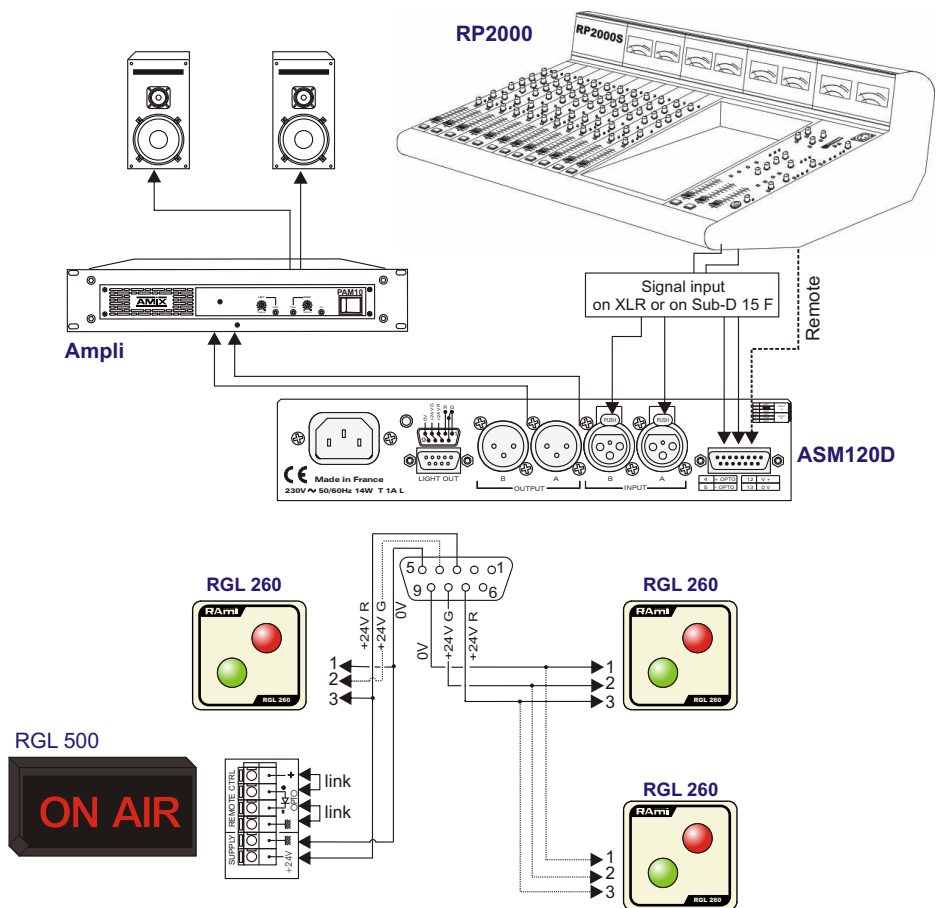
D) Embase SUB D 9 points femelle d'interfaçage de sorties .



FICHE 9 POINTS MALE

E) Embase secteur.

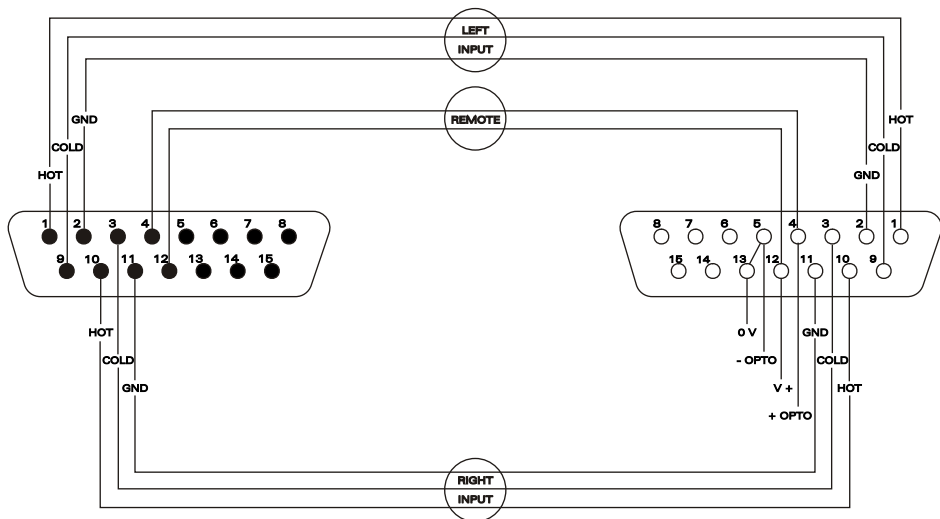
⇒ Câblage ASM 120D avec RGL500 et RGL 260



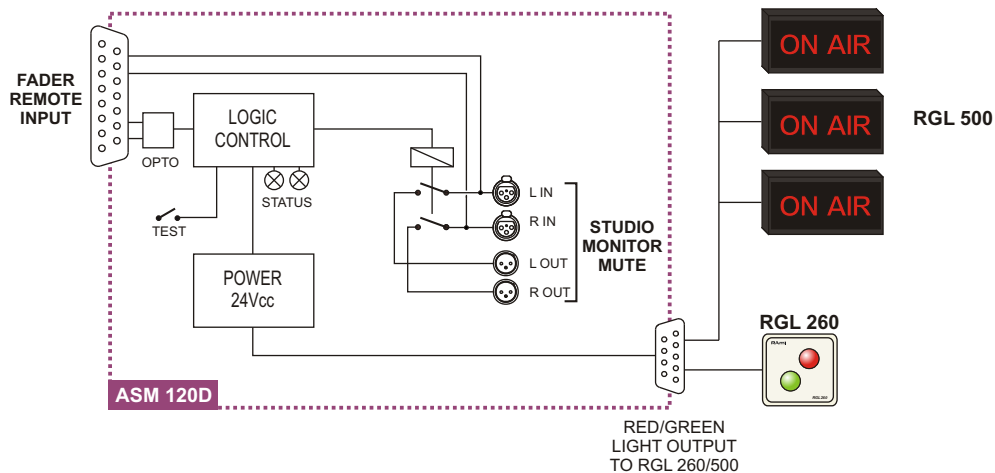
⇒ Câblage entre la RP 2000S et l'ASM 120D

Fiche 15 points mâle coté **RP 2000S**

Fiche 15 points femelle coté **ASM 120D**



⇒ Synoptique




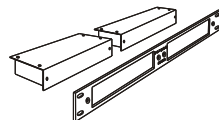
ACCESSOIRES

Accessoires pour la gamme "SLIMRACK"

FRT 100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un "SLIMRACK."

FRT 200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

FRT 300  Plaque de bouchage pour **FRT 200**



CARACTERISTIQUES

Alimentation : 230 Volts +/- 10 % / 50/60 Hz

Sortie vers RGL 260/500 : 24 Volts 1A

Dimensions : 220 x 44 x 150 mm

Poids : 2 kg

INFORMATION

Attention !!!

L'alimentation de l'**ASM 120 D** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau EDF.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

L'ASM 120D est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30
E-mail : rami@ramiaudio.com
www.ramiaudio.com