

**RAmi**

**AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL**

# **AMC 625**

***Amplificateur / VCA 6 casques avec ordres***







## SOMMAIRE

---

⇒ Description.....	4
⇒ Utilisation.....	4
⇒ Synoptique.....	5
⇒ Face avant.....	6
⇒ Face arrière.....	7
⇒ Caractéristiques.....	10
⇒ Informations.....	11

## DESCRIPTION

---

L'**AMC 625** est un boîtier amplificateur pour six casques, avec possibilité de déporter les commandes de volume.

L'**AMC 625** est doté, sur tous les casques, de VCA permettant la commande de volume soit sur le panneau avant soit en déport à distance. Le déport peut s'effectuer soit sur le casque 1 uniquement, soit sur les casques 2 à 6, soit sur l'ensemble des casques.

L'**AMC625** possède deux entrées d'ordres distincts, l'ordre 1 est prévu pour le casque 1, l'ordre 2 pour les casques de 2 à 6, déclenchement par présence de modulation

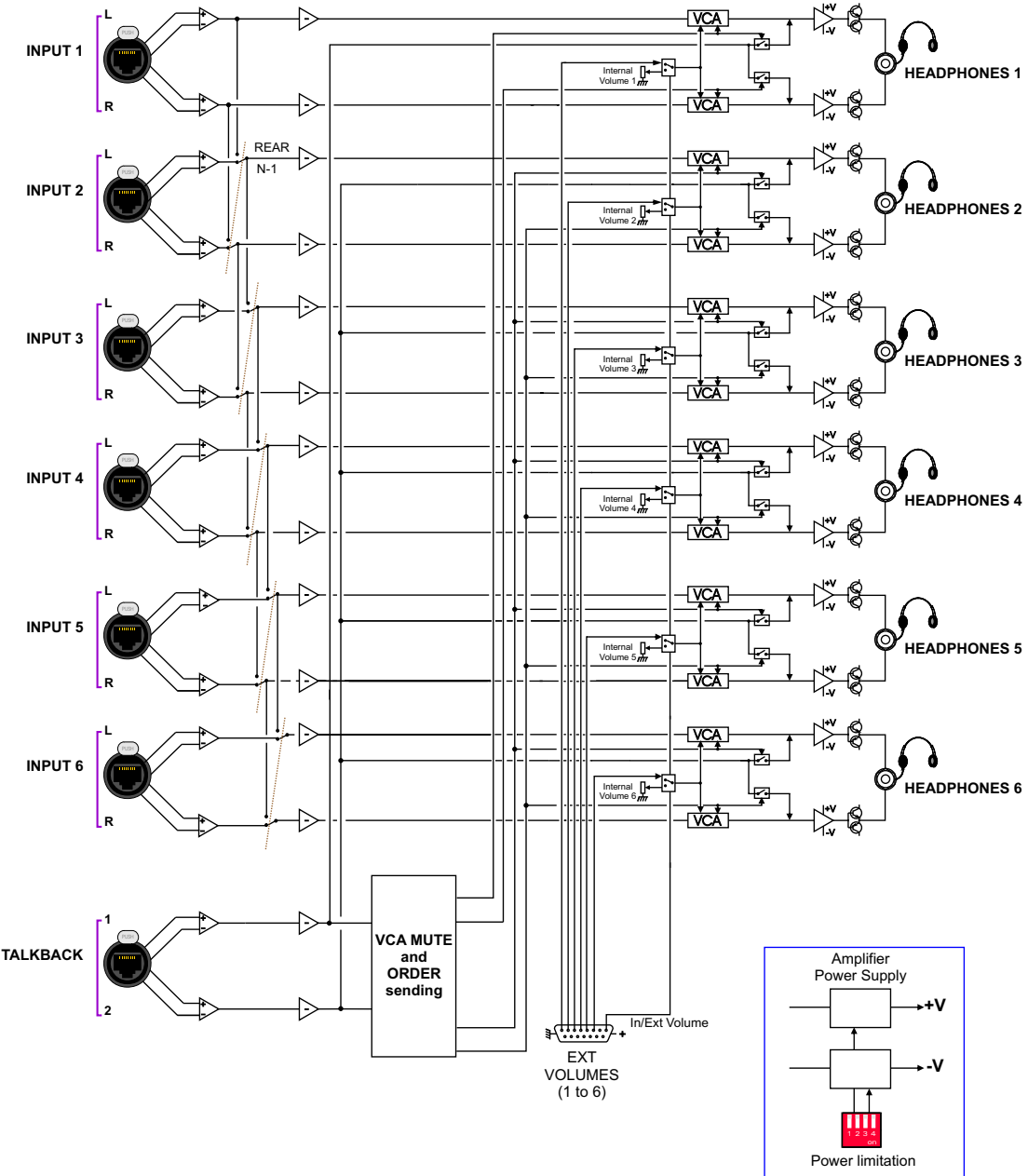
L'**AMC 625** possède un dispositif permettant de limiter, sur seize niveaux, la puissance maximum pour les casques. Ce dispositif sera très apprécié en médiathèque, pour éviter, aux visiteurs, les expositions à de trop grandes pressions acoustiques.

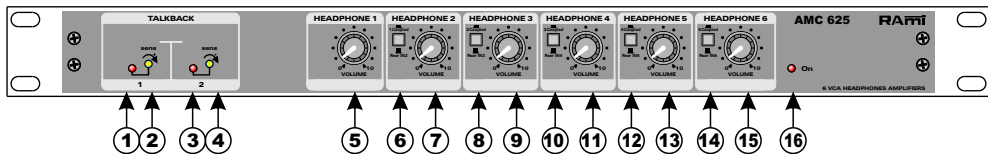
Un boîtier de commande VCA et de sortie casque est disponible sous la référence **AMC 616**. Il est prévu pour faciliter le câblage avec l'ampli casque **AMC 625**.

## UTILISATION

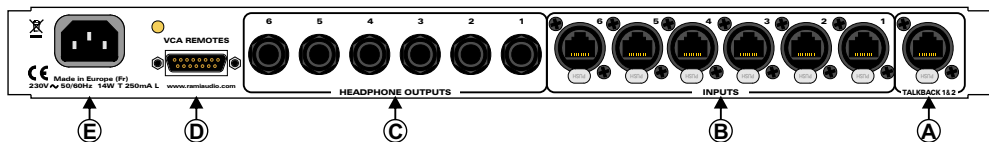
---

- ⇒ Distribution de casques en studio Broadcast et audiovisuel.
- ⇒ Partout où une commande de gain à distance est souhaitée.
- ⇒ Gestion complète de six modulations casques différentes et deux d'ordres distincts.





- 1 - Témoign de visualisation du déclenchement de l'ordre 1.
- 2 - Réglage du niveau d'entrée de l'ordre 1.  
(Potentiomètre multitour cermet )
- 3 - Témoign de visualisation du déclenchement de l'ordre 2.
- 4 - Réglage du niveau d'entrée de l'ordre 2.  
(Potentiomètre multitour cermet )
- 5 - Volume du casque 1
- 6-8-10-12-14 - Sélecteur de modulation pour la sortie N (*N de 2 à 6*)
  - ⇒ Switch appuyé: N-1 Coupled = Même modulation que la voie précédente (N-1).
  - ⇒ Switch relâché: Rear in N = Entrée directe pour la voie N en face arrière.
- 7-9-11-13-15 - Volumes respectifs des casques 2 à 6.
- 16 - Témoign de mise sous tension de l'appareil.



**A** - Embase RJ45 d'entrée symétrique mono de l'ordre 1 et 2.

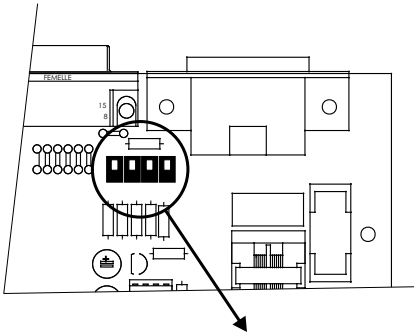
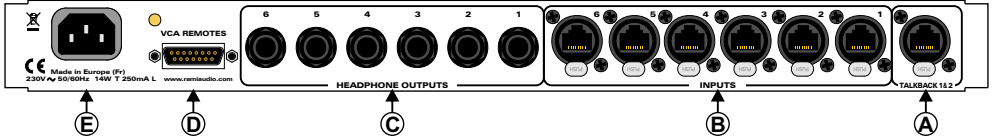
Câblage RJ45	
Pin	Function : Analog / AES
1	Talkback1 channel input +
2	Talkback1 channel input -
3	Talkback2 channel input +
4	Not connected
5	Not connected
6	Talkback2 channel input -
7	Not connected
8	Not connected

**B** - Embases RJ45 des entrées (1 à 6) symétriques stéréo.

Câblage RJ45	
Pin	Function : Analog
1	Left channel input +
2	Left channel input -
3	Right channel input +
4	Not connected
5	Not connected
6	Right channel input -
7	Not connected
8	Not connected

**C** - Embases Jack des sorties casques (1 à 6)

**ATTENTION** : l'**AMC625** possède en interne, un réglage d'alimentation, limitant la puissance de sortie envoyée dans les casques. Ceci afin de s'adapter au type de casque utilisé (impédance du casque), pour éviter tout dépassement de la pression acoustique autorisée par la réglementation. Ce réglage s'effectue en configurant des dip-switchs : voir ci-dessous.



### Ex e m p l e :

Les mesures suivantes ont été effectuées sur un casque DT 150 BEYER d'impédance 250 Ohms. Le niveau en dBu est celui relevé sur un signal sinusoïdal de 1000 Hz aux bornes du casque à la limite de la saturation.

Le niveau en dB SPL est relevé avec un sonomètre B&K 2260 en mesure LAeq et en analyse de bruit rose à la limite de la saturation. La capsule du capteur du sonomètre placée à 2 cm du transducteur et le casque ouvert.

Pour d'autres casques, effectuez la même mesure et positionner les switches pour limiter la puissance en dB SPL au niveau souhaité.

L'**AMC625** est toujours livré en position 1 correspondant à la position OFF du limiteur.

① +17.5 dBu 106.5 dB SPL

② +17 dBu 106 dB SPL

③ +15.5 dBu 104.5 dB SPL

④ +14.8 dBu 103.8 dB SPL

⑤ +14 dBu 103 dB SPL

⑥ +13.2 dBu 102.2 dB SPL

⑦ +12.2 dBu 101.2 dB SPL

⑧ +11.4 dBu 100.4 dB SPL

⑨ +11 dBu 100 dB SPL

⑩ +10.2 dBu 99.2 dB SPL

⑪ +9.3 dBu 98.3 dB SPL

⑫ +8.5 dBu 97.5 dB SPL

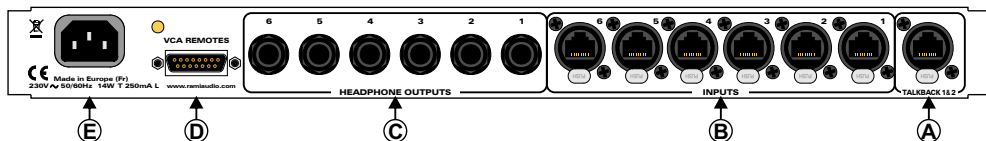
⑬ +7.8 dBu 96.8 dB SPL

⑭ +7.2 dBu 96.2 dB SPL

⑮ +6.2 dBu 95.2 dB SPL

⑯ +5.7 dBu 94.7 dB SPL



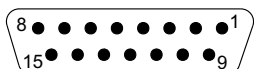


#### 4 - Embase Sub-D 15 points femelle de déport extérieur des volumes.

Il est possible de commander le volume de chaque casque par un potentiomètre déporté (de 10k à 47k linéaire) ; ce qui permet d'effectuer les réglages de volume à distance, dans une autre pièce (Studio Speak) par exemple.

Par ce connecteur, on peut n'utiliser que le volume du casque 1 seulement ou bien les volumes du groupe de casques 2 à 6, ou les deux à la fois.

**ATTENTION** : Lorsque les volumes sont déportés à l'extérieur, les potentiomètres en façade de l'appareil sont désactivés.



**Choix du groupe de casques:**

- Déport du casque 1 : relier les broches 15 et 8.
- Déport des casques 2 à 6 : relier les broches 7 et 8.

#### Câblage des potentiomètres extérieurs :

casque 1	casque 2	casque 3	casque 4	casque 5	casque 6

Alimentation des potentiomètres : + : broches 6, 14 ou 13  
- : broches 1, 2 ou 9

**ATTENTION** : Ne pas utiliser d'autres alimentations que celles fournies par l'AMC625

#### 5 - Embase secteur de type CEI.

## CARACTERISTIQUES

Entrée	Connecteur	Type	Impédance	Sensibilité	Saturation
Canal 1 à 6	Embase XLR 3 pts Fem	Stéréo Symétrique	15 kOhms	+ 6 dBu / 1.55v	+26 dBu / 15.5v
Ordre 1 et 2	Embase DB15 femelle	Mono Symétrique	15 kOhms	-6 dBu / 0.39v à +24 dBu / 12.2v	+24 dBu / 12.2v

*Les mesures des sorties casques sont effectuées avec une charge de 250 ohms.*

*Les sensibilités sont données pour + 17 dBu sur les sorties casques ( volume au maximum ).*

Sortie	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal
Casques 1 à 6	Embase Femelle Jack 6.35mm	Stéréo Asymétrique	22 Ohms	+17 dBu / 5.5 v

*La distorsion est inférieure à 0.02% à +17 dBu.*

*Bande passante : 50 Hz - 20 kHz à -1dB.*

*Rapport Signal / Bruit : 98 dBA ( + 6 dBu en entrée / +17 dBu en sortie ).*

**Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio, les entrées de télécommande et l'entrée secteur.**

**Alimentation :** 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

**Dimensions :** Rack 1 U 19"  
483 x 44 x 230 mm

**Poids :** 4,2 kg

### Attention !!!

L'alimentation de l'**AMC 625** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau d'énergie.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ L'**AMC 625** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

### **L'AMC 625 est conforme aux normes suivantes :**

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

# **RAmi**

7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE  
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30  
E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)  
[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)