



HD83

**Full 3D**  
1080p

**Full HD**  
1080p

**5**  
YEARS  
COLOR GUARANTEE

**5**  
year  
IMAGER GUARANTEE



## La nouvelle génération

ThemeScene offre depuis 10 ans des vidéoprojecteurs home cinéma avec une qualité d'image inégalée.

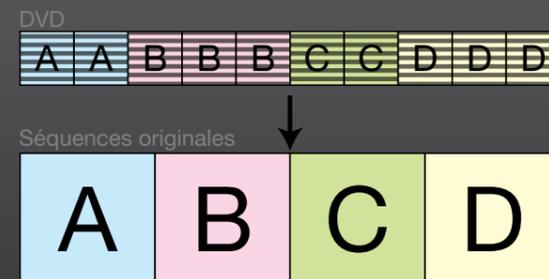
Fort taux de contraste, colorimétrie équilibrée, profondeur des noirs, luminosité exceptionnelle, le HD83 est conçu pour vous apporter une satisfaction cinématographique maximale.

Sans compter qu'il est également 3D...

### 24p

La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde. Afin de rester fidèle à l'original, tout film peut être restitué exactement comme il a été conçu grâce à l'arrivée du 24P dans le 1080P.

Mais que faire de votre DVD thèque existante ? Le HD83 peut capturer les fréquences originales en 24p, et retirer les séquences inutiles et leur donner ainsi un second souffle.



Néanmoins, durant des scènes d'actions rapides ou regroupées, un excellent résultat ne peut être obtenu qu'avec un peu d'aide...

### PureMotion



avec



sans

Digne héritier d'une longue lignée de projecteurs home cinéma récompensés par la presse, le HD83 est le premier projecteur Optoma home cinéma à inclure la technologie PureMotion4.

La technologie PureMotion offre un piqué formidable : les détails ressortent avec une très grande précision quelle que soit la vitesse d'enchaînement des scènes. Alors que la plupart des systèmes de projection traditionnels souffrent des effets d'escalier et d'un manque de netteté, la technologie PureMotion permet à la fois d'estomper ces effets d'escalier, mais aussi d'anticiper le mouvement des objets : elle restitue ainsi des images d'une grande fidélité et fluidité que ce soit en 2D ou en 3D.

### PureColour



avec



sans

Vous serez séduits par la richesse colorimétrique, par l'équilibre et la fidélité des couleurs offerts par la technologie PureColor. Les dégradés de tons sont sublimes : diffusés avec une grande justesse, sans aucune dominante. Les noirs sont profonds et nuancés.

### PureDetail



avec



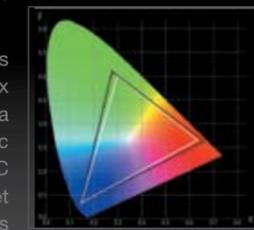
sans

PureDetail bénéficie d'un algorithme très avancé permettant d'assurer la netteté et le détail des images. Celles-ci sont fluides et les contours demeurent lisses.

## Elégant & Efficace

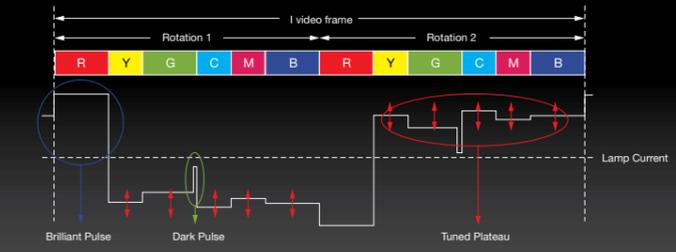
### Ajustement de la colorimétrie étendue (CMS)

Maximiser le rendu de vos images en calibrant la colorimétrie grâce aux 5 espaces colorimétriques de chroma pré-paramétrés parmi HDTV (Rec 709), ITU 601, DLP Cinema, SMPTE-C & Native, ou régler finement l'intensité et les coordonnées x/y des couleurs primaires et secondaires pour une précision et une calibration ultime.



### Efficacité optimisée

La toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.



### Noir dynamique



Une large ouverture pour un contraste naturel lors de scènes lumineuses

Des noirs dynamiques modulent la lampe automatiquement suivant le degré de luminosité délivré par chaque scène

Une petite ouverture lors de scènes sombres

Les scènes lumineuses sont d'une grande justesse



Les scènes sombres offrent densité et reliefs

## Profondeur & Détails 3D

### Technologie DLP® et 3D – De parfaits compagnons

A la différence des autres technologies, la technologie DLP de Texas Instruments utilise des millions de minuscules miroirs pour maximiser le rendement de lumière, et adapte harmonieusement la vitesse et le contraste ANSI. Fini les soucis de bruits vidéos, à vous une expérience 3D riche et fantastique !

DLP®



Other



Etant donné que la luminosité des images diminue en utilisant des lunettes actives 3D, la maximisation de la lumière ambiante est l'une de nos priorités pour l'affichage 3D. C'est pour cette raison que nous avons développé le système « PureD », un processus d'amélioration de l'image combiné à un mode de lampe dynamique. Profitez d'une aventure en 3D semblable à celle en 2D en termes de luminosité sans avoir besoin de faire quoi que ce soit. Restez assis et profitez du spectacle !

### Télévision 3D de 50"



### Projecteur Optoma de 150"



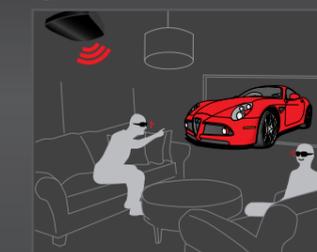
C'est un lieu commun que d'écrire que plus la taille de l'image est imposante, plus l'effet d'immersion en 3D sera ressenti. Il est donc essentiel que l'ensemble de votre champ de vision soit envahi par les images sans que vous ayez besoin de vous coller contre l'écran. Même si un écran de plus de 1m20 de diagonale permet d'ouvrir une fenêtre sur le monde en 3D, un écran de projection de plus de 3m80 vous immerge totalement dans un monde 3D.



### Une grande nouveauté en termes de lunettes...

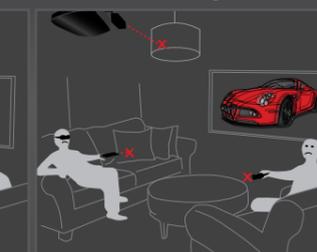
Pour une expérience 3D sans heurt, et une meilleure expérience cinématographique, voici les nouvelles lunettes 3D. Conçues spécifiquement pour le HD83, ces lunettes 3D-RF offrent un meilleur taux de contraste et des images plus lumineuses, tout en éliminant les problèmes de positionnement par rapport à l'écran ou d'interférence. Rechargeables, nos lunettes 3D-RF utilisent la technologie radio fréquence, ce qui vous laisse entièrement libre de vos mouvements.

#### Système 3D-RF & Lunettes



- Images 3D riche en détails
- Positionnement aisé
- Rechargeable

#### Lunettes Infra rouges

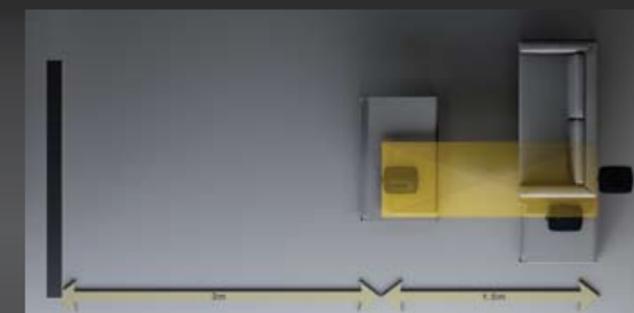


- Problèmes de bruits vidéos
- Positionnement difficile
- Interférence avec les télécommandes

## Et l'installation devient un jeu d'enfants...

### PLACEMENT FLEXIBLE

Grâce à son zoom 1.5x et son système Pureshift, le HD83 s'intègre au sein de n'importe quel espace. Petites pièces ou séjour spacieux, offrez-vous la taille d'image souhaitée.



Les figures ci-dessous montrent les positions où le projecteur peut être placé afin que la taille de l'image projetée corresponde à la taille de l'écran.

Les images sont à titre indicatif uniquement.  
Pour plus d'informations, merci de vous référer au manuel utilisateur.

### Distance de projection

Distance de projection (m)	Déplacement vertical maximal de la focale (m)	Déplacement horizontal max de la focale(m)
3.00	0.06 - 0.22	0.2 - 0.3
4.00	0.07 - 0.3	0.27 - 0.40
5.00	0.09 - 0.37	0.33 - 0.50



## HD83 – Caractéristiques Techniques

### Principales caractéristiques

Full HD	1080p
Technologie d'affichage	DLP 1080p
Contraste ANSI	700:1
Contraste	50:000:1
Niveau sonore	22dB (mode éco)
Shift optique	Vertical +105% ~ +130%, Horizontal : -15% ~ +15% ■
Luminosité	1600 Lumens

### Connectique

Type de signal	Connectique d'entrée
HDMI	HDMI 1.4a (support 3D)
Composante	3 x RCA
3D Sync Out	VESA 3-Pin Mini DIN
Composite Vidéo	RCA
RGB ordinateur	VGA
Relais écrans	1 relais +12v standard, 1 relais +12v programmable
RS232	9 broches
Compatibilité vidéo	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HD1080P60\50\24, 1080i, 720p)
Compatibilité 3D	Côté à côté : 1080i50 / 60, 720p50 / 60 Frame pack : 1080p24, 720p50/60 Dessus dessous : 1080p24, 720p50/60

### Affichage

Rapport d'aspect	16:9
Rapport de projection	1.50-2.28
Zoom manuel	x1.5
Distance de projection	De 1.5 à 12.5m
Taille de l'image	De 0.76 à 7.67m (diagonale 16/9)
Correction trapézoïdale	Verticale
Types de projection	Avant, arrière, retourné avant, retourné arrière
Type de lampes	280w

### Général

Dimensions	372 x 490 x 194mm (180mm sans les pieds)
Poids	8.4 kg
Consommation électrique	375W max, mode veille <1W
Conditions de fonctionnement	De 5 à 35°, humidité max de 80%
Points de fixation	Points pour support plafond
Garantie	3 ans site
Menu	22 langues dont français
Accessoires fournis	Câble d'alimentation, télécommande rétro éclairée et télécommande de secours (avec piles), cache objectif, guide utilisateur, 2 connectiques relais 2x 12v, 4 vis type M6 pour utilisation avec un support plafond
Optional accessories	Support plafond
Code EAN	5060059045730

■ Shift optique : les deux extrêmes ne peuvent être utilisés de façon simultanée. Merci de vous référer au manuel utilisateur pour plus d'informations.



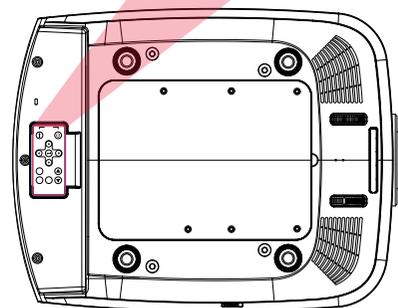
### Connectique du HD83

- 1 Relais 12V A
- 2 Relais 12V B
- 3 RS232
- 4 Composite vidéo
- 5 3D Sync Out
- 6 Composante Vidéo
- 7 Entrée VGA
- 8 HDMI (1.4a 3D support)
- 9 HDMI (1.4a 3D support)
- 10 Prise d'alimentation

Télécommande de secours



Télécommande principale



**Optoma**

Optoma France, Bâtiment E,  
81-83 avenue Edouard Vaillant,  
92100 Boulogne Billancourt.

Tel : 01.41.46.12.20

Fax: 01.41.46.94.35

[www.optoma.fr](http://www.optoma.fr)

**HDMI**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Copyright © 2011, Optoma Europe Ltd. <sup>2</sup>La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode de projecteur sélectionné, des conditions environnementales et d'utilisation. Comme c'est le cas sur l'ensemble des vidéoprojecteurs, la luminosité diminuera avec le temps d'utilisation de la lampe. Tous les autres noms de produits ou de société sont pour simple information et peuvent avoir été déposés par leur propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omissions exceptés, toutes les données sont soumises à modification sans notification préalable. DLP<sup>®</sup>, BrilliantColor<sup>™</sup> et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Images à titre indicatif uniquement.