

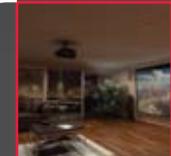
THEME | SCENE

Optoma



Avec le HD86, passez au stade supérieur en terme de performances cinématographiques. Doté d'un contraste ANSI exceptionnel, d'une lens shift, d'un système optique ultra performant avec pas moins de 3 focales en option, le HD86 intègre nombre de perfectionnements dont Puremotion2 ainsi qu'un système de contrôle perfectionné des couleurs. Conçu pour satisfaire les plus hautes exigences cinématographiques, le HD86 enthousiasmera même les plus cinéphiles par la finesse et la délicatesse des détails qu'il projette.

Pures Performances



HD86



Full HD
1080p



www.optoma.fr

HD86

Doté d'une technologie de pointe, d'une optique sélectionnée et vérifiée manuellement, et offrant la possibilité de focales courte et longue en sus d'un lens shift complet, le HD86 projette pour le plus grand plaisir de tous au sein de n'importe quel espace des images bien définies et d'une clarté surprenante. Optionnel, le kit de projection anamorphique offre une solution unique pour obtenir une image de hauteur constante.

Contraste ANSI

Le contraste ANSI[†] est une façon de mesurer la performance du contraste en "version réelle" que vous pouvez obtenir chez vous. Cette technique inclut une procédure qui peut être ré-utilisée afin de comparer la performance entre des projecteurs qui n'utilisent pas la même technologie.



Contraste ANSI élevé



Contraste ANSI bas

Prenez garde en lisant les caractéristiques du contraste! Un projecteur affichant un contraste, par exemple, de 50 000:1 peut avoir un contraste ANSI beaucoup plus bas que celui du HD86. Les contrastes sont des données reflétant la technique "Full on, Full Off". Cette dernière calcule la différence entre un écran tout blanc et un écran tout noir. Nombreux sont ceux qui considèrent que cette technique n'est pas représentative du monde "réel" et n'offre donc pas des informations judicieuses pour apprécier la façon dont le projecteur fonctionnera chez vous. C'est pour cette raison que si vous souhaitez comparer des contrastes entre différents projecteurs, il est préférable de comparer les contrastes ANSI.

Doté d'un contraste ANSI supérieur à n'importe quel projecteur LCD, le HD86 est l'unique choix pour les puristes du home cinéma qui exigent des images pures et fidèles chez eux.

Gestion des couleurs CMS

Choisissez parmi 5 gammes prédéfinies de couleurs : HDTV (Rec 709), ITU 601, DLP Cinema, SMPTE-C & Natif, puis affinez via les points primaires

PureMotion2

La seconde génération de notre technologie de lissage offre des images aux mouvements fluides et naturels, estompant les effets d'escalier ou de flou qui peuvent être parfois provoqués par une vitesse élevée d'enchaînements des scènes.

Noir dynamique

La performance élevée de la seconde génération d'iris (qui permet le contrôle du contraste dynamique) permet une légère modulation du contenu pour un impact lors de la visualisation plus important.

Contrôle de la luminosité

Deux réglages pour la puissance de la lampe et 9 niveaux pour l'iris manuel permettent un contrôle sans précédent de la luminosité qui s'adapte donc à n'importe quelle utilisation.

Avec Optoma, la qualité des couleurs ne s'altère pas avec le temps.*

La colorimétrie est un paramètre très important lors du choix de votre vidéoprojecteur Home Cinéma. Notre technologie est si performante que nous vous garantissons que votre HD86 vous offrira la même colorimétrie pendant au moins 5 ans.*



Le projecteur HD86 dont la base de la technologie est la puce DLP[®] délivre la même qualité au fil du temps. Contrairement à d'autres technologies, le semi-conducteur qui rend la projection DLP[®] possible est protégé des facteurs externes qui peuvent dégrader l'image au fil du temps.

*Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP[®] ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences. Exceptions : (1) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (2) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé au sein d'environnement où la fumée ou la poussière est excessive. (3) Cette garantie peut être annulée si la luminosité est inférieure au 50% indiquée sur la notice ou si le vidéo projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres dysfonctionnements. [†] Contraste ANSI[†] est une technique de mesure reconnue selon le standard IEC 61947-1

DLP[®] et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrées en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Toutes les images sont ici à titre indicatif. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. Copyright © 2009, Optoma Europe Ltd

HD86 Principales caractéristiques	
Full HD	Résolution native 1080P (1920 x1080)
Contraste ANSI	700:1 ANSI [†] Contraste ANSI [†] est une technique de mesure reconnue selon le standard IEC 61947-1
Contraste (max)	50,000:1
Niveau sonore	29dB mode standard
Luminosité	1600 ANSI Lumens
Rapport de projection	Standard : 1.54 – 1.93 (zoom x1.25) Focale longue : 1.93 – 2.9:1 Focale courte : 0.77:1 Focale anamorphique optionnelle pour une projection de hauteur constante
Entrées	3 x HDMI, Composante, VGA (PC\Péritel), S-vidéo, Composite
Sorties	2 sorties 12V (1 programmable)
Compatibilité vidéo	1080P,1080i 720P, PAL, NTSC, SECAM
Dimensions	416 x 324 x 143mm
Poids	8 kg
Garantie	3 ans sur site
Code EAN	5060059043767

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rendre sur : www.optoma.fr

Optoma

Optoma France
Bâtiment E, 81-83 avenue Edouard Vaillant
92 100 Boulogne Billancourt.

Tel: 01.41.46.12.20

Fax: 01.41.46.94.35

www.optoma.fr

HDMI[™]
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
V1.3 avec DeepColor

