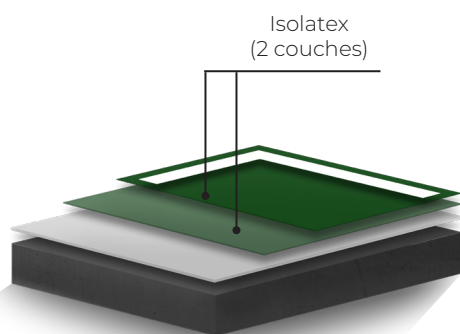


Peinture acrylique

Définition

La plasticité et la grande résistance d'ISOLATEX proviennent de sa formulation Élastomère, et apportent au film la fiabilité et la longévité qui le caractérisent. Les silices micronisées parfaitement calibrées, entrant dans sa composition lui confèrent l'excellente résistance à l'usure et l'agrément de jeu recherché par les sportifs (revêtement souple et antidérapant).



● LOCALISATION

Couvre aussi bien en extérieur qu'en intérieur. Peinture adaptée pour tous types de sols sportifs, particulièrement pour les terrains multisport.

● SUPPORTS

ENROBÉS BITUMINEUX À CHAUD, NEUFS OU ANCIENS

- Ces enrobés du type routier, doivent être réalisés dans les règles de l'art et professionnelles.

BÉTONS NEUFS OU ANCIENS

- Ces bétons et mortiers hydrauliques, bétons et mortiers de résines, enrobés percolés, doivent être réalisés dans les règles de l'art et professionnelles.

Conformément à la norme NF P 90 202, il est obligatoire que le gros œuvre soit pourvu en sous face, d'un film Plastique parfaitement étanche contre toutes les remontées d'eau et d'humidité, vapeurs de quelque nature que ce soit.

Le support est l'élément de structure qui doit recevoir notre peinture ISOLATEX.

Il peut être brut ou recouvert d'une ancienne peinture ou d'un revêtement du type synthétique, acrylique ou similaire sain et cohérent.

Les surfaces doivent être propres, sèches, et conformes aux DTU 59/3 et 59/1.

● MISE EN OEUVRE

PRÉPARATIONS DES SUPPORTS

Il existe une variété de préparations, présentées ci-après, selon la nature du support, des souillures ou revêtements existants, allant du simple lavage à un décapage du sol encrassé, à la destruction du béton.

Préparations mécaniques :

- **Le ponçage**

Obtenu par des machines à plateaux rotatifs équipés d'éléments abrasifs. Ces machines peuvent travailler à sec ou à l'eau avec, éventuellement, une aspiration. La puissance de la machine et la qualité des abrasifs déterminent, comme pour le sablage, un travail superciel ou un travail sur quelques millimètres.

Le ponçage donne un état de surface fin et régulier.

- **Le grenailage**

Est effectué avec des machines projetant sur le support une grenaille recyclée en circuit fermé avec aspiration. C'est une réparation donnant un aspect fin à grenu, selon la grenaille utilisée.

- **L'eau sous pression**

Cette technique recouvre des équipements très divers plus ou moins efficaces, combinant des pressions et des débits d'eau variés. Certains équipements permettent l'emploi de l'eau chaude.

- **Le sablage et l'hydro sablage**

Agression du support par un jet de sable à pression d'air (à sec) ou à pression d'eau (humide). Les réglages de pression, ainsi que la granulométrie du sable utilisé, permettent d'effectuer des préparations allant du simple décapage ou de l'élimination de laitance, à l'enlèvement de plusieurs millimètres. Après intervention, la rugosité résultera de la dureté des agrégats et des liants composant le support.

Préparations chimiques :

- **Le lavage à l'eau acidulée**

Les calcites, laitances et autres produits résiduels seront traités à l'acide chlorhydrique dilué (90 % d'eau et 10 % d'acide).

Cette solution sera soigneusement éliminée par rinçage à l'eau claire environ 10 minutes après réaction, et avant séchage de la solution eau et acide. Un temps de séchage de 48 heures minimum est demandé.

- **Le lavage à l'eau basique**

Est destiné à neutraliser un support imprégné de produits acides sans modifications de l'aspect.

Ces préparations nécessitent un contrôle minutieux de la bonne élimination des différents produits par le rinçage.

APPLICATION

Avant utilisation, bien mélanger et homogénéiser chaque bidon à l'aide d'un mélangeur.

- **Conditions**

Appliquer uniquement par des températures supérieures à 10 degrés, et sans risques de pluie ou de gel jusqu'au séchage du film.

Conçu pour être appliqué même par fortes chaleurs.

- **Outils**

Application au pistolet Airless, pneumatique, rouleau ou pinceau.

- **Dilution**

- Pistolet Airless ou pneumatique : 3 volumes de peintures pour un volume d'eau. Bien mélanger.
- Rouleau, pinceau : 4 à 5 volumes de peinture pour un volume d'eau. Bien mélanger.

CONSOMMATION

Environ 400 à 500 grammes au m² en deux couches, suivant support.

Ecoplas® ISOLATEX : caractéristiques techniques

Couleur	Couleurs de la carte Sols Sportifs Acryliques
Composition	Liant élastomère phase aqueuse
Densité	1.40+/-0.05
Nettoyage du matériel	À l'eau
Conservation	1 an en emballage d'origine fermé - Craint le gel
Conditionnement	Seaux plastiques de 20kg net
Hygiène et transport	Sans étiquette
AFNOR	NFT.36005 Famille I - Classe 7 b2
Classement au feu	Suivant norme AFNOR P92.507, si le gros œuvre est classé M.O. Le classement au feu RÉSIBLOCK est : M1 si la quantité totale de produit Im mince composant le revêtement total est située entre 350 g et 750 g/m ²
Données de sécurité	Consulter le site www.quickfds.com