

POLYSTAGE 55

La scène la plus polyvalente jamais conçue



+ Produit

Polyvalence

Surface de base 55 m², extensible avec le podium traditionnel Samia.
Plateau réglable: 0,96 ou 1,50 m.
Toiture aluminium réglable de 4,16 à 6,20 m.

Rapidité

Installation de la scène en moins d'une heure.

Sécurité

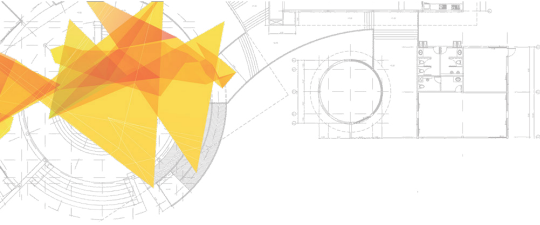
Planchers validés à 600 kg/m².
Surcharge projecteurs admissible : 800 kg.

Normes et réglementations

Electricité au code de la route.

Véhicule faisant l'objet d'une réception européenne.

Résistance de la structure effectuée par le bureau de calcul + validation par un bureau de contrôle garantissant la sécurité du public et de l'utilisateur (notice d'utilisateur jointe).



POLYSTAGE 55

La scène la plus polyvalente jamais conçue



Position
route

Relevage de la
scène

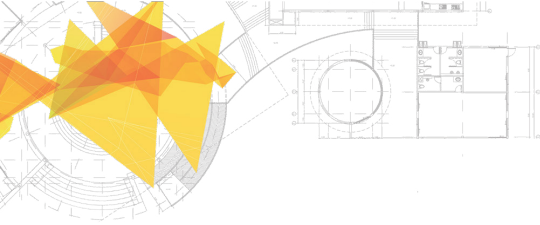


Dimensions

Longueur plateau : 8.20 m + flèche
Largeur fermée : 2.54 m
Largeur développée : 6.60 m
Surface : 55 m²
Hauteur au sol fermée : 3.75 m
Hauteur intérieure baissée : 2.20 m
Hauteur plateau sol : de 0.96 m à 1.52 m
Clearance : 4.70 m
Hauteur attelage au sol entre 0.42 m et 0.95 m
PTAC : 3500 kg

Descriptif Châssis

Châssis tubulaire en acier galvanisé.
Remorque 2 essieux centraux galvanisés. Suspension barre de torsion roues indépendantes.
Attelage timon articulé réglable en hauteur avec anneau 42/68.
Recul automatique. Freinage inertie normes services des mines.
4 roues 195 R 14 C. 4 ailes plastiques noires. Roue jockey démontable.
Pare-cycliste profilés aluminium



POLYSTAGE 55

La scène la plus polyvalente jamais conçue



Relevage hydraulique de la scène



Toiture en position basse (accroche des projecteurs et mise en place des bâches)



Vérin hydraulique de manœuvre des planchers (mise à niveau automatique)



Pare-cycliste latéral aluminium

Descriptif Podium

Face avant et arrière en acier galvanisé recevant :

- 1 système de 4 béquilles coulissantes pour mise à niveau de 0.96 à 1.52 m et stabilité de la scène (plaque de répartition au sol en option).

- 1 système de levage du toit avec régulation par crémaillères actionné par 2 vérins hydrauliques équipés de valves de sécurité.

Planchers latéraux droit et gauche en une seule partie. Contreplaqué 18 mm antidérapant. Axe d'articulation en acier inox.

Ouverture et fermeture par vérins hydrauliques avec valves de sécurité.

Pieds de soutien articulés. Mise en place avec axe et sécurité en position ouverte. Réglage rapide. Pied à vis complémentaire pour réglage fin.

Arrêt automatique à l'horizontale facilitant le réglage des pieds de soutien (arrêt en bout de course du vérin).

4 béquilles châssis 2D et 2G réglables à manivelle pour soutien central hauteur entre 0.96 et 1.52 m.

1 escalier parallélogramme à nivellement automatique avec 2 rampes adaptables en 2 endroits.

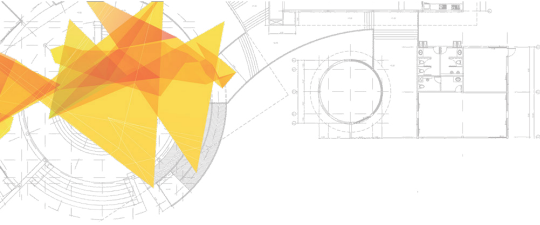
13 gardes-corps avec U d'assemblage.

Toiles unies ou intérieur noir avec extérieur blanc : PVC précontraint 550 g/m². Classement au feu M2.

1 jupe de soubassement en façade avec retours latéraux droit et gauche sur la profondeur du plancher de façade accrochage par scratch.

1 toile de couverture avec rideau de fond et système « débâche vite ».

1 pignon avant avec porte et 1 pignon arrière avec porte et système « débâche vite »



POLYSTAGE 55

La scène la plus polyvalente jamais conçue

**Supports
projecteurs fixes
(200 kg / perche)**



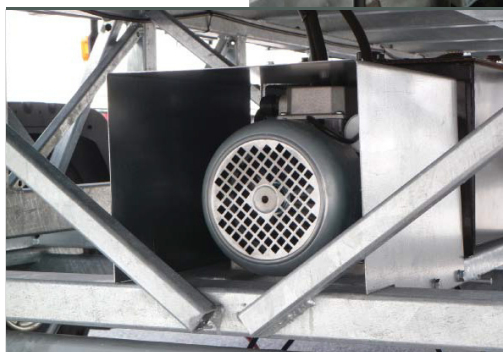
**Escalier
aluminium
réglable en
hauteur**



**Alimentation
de la scène
220 V**



**Bloc distributeur manuel à commande
hydraulique**



**Pompe électrique
220 V**

**Réservoir
hydraulique**



Descriptif Toiture

Structure du toit et auvent en profilé aluminium, poutre échelle tube Ø 50 sur partie centrale.

2 poutres projecteur dans la structure du toit (charge 200 kg par barre à répartir sur toute la longueur).

4 barres télescopiques de maintien du auvent dans les angles, mise en place facile.

2 vérins de levage de toit D.E. (double effet, poussé et traction) avec valve de sécurité.

Ouverture du auvent assistée par compas à gaz.

Hydraulique

Groupe hydraulique alimentation 220V.
8 distributeurs à commande manuelle