



RAmi

AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL

PRT 700 / PRT 750

Ensemble Intercom



Manuel Utilisateur



SOMMAIRE

⇒ PRT 700	4
⇒ PRT 750.....	10



Le **PRT 700** permet l'interphonie vers plusieurs directions avec un retour programme et un retour d'ordre prioritaire.

Départs :

- ⇒ Micro cardioïde et pré ampli faible bruit adapté.
- ⇒ Limiteur intégré sur le signal Microphone.
- ⇒ Ajustage du gain de départ Ordre Micro.
- ⇒ Un départ Ordre Micro symétrique non commuté, et huit départs Ordre Micro symétriques commutés associés à une boucle sèche miroir.
- ⇒ Les départs commutés sont mixables entre pupitres en passif.

Retours:

- ⇒ Entrée Auxiliaire symétrique pour retour programme.
- ⇒ Entrée Ordre prioritaire sur détection de modulation ou boucle de commande.
- ⇒ Ecoute sur un Haut Parleur extérieur ou sur une enceinte amplifiée extérieure.
- ⇒ Ecoute sur un Haut Parleur intégré.
- ⇒ Ecoute casque avec mute du HP.
- ⇒ Atténuation de l'écoute (DIM) sur envoi Ordre clavier.

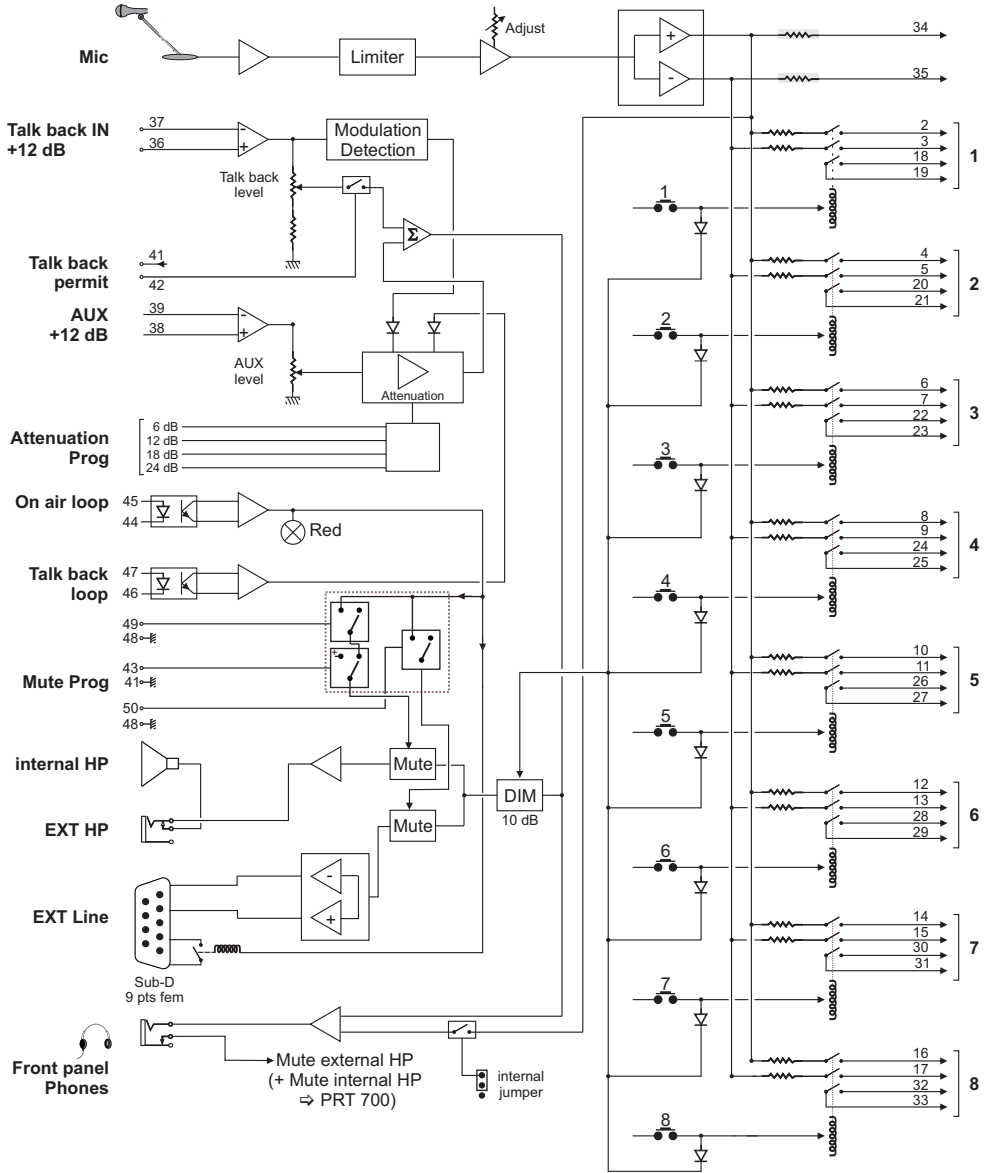
Attention !!

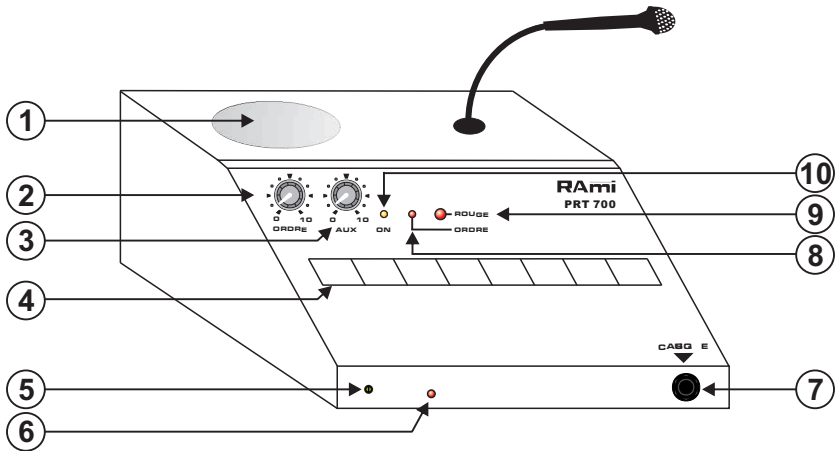
L'alimentation du **PRT 700** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau EDF.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ Le **PRT 700** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

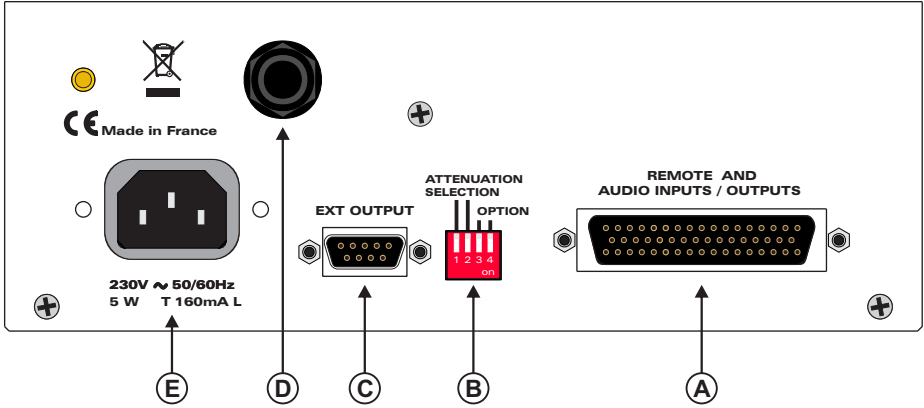
Le PRT 700 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.





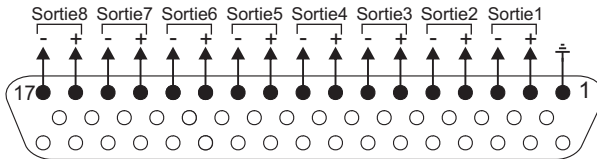
- 1) Haut-parleur pour l'écoute ordre et l'entrée AUX.
- 2) Potentiomètre de réglage du niveau d'entrée ordre (Talon de -20 dB au minimum du potentiomètre).
- 3) Potentiomètre de réglage du niveau de l'entrée AUX.
- 4) Touches de sélection des huit départs symétriques. Plusieurs départs peuvent être sélectionnés en même temps. Une boucle sèche est associée à chaque départ.
- 5) Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de l'entrée MICRO D'ORDRE (après limiteur). (Plage de 14 dB)
- 6) Témoin lumineux de saturation de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 7) Embase Jack pour sortie casque (l'insertion d'un jack mute le HP intégré).
- 8) Témoin lumineux indiquant l'entrée d'un ORDRE (détection de modulation ou présence d'une boucle ordre).
- 9) Témoin lumineux de l'entrée d'ORDRE ROUGE de type "ON AIR".
- 10) Témoin lumineux de présence secteur.
- 11) Micro.



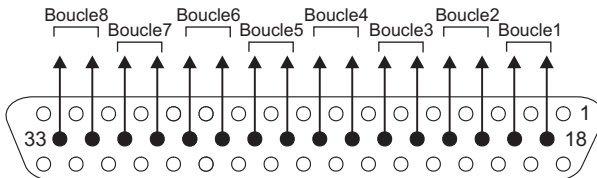
A) Embase Sub-D 50 points femelle d'entrées et sorties audio et de télécommandes.

Câblage de l'embase Sub-D 50 points femelle

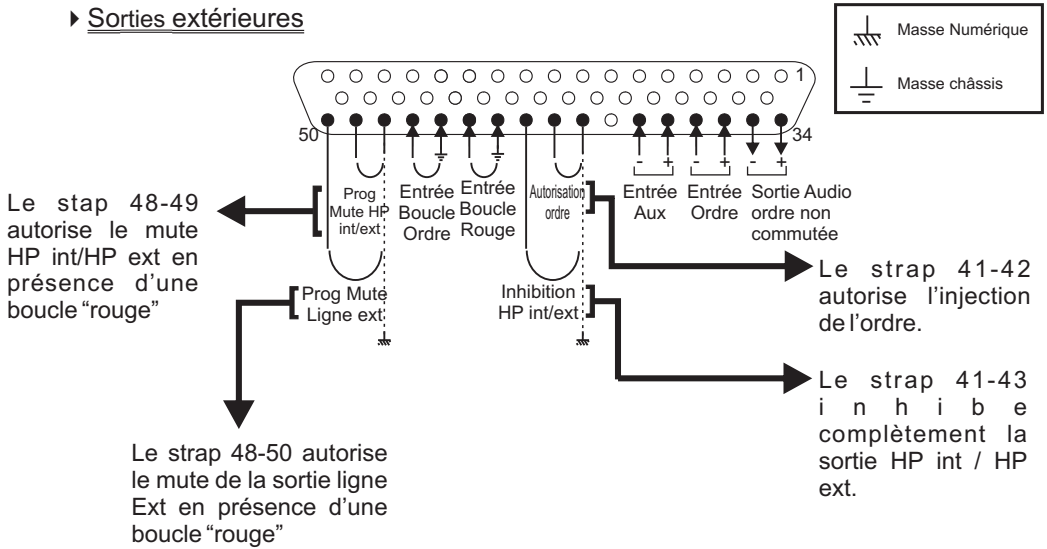
▶ Sorties audio commutées associées au clavier



▶ Sorties boucles associées au clavier



► Sorties extérieures



① ► Réglage de l'atténuation de l'entrée AUX en présence d'entrée ORDRE (Variable de -6 dB à -24 dB). A chaque "dip" correspond une valeur en dB, active en position basse.

Dip1	Dip2	Atténuation
0	0	-6 dB
0	1	-12 dB
1	0	-18 dB
1	1	-24 dB

Ex : -6 dB



Ex : -24 dB



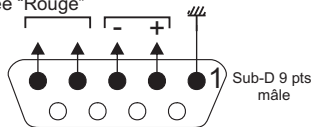
② ► option (non utilisé).

C) Embase Sub-D 9 points femelle de sortie EXT.

Câblage :

Sortie boucle sèche miroir sur présence entrée "Rouge"

Sortie Ligne EXT



- D) Embase Jack de sortie HP.
- E) Embase de type CEI pour alimentation secteur.

CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
AUX	Sub - D 50 pts Femelle (38,39)	Symétrique	15 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
ORDRE	Sub - D 50 pts Femelle (36,37)	Symétrique	15 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
MICRO ORDRE Commuté	Sub - D 50 pts Femelle (2,17)	Symétrique	1 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
MICRO ORDRE non commuté	Sub - D 50 pts Femelle (34,35)	Symétrique	1 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
EXT	Sub - D 9 pts Femelle	Symétrique	200 Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V

Taux de distorsion : inférieure à 0,03 % pour un niveau de sortie de + 6 dBu à 1 KHz sur les sorties EXT.

*Rapport signal / bruit : 92 dB pondéré A au niveau nominal de + 6 dBu sur la sortie AUX.
110 dB pondéré A à l'écrêtage sur la sortie AUX.*

Bande passante : 15 Hz à 30 kHz à -1 dB sur la sortie AUX.

Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio, les entrées de télécommande, et l'entrée d'énergie secteur.

Alimentation : 230 volts +/- 10 %
Dimensions : 207 x 223,5 x 76 mm
Poids : 3,4 kg



DESCRIPTION

Le **PRT 750** permet l'interphonie vers plusieurs directions avec un retour programme et un retour d'ordre prioritaire.

Départs :

- ⇒ Micro cardioïde et pré ampli faible bruit adapté.
- ⇒ Limiteur intégré sur le signal Microphone.
- ⇒ Ajustage du gain de départ Ordre Micro.
- ⇒ Un départ Ordre Micro symétrique non commuté, et huit départs Ordre Micro symétriques commutés associés à une boucle sèche miroir.
- ⇒ Les départs commutés sont mixables entre pupitres en passif.

Retours:

- ⇒ Entrée Auxiliaire symétrique pour retour programme.
- ⇒ Entrée Ordre prioritaire sur détection de modulation ou boucle de commande.
- ⇒ Ecoute sur un Haut Parleur extérieur ou sur une enceinte. amplifiée extérieure.
- ⇒ Ecoute casque avec mute du HP.
- ⇒ Atténuation de l'écoute (DIM) sur envoi Ordre clavier.

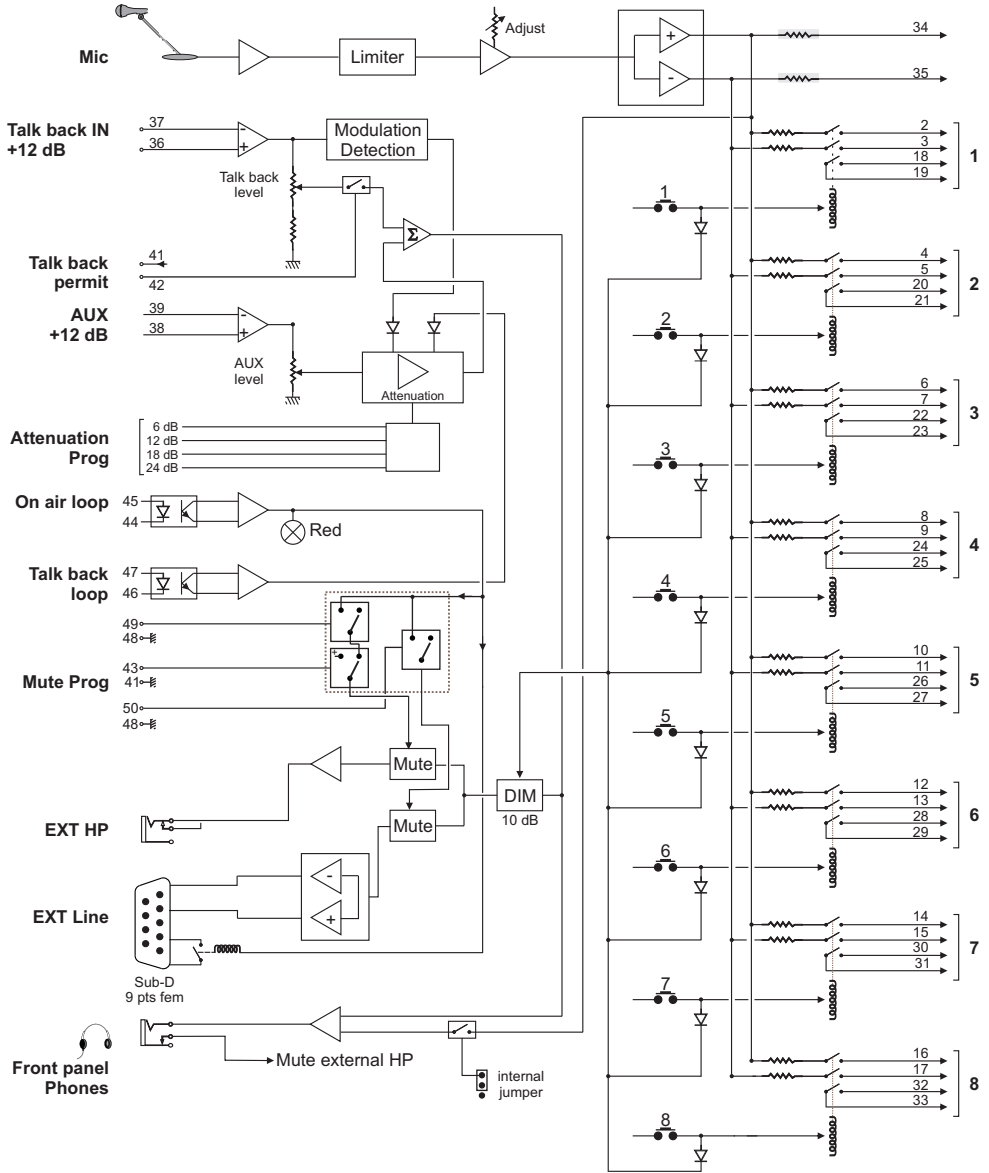
Attention !!

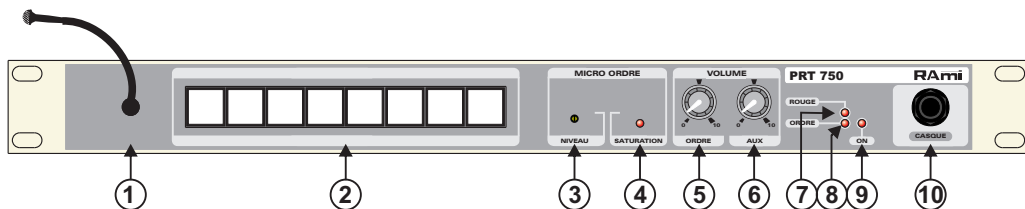
L'alimentation du **PRT 750** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau EDF.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon secteur.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ Le **PRT 750** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

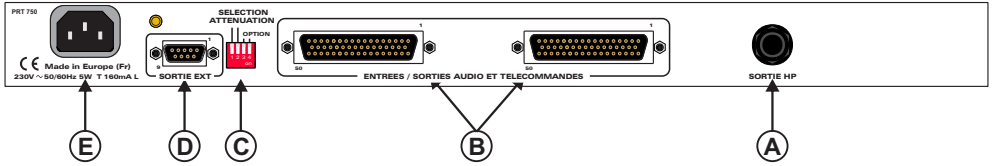
Le PRT 750 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.





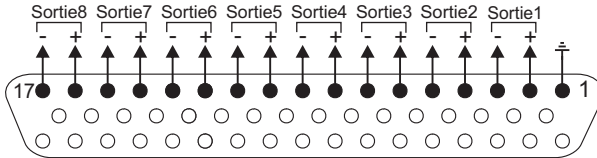
- 1) Micro.
- 2) Touches de sélection des huit départs symétriques. Plusieurs départs peuvent être sélectionnés en même temps. Une boucle sèche est associée à chaque départ.
- 3) Potentiomètre "multitour" de réglage du niveau de l'entrée MICRO D'ORDRE (après limiteur). (Plage de 14 dB)
- 4) Témoin lumineux de saturation de l'entrée MICRO D'ORDRE.
- 5) Potentiomètre de réglage du niveau d'entrée ORDRE (Talon de -20 dB au minimum du potentiomètre).
- 6) Potentiomètre de réglage du niveau de l'entrée AUX.
- 7) Témoin lumineux de l'entrée d'ORDRE ROUGE de type "ON AIR".
- 8) Témoin lumineux indiquant l'entrée d'un ORDRE (détection de modulation ou présence d'une boucle ordre).
- 9) Témoin lumineux de présence secteur.
- 10) Embase Jack pour sortie Casque (l'insertion d'un Jack mute le HP intégré).



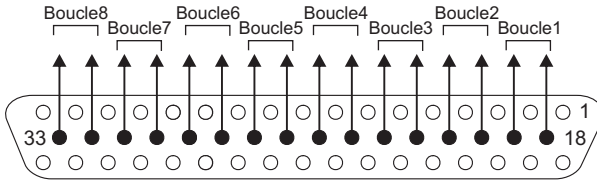
- A) Embase Jack de sortie HP.
- B) Embase Sub-D 50 points femelle d'entrées et sortie audio et de télécommandes.

Câblage de l'embase Sub-D 50 points femelle

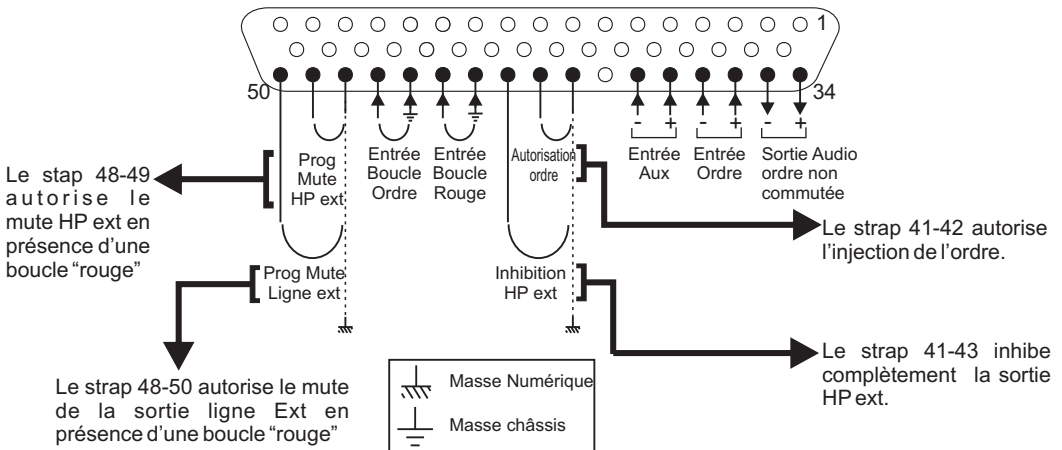
► Sorties audio commutées associées au clavier



► Sorties boucles associées au clavier



► Sorties extérieures

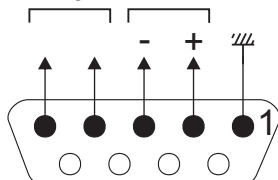


D) Embase Sub-D 9 points femelle de sortie EXT.

Câblage :

Sortie boucle sèche
miroir sur présence
entrée "Rouge"

Sortie
Ligne EXT



Sub-D 9 pts
mâle

E) Embase de type CEI pour alimentation secteur.

CARACTERISTIQUES

Entrées	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
AUX	Sub - D 50 pts Femelle (38,39)	Symétrique	15 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
ORDRE	Sub - D 50 pts Femelle (36,37)	Symétrique	15 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V

Sorties	Connecteur	Type	Impédance	Niveau nominal	Niveau maximum
MICRO ORDRE Commuté	Sub - D 50 pts Femelle (2...17)	Symétrique	1 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
MICRO ORDRE non commuté	Sub - D 50 pts Femelle (34,35)	Symétrique	1 K Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V
EXT	Sub - D 9 pts Femelle	Symétrique	200 Ohms	+6 dBu / 1,55 V	+24 dBu / 12,3 V

Taux de distorsion : inférieur à 0,03 % pour un niveau de sortie de + 6 dBu à 1 KHz sur les sorties EXT.

Rapport signal / bruit : 92 dB pondéré A au niveau nominal de + 6 dBu sur la sortie AUX.
110 dB pondéré A à l'écrêtage sur la sortie AUX.

Bande passante : 15 Hz à 30 kHz à -1 dB sur la sortie AUX.

Protections RFI sur toutes les entrées / sorties audio, les entrées de télécommande, et l'entrée d'énergie secteur.

Alimentation : 230 volts + / - 10 %
Dimensions : Rack 1 unité : 483 x 44 x 230 mm
Poids : 3,7 Kg

RAmi

7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30
E-mail : rami@ramiaudio.com
www.ramiaudio.com