



- WUXGA 7000 Lumens
- Lens shift
- Large choix de focales
- Double lampe

EH7700

*Qualité d'image époustouflante,
luminosité exceptionnelle et fiabilité ultime*



PRO | SCENE

PRO|SCENE

Depuis plus de dix ans, Optoma a été l'un des designers et fabricants de projecteurs le plus connu parmi les rares sociétés se concentrant uniquement sur la vidéoprojection.

La gamme Optoma ProScene a pu voir le jour grâce à notre expérience et notre expertise en projection ; expérience acquise grâce à la production de millions de projecteurs. Ce savoir faire et cette connaissance ont été mis au service de la production des produits ProScene, et les services supports inhérents ont été ajoutés afin de répondre spécifiquement à la demande des applications professionnelles.

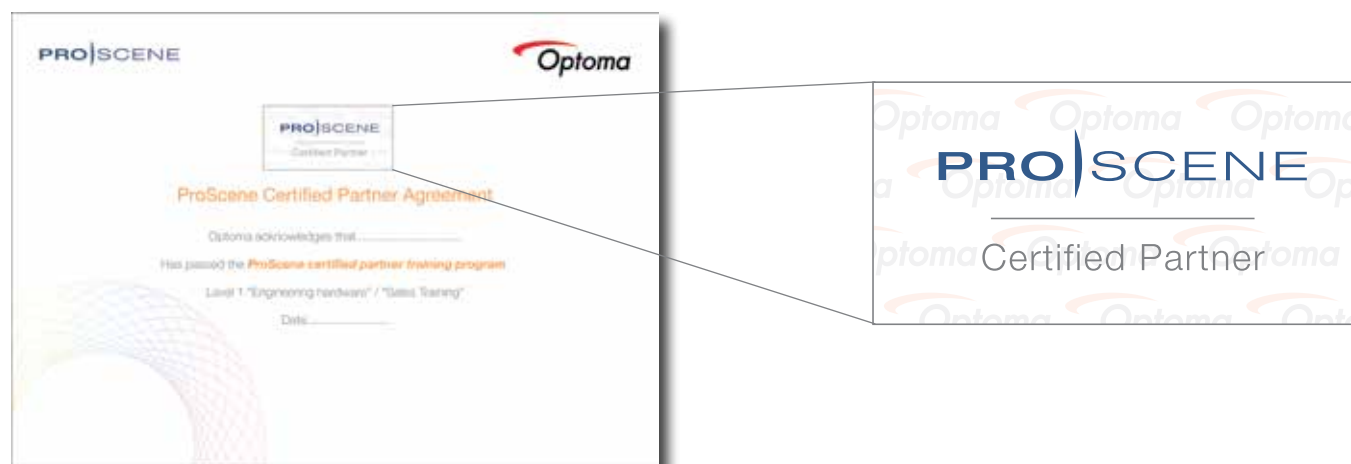
- | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| ✓ Monde de l'éducation | ✓ Auditoriums | ✓ Showrooms | ✓ Salles de réunions |
| ✓ Théâtre | ✓ Salles de classe | ✓ Affichage dynamique | ✓ Salles de production |
| ✓ Milieu du travail | ✓ Studio d'enregistrement | ✓ Evènements | |
| ✓ Musées | ✓ Salles de conférence | ✓ Concerts | |
| | | ✓ Spectacles | |

Partenaires certifiés ProScene

Optoma a saisi l'exigence de ses clients ProScene. A cet effet, la qualité de ses produits se doit d'être irréprochable, et le niveau de service proposé par les installateurs AV et intégrateurs se doit d'être d'un niveau exceptionnel. Afin de maintenir ce niveau, nous n'avons sélectionné que les sociétés AV les plus qualifiées afin de devenir nos partenaires ProScene certifiés.

Ces partenaires, sélectionnés rigoureusement, comprennent vos besoins spécifiques et ont un accès direct aux supports et équipes Optoma : nos experts dédiés sont disponibles à tout moment de la phase du projet (conception du design, mise en œuvre, installation...). A travers nos partenaires, vous aurez accès à ce qui est certainement le réseau le plus important de centres de service à travers l'Europe de tout fabricant de projecteurs.

Choisir un projecteur ProScene n'est qu'un début ; le niveau d'excellence du service et du support est au cœur de cette gamme de produits et nous y apportons une attention et un soin tout particulier.



Features

Caractéristiques de l'EH7700



7000 Lumens, Résolution WUXGA, Double lampe



Flexibilité d'installation - 5 focales motorisées et fonctionnement à 360°



Idéal pour représentations en direct - Obturateur mécanique, points de fixation de sécurité et options flying frame



Contrôle total - Support complet pour commandes LAN Crestron, Extron, AMX, PJ-Link et Telnet



Commandes d'edge blending puissantes - Système de correspondance des couleurs à 3 axes et huit niveaux de puissance de lampe



Qualité d'image



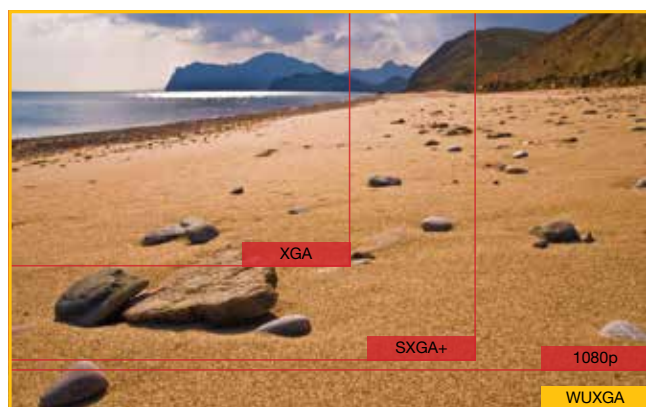
Une qualité d'image superbe est au cœur de chaque conception de produit ProScene. A commencer par la puce haute résolution WUXGA LDP® : d'une fiabilité exceptionnelle, elle permet la conception parfaite des images. Associée à la toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes, elle permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.

ProScene a choisi la technologie DLP® pour la qualité des images et sa fiabilité sans pareil. La nature réfléchive de la technologie des micro miroirs DLP® offre des images très lumineuses avec un contraste parfait tout en conservant la précision des couleurs et leur naturel, pour une reproduction fidèle à l'origine.

Lampes P-VIP

Le système à double lampe Osram 330W P-VIP offre la luminosité la plus élevée possible, le-requis essentiel pour obtenir des projecteurs très efficaces. Ces lampes restent plus lumineuses plus longtemps, offrent une durée de vie en utilisation plus longue et une perte moins élevée de flux lumineux. De plus, les drivers de ces lampes sont conçus spécifiquement pour ces lampes, permettant non seulement des conditions de fonctionnement optimum pour chaque situation, mais offrant également des modes avancés d'impulsion de lampe permettant à la couleur d'être finement réglée suivant les applications souhaitées.

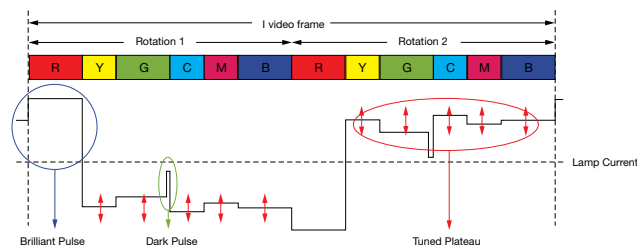
Couleur des images et contrôle de la taille



La résolution WUXGA (1920 x 1200) offre 15% de pixels en plus que le 1080p et 60% de plus que le SXGA+. L'EH7700 offre ainsi des vidéos Full HD sans pareil et très détaillées. L'information du code horaire peut être affichée à l'écran en même temps permettant de repérer les moments souhaités lors des vidéos diffusées.

Efficacité optimisée

La toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.



Avec



Sans



Avec



Sans

Couleurs superbes

L'EH7700 incorpore la technologie BrilliantColor™ : les images sont incroyablement lumineuses avec une colorimétrie parfaitement équilibrées.

Focales précises

Les éléments optiques asphériques et l'utilisation d'un verre de faible dispersion maintiennent une finesse optimum et une uniformité du focus sur l'ensemble de l'image. La qualité sans compromis de l'optique ProScene permet de minimiser au maximum les aberrations chromatiques offrant ainsi une image superbe et très contrastée.



Reliability



Tous les projecteurs ProScene sont conçus pour des fonctionnements en continu 24/7. Seuls les composants les plus résistants ont été utilisés afin de garantir cette fiabilité extrême. Cet atout si durement acquis a été développé au cours des décennies de conception, de fabrication et de mise sur le marché de millions de projecteurs à travers le monde. Les clients ProScene bénéficient donc de l'expérience et l'expertise d'une des marques de projecteurs les plus fiables de nos jours, mais aussi d'un niveau de service exceptionnel.



Double lampes

Le système de double lampe permet un niveau de fiabilité qui ne peut être atteint avec un projecteur muni d'une seule lampe. Les deux lampes peuvent être utilisées simultanément pour obtenir un maximum de luminosité, tout en garantissant un niveau de projection si l'une des deux venait à tomber en panne. Alternativement les lampes peuvent être utilisées en mode relais en associant la durée de vie totale de chaque lampe et minimiser ainsi les intervalles de service.



Mode relais des lampes

Certaines installations sont exigeantes de par la durée de fonctionnement désirée. Dans ces cas là, le mode relais des lampes de l'EH7700 peut être utilisé afin que le changement entre les deux lampes soit automatique.



Technologie DLP®

La technologie DLP® de Texas Instrument est largement reconnue et appréciée pour sa fiabilité sans pareil et ses performances durables au cours du temps. Associé à une forte luminosité des contrastes natifs élevés, elle devient un choix évident pour toutes installations compliquées. Des tests indépendants ont prouvé que le DLP® est la technologie la plus fiable : alors que la qualité de l'image déclinera avec le temps chez certains concurrents, la technologie DLP® restera inchangée après des centaines d'heures d'utilisation.



Coût total de possession

Le coût total de possession n'est pas inclus dans le coût de l'achat et le remplacement des lampes mais dans les coûts service et de maintenance, qui peuvent être onéreux. Les projecteurs ProScene nécessitent peu de maintenance, n'ont pas de pièces internes qui nécessitent une maintenance ni de filtre qui nécessite des remplacements périodiques. Le résultat est un coût faible et des cycles de service prévisible, ainsi que la réduction du temps.

Nous sommes persuadés que la qualité colorimétrique de l'image projetée restera la même que le jour de votre achat pendant 5 ans.



Flexibilité

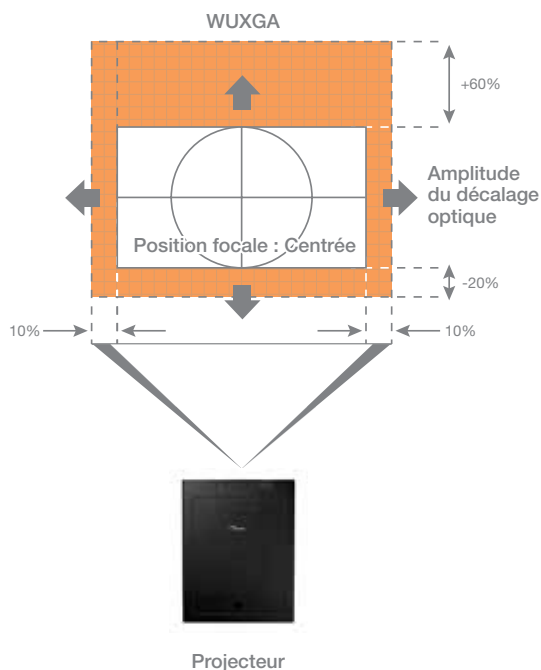
Flexibilité d'installation

Afin de répondre aux multiples challenges exigeants des installations ProAV, l'EH7700 dispose de 5 focales en option avec un zoom et un focus motorisé : quel que soit la taille de l'image souhaitée, obtenez-la ! Grâce au lens shift motorisé, placez l'image où vous voulez et grâce aux 2 roues chromatiques en option, obtenez la qualité d'image souhaitée et la luminosité requise pour vos applications.



Il y a 5 focales optionnelles, dont 4 permettent des installations faciles grâce au lens shift, zoom et focus motorisés.

Lens shift motorisé



Fonctionnement à 360°

Les images peuvent être projetées à 360° sur l'axe vertical de l'appareil, ce qui permet des projections sur sols ou plafonds.



Affichage Picture in Picture et Side by Side

Afficher 2 sources simultanément avec un petit encart de l'image principale ou afficher à la fois deux sources côte à côte.

Roues chromatiques interchangeables

Grâce à ses 2 roues chromatiques en option, l'EH7700 est capable de répondre à toutes les applications. La roue chromatique standard maximise la luminosité tout en maintenant une bonne reproduction colorimétrique, tandis que la roue chromatique vidéo d'amélioration des couleurs maximise la performance et offre une réelle précision colorimétrique. Les roues chromatiques se présentent sous la forme de modules interchangeables et peuvent être remplacés ou échangés sur site sans avoir besoin d'enlever la coque du projecteur.



Lumineux (Standard)



Vidéo (Optional)

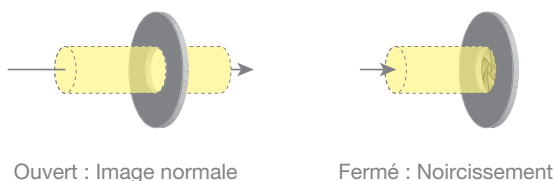
Focales en option

					
Modèles Optoma	WT1	WT2	ST1	TZ1	TZ2
Rapport de projection	0.78	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.95	1.93 ~ 3.71	3.68 ~ 7.04

Flexibilité

Obturbateur mécanique

Pour les situations nécessitant l'obscurité totale, l'EH7700 a un obturbateur mécanique pour un noircissement total de l'image. Idéal pour les changements de scène pendant représentations en direct.

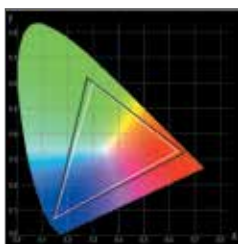


Contrôles d'edge blending

Aucun projecteur n'est exactement identique à un autre. Lors de projets d'edge blending complexes, il peut être difficile d'avoir de bons résultats si les images ne se correspondent pas. L'EH7700 incorpore les fonctions suivantes pour assurer une qualité optimale et des résultats satisfaisants.

Correspondance des couleurs

L'EH7700 dispose d'un système de correspondance des couleurs à 3 axes, qui permet des fondus indiscernables à l'oeil nu.



Correspondance de la luminosité

La luminosité d'un projecteur varie au cours de sa durée de vie. Pour adapter plusieurs appareils les uns aux autres, l'EH7700 dispose de 8 différents niveaux de puissance des lampes qui vont de 80% à 100% de la capacité lumineuse des lampes.



Without



With

Points de fixation de sécurité

En complément de la fixation murale, de l'encoche Kensington™ et de la protection par mot de passe présents sur tous les modèles ProScene, l'EH7700 bénéficie en plus de deux points de fixation de sécurité M8 avec boulons compatibles.



Personnalisation des couleurs

En standard, l'EH7700 est disponible en blanc ou en noir. Cela dit, si vous avez besoin de personnaliser votre appareil, l'EH7700 peut être fourni en toutes les couleurs de l'espace colorimétrique RAL.



Veuillez vous adresser à votre contact commercial pour plus d'informations.

Contrôle



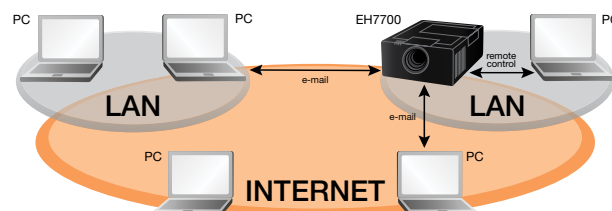
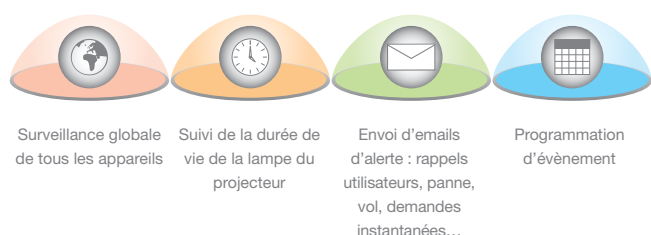
CRESTRON
RoomView
connected

RLink™



Système d'intégration de contrôle

Plusieurs EH7700 peuvent être gérés à travers un réseau LAN. Avec Crestron Roomview, l'utilisateur peut également recevoir des messages d'alertes si des erreurs apparaissent ou si les lampes tombent en panne et nécessitent d'être remplacées. L'interface web et le support pour IP Link d'Extron, AMX Dynamic Discovery et les protocoles PJ-Link vous permettent de gérer tous les aspects de votre EH7700 via réseau, où que vous soyez.



Contrôle avancé

Diminuez de près de 30% vos factures énergétiques en utilisant la programmation de l'alimentation automatique sur 24 heures : vos projecteurs s'éteindront ainsi dès qu'ils ne seront pas utilisés.



CRESTRON
RoomView
express

Téléchargez gratuitement Crestron RoomView® Express ici : www.crestron.com/getroomview

Alerte aide

Des demandes d'aide interactive sont envoyées en temps réel. L'administrateur système a ainsi la possibilité de répondre avec un message automatique ou instantané dans la salle où se situe le problème avec la procédure de résolution exacte.

Affichage de l'alimentation

Vérifier le statut de l'alimentation de l'affichage et du système. Visualisez un graphique afin de contrôler le pourcentage de durée de vie de lampe disponible de chaque projecteur et envoyez un message d'alerte au département de maintenance afin de lui indiquer un remplacement de lampe avant que ces dernières ne tombent en panne.

Affichage du temps d'utilisation

Programmation d'évènements

RoomView Express facilite la programmation d'évènements récurrents ou ponctuels. En programmant grâce à RoomView Express l'extinction

automatique pendant toute la semaine vers minuit de l'alimentation peut permettre de prolonger la durée de vie de la lampe et aussrer la sécurité au sein de l'installation.

Sélectionner les vues suivant les salles, les attributs ou les contacts

RoomView Express vous permet de gérer simultanément jusqu'à 250 salles sur un seul et même écran. Personnalisez RoomView pour voir le nom des salles, les lieux et les groupes.

Nom des salles et lieux

Statut en ligne

Noter un évènement

Générer automatiquement des rapports et des tableaux pour pouvoir analyser votre retour sur investissement et vos allocations de budgets. Suivez les usages faits des appareils, et l'historique de chaque utilisateur.

Alimentation du projecteur

Focales

Choix de focales

					
Modèles Optoma	WT1	WT2	ST0/ST1	TZ1	TZ2
Longueur de la focale (f) (mm)	11.73	18.1 - 21.72	21.5 - 28.7	28.6 - 54.33	54.06 - 102.7
Nombre F	2.2	2.0 ~ 2.3	2.0 ~ 2.3	2.2 ~ 3.0	2.3 - 3.16
Zoom (ratio)	Fixed	1.2 x	1.33 x	1.9 x	1.9 x
Ajustement focus et zoom	Fixed	motorisé			
Rapport de projection	0.78	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.95	1.93 ~ 3.71	3.68 ~ 7.04
Distance de projection	0.5 ~ 8.4	0.79 ~ 15.8	0.94 ~ 21.0	1.25 ~ 40.0	2.38 ~ 75.8
Taille de l'image projetée	0.76m ~ 12.7m				
Lens shift motorisé	Fixe	Horizontal: + / - 10% offset Vertical: - 20% ~ + 60% offset			

Tableau de rapport de projection

EH7700 Distance de projection									
Diagonale de l'image	WT1	WT2		ST0 / ST1		TZ1		TZ2	
	Fixe (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	0.84	1.3	1.58	1.56	2.1	2.08	4.0	3.97	7.58
60"	1.01	1.56	1.9	1.87	2.52	2.49	4.8	4.76	9.1
70"	1.18	1.82	2.20	2.19	2.94	2.91	5.59	5.55	10.61
80"	1.35	2.08	2.53	2.5	3.36	3.33	6.39	6.34	12.13
100"	1.68	2.61	3.16	3.12	4.2	4.16	7.99	7.95	15.16
150"	2.52	3.91	4.75	4.68	6.3	6.24	11.99	11.89	22.75
200"	3.36	5.21	6.33	6.25	8.4	8.32	15.98	15.86	30.33
250"	4.2	6.52	7.92	7.81	10.5	10.39	19.98	19.82	37.91
300"	5.04	7.82	9.5	9.37	12.6	12.47	23.97	23.78	45.49

A titre indicatif uniquement

Eco Friendly

Diminuez jusqu'à 30% votre facture énergétique grâce à la programmation de l'alimentation automatique sur 24h permettant d'éteindre les projecteurs lorsqu'ils ne sont pas utilisés.



Allumage direct

Le projecteur s'allumera dès la mise en route du courant sur l'appareil. Économisez-vous des gestes inutiles comme le fait de mettre en route manuellement l'appareil via la télécommande ou le clavier.



Signal direct

Le projecteur s'allumera directement dès qu'il recevra un signal à travers l'une de ses entrées PC/Vidéo. Le projecteur ne s'allume que lorsque nécessaire.



Extinction automatique

Après un temps prédéterminé de non réception de signal, le projecteur s'éteindra automatiquement, vous permettant de prolonger la durée de vie de votre lampe.



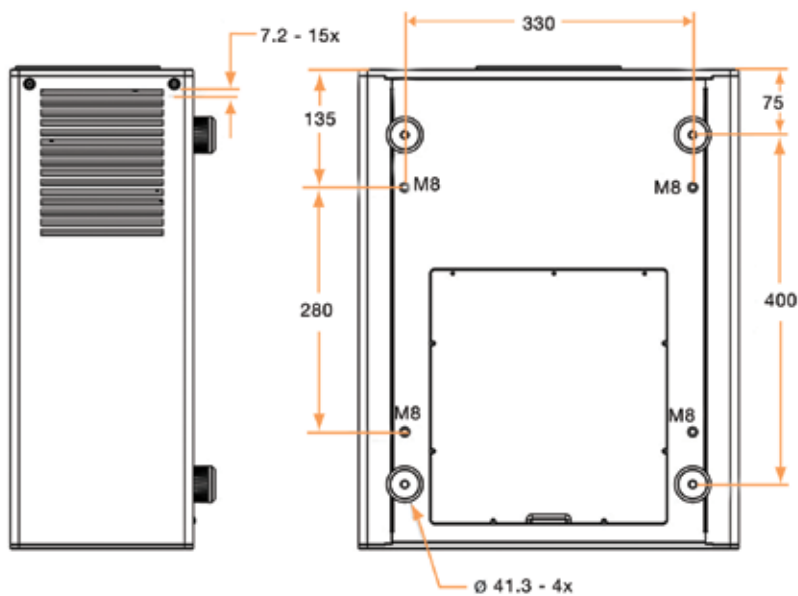
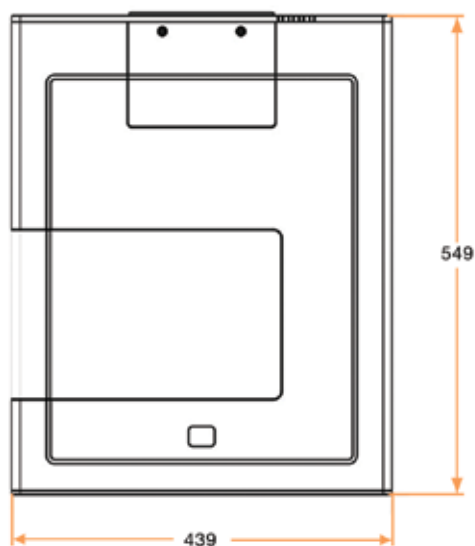
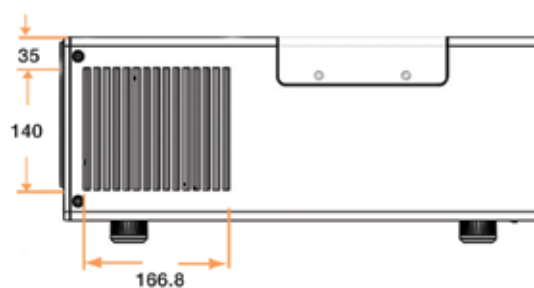
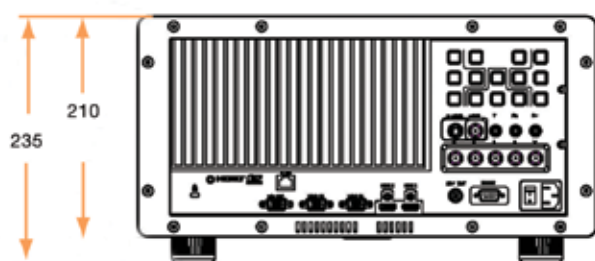
Mode veille

Diminuez votre consommation énergétique lorsque le projecteur n'est pas utilisé grâce à sa faible consommation en mode veille de moins de 1W.



Cela vous permet de faire des économies à la fois en termes de temps et d'argent. Nous sommes conscients qu'améliorer nos produits est la meilleure façon de réduire notre action sur l'environnement. C'est pourquoi au sein d'Optoma, nous élaborons nos produits en favorisant une longue durée de vie, en ayant recours à une quantité minimale de matériaux, en privilégiant un transport impliquant un minimum de packaging et dénué de substances toxiques. Bien évidemment, le rendement énergétique et la recyclabilité sont pris en compte durant l'étape de conception. A chaque lancement de produit, nous nous employons à minimiser notre impact environnemental. Pour de plus amples détails à propos de l'éco-responsabilité d'Optoma, nous vous convions à visiter notre site web.

Dimensions

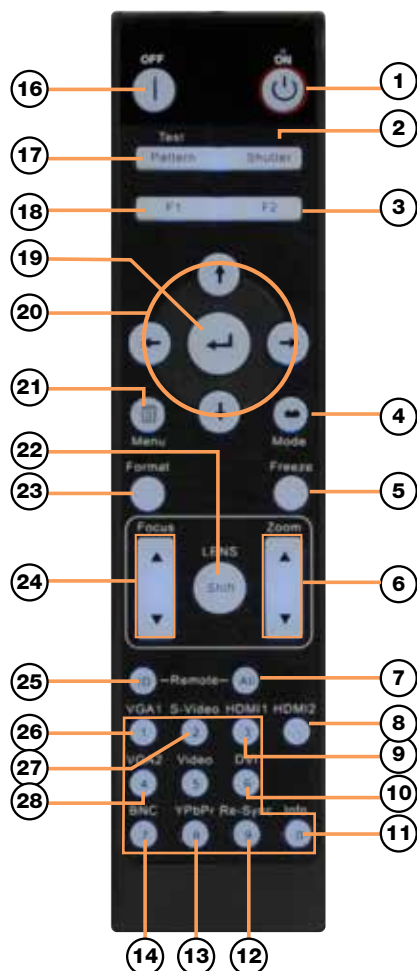


Toutes les dimensions sont en mm

Données techniques

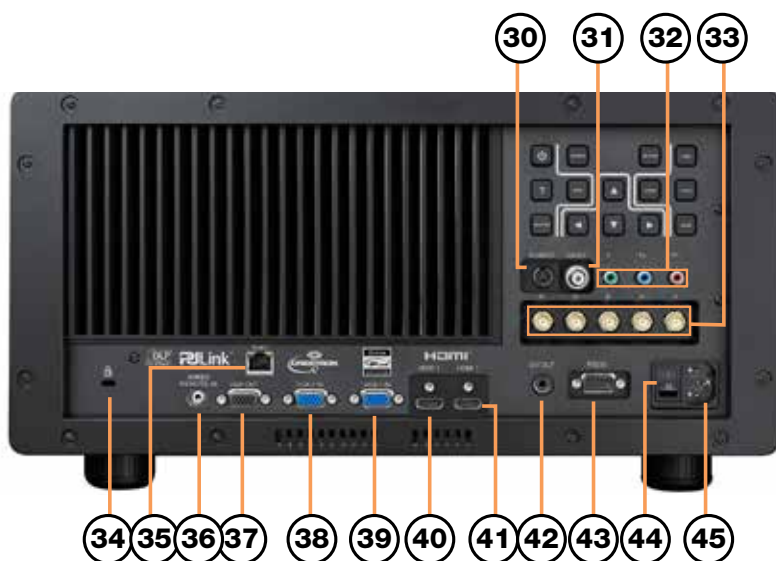
Télécommande facile d'utilisation

- 1 Allumer
- 2 Obturateur mécanique
- 3 Fonction 2 (défini par l'utilisateur)
- 4 Mode d'affichage
- 5 Figer l'image
- 6 Zoom optique +/-
- 7 ID télécommande (tous)
- 8 HDMI 2
- 9 HDMI 1
- 10 DVI (selon le modèle)
- 11 Tableau d'information
- 12 Resynchronisation
- 13 Vidéo
- 14 YPbPr
- 15 Clavier numérique (pour entrée du mot de passe / ID télécommande)
- 16 Eteindre
- 17 Mire de test
- 18 Fonction 1 (défini par l'utilisateur)
- 19 Entrée/Aide (personnalisable)
- 20 Flèches directionnelles
- 21 Menu
- 22 Lens Shift
- 23 Format (rapport d'aspect)
- 24 Lens Focus +/-
- 25 ID télécommande
- 26 VGA 1
- 27 S-Vidéo
- 28 VGA 2
- 29 BNC



Connectique

- 30 S-Vidéo
- 31 Composite vidéo (CVBS via BNC)
- 32 Component vidéo (YPbPr)
- 33 BNC (YPbPr/RGBHV)
- 34 Encoche Kensington™
- 35 RJ-45
- 36 Télécommande filaire (3.5mm)
- 37 Sortie VGA (Loop-through moniteur)
- 38 Entrée VGA2 (YPbPr via adaptateur)
- 39 Entrée VGA1 (YPbPr via adaptateur)
- 40 HDMI 1
- 41 HDMI 2
- 42 Relais +12V (3.5mm, 250mA)
- 43 RS-232 (D-Sub 9 broches)
- 44 Interrupteur alimentation
- 45 Connecteur alimentation



Clavier

- 46 Allumer
- 47 Source
- 48 Resynchroniser
- 49 Lens Shift
- 50 Info
- 51 Menu
- 52 Entrée
- 53 Mise au point
- 54 Obturateur
- 55 Touches de contrôle
- 56 Zoom



Caractéristiques

Projecteur		
	Technologie	Technologie DLP™ de Texas Instruments
	Résolution native	0.67" WUXGA, DC3, puce Type A
	Luminosité (double lampe)	WUXGA (1920 x 1200)
	Rapport d'aspect	6500 ANSI lumens / 7000 centre lumens avec la roue chromatique "Lumineuse"
	Taux de rafraîchissement	16:10 natif, compatible 4:3 & 16:9
	Contraste	15kHz to 100kHz / 25Hz to 85Hz
	Compatibilité vidéo	5000:1
		PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i, 1080p)
Optique		
	Type de lampe	2x 350W P-VIP
	Durée de vie de la lampe	2000 hr bright mode / 2500 hr ECO mode (5000 hr ECO relay mode)
	Roues chromatiques (options)	Lumineuse 6 segments RGBCYW (standard)
		Vidéo 6 segments RGBCYM (optionnelle)
	Obturbateur	Mécanique
	Lens Shift	Lens shift, mise au point et zoom motorisés (+60% -20% V, ±10% H)
	Focales (aucune focale fournie en standard)	
	WT1	Courte 0.78 (Fixed)
	WT2	Panoramique 1.22~1.47 (zoom 1.2x)
	ST0	Standard 1.45~1.95 (zoom 1.33x)
	ST1	Haute qualité 1.45~1.95 (zoom 1.33x)
	TZ1	Longue 1.93~3.71 (zoom 1.9x)
	TZ2	Extra longue 3.68~7.04 (zoom 1.9x)
	Correction trapézoïdale	Verticale ±20°
	Uniformité	95% (centre)
Connectique		
	Entrées	2 x HDMI (avec vis de blocage)
		BNC (RGBHV)
		PC RGB 2 x D-Sub VGA 15 broches
		Composante 3RCA
		S-Vidéo/Composite 4 pin Mini DIN / RCA
	Sorties	PC (loop-through moniteur) VGA
		Relais +12V (3.5mm)
	Contrôle et communication	RS232 D-SUB 9 broches
		RJ45 (Crestron/Extron/PJ-Link/Telnet)
		Télécommande filaire (3.5mm)
General		
	Niveau sonore	39dB
	Poids	24Kg (sans focale)
	Dimensions (L x P x H)	439 x 549 x 235mm
	Alimentation	100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
	Consommation	907w bright mode < 0.5w standby mode
	Dissipation de chaleur	3416 BTU/hr.
	Conditions de fonctionnement	730w ECO mode <0.5w standby mode 5 ~ 40°C, max. humidity 85%, max. altitude 3000m
	Mode portrait¹	Non
	Fonctionnement à 360°	Oui (sur l'axe horizontal)
	Conditions de fonctionnement	0 ~ 750m, 5 ~ 40°C
		750m ~ 1500m, 5 ~ 35°C
		1500 ~ 3000m, 5 ~ 30°C
	Environnement	RoHS et WEEE
	Conformité	CE, TUV-GS, CB
	Sécurité	Code PIN à 4 chiffres
		Encoche Kensington
		2 points de fixation de sécurité M8 (boulons fournis)
	Garantie	3 ans
Supplied Accessories		
	Cables	Câble VGA
		Câble d'alimentation
	Other	Télécommande infrarouge (codes IR sélectionnables pour la gestion de plusieurs appareils)
		Piles x 2
		Manuel utilisateur sur CD
		Carte de démarrage rapide
		Carte de garantie
		Carte WEEE

Accessoires

Cadre de fixation pour l'EH7700

Référence : P5640

La meilleure façon de déplacer un projecteur est de l'utiliser conjointement avec un cadre de fixation. Le projecteur est placé sur un plateau qui s'ajuste selon 3 axes, permettant au projecteur d'être aligné avec précision sur l'écran. Ce cadre peut être utilisé conjointement avec un second cadre et projecteur pour produire de la 3D.

Le cadre de stackage possède des trous de fixation pour des chaînes ou des crochets. Une plateforme pour projecteur (392311b) est nécessaire pour fixer le projecteur au cadre de stackage (4 x 8M).



Support plafond court

Référence : 390065b

Le support plafond universel 390065b est un support rigide et robuste qui permet de suspendre l'EH7700 ou le EX855 ou EW865 depuis un plafond.

- Poids maximal supporté de 70kg
- Livré avec rotule
- Angle d'ajustement de 20 degrés
- Longueur fixe de 165 mm
- Conception de 90 x 90mm, idéal pour l'EH7700, EX855 ou EW865



Support plafond long

Référence : 390061b

Le support plafond universel 390061b est un support rigide et robuste, qui permet de suspendre l'EH7700 ou le EX855 ou EW865 depuis un plafond.

- Poids maximal supporté de 70kg
- Livré avec rotule
- Angle d'ajustement de 20 degrés
- Longueur ajustable entre 700 et 940 mm
- Conception de 90 x 90mm, idéal pour l'EH7700, EX855 ou EW865



Plateau pour projecteur

Référence : 392311b pour l'EH7700

Référence : 392315b pour l'EX855/EW865

Chaque support ci-dessus nécessite un plateau : le 392311b pour l'EH7700, et le 392315b pour l'EX855/EW865.

Chacun de ces plateaux nécessite 4 vis M8 pour fixer le projecteur et le support plafond nécessite 4 vis M6.



Accessoires

17990 Flight Case pour l'EH7700

Un flight case robuste avec des roulettes et des poignées qui permet le transport d'un projecteur EH7700, de deux focales supplémentaires, des câbles et une télécommande.

- Part Number : 17990
- Poids : 32Kg
- Dimensions : 930 x 555 x 445mm



Accessoires

Edge blending (disponible directement auprès d'Optoma)

Optoma a travaillé en partenariat avec la société Calibre afin de concevoir ces produits de calibrage spécialement adaptés à nos projecteurs ProScene. Cette collaboration permet de diminuer de façon significative la complexité et le temps requis pour la configuration du edge blending. De plus, cette collaboration offre à nos client un service et support technique sans précédent concernant tout projet ayant trait au calibrage.



Scaler HQView320 HQV™ avec déformation et edge blending

Pour un traitement de l'image professionnel performant au sein d'un module compact et abordable.



Scaler HQView325 HQV™ avec déformation, edge blending & HDMI/DVI In/Out

Le HQView325 inclut le chevauchement progressif tous-bords, pour un chevauchement indiscernable avec plusieurs projecteurs.



HQView520 Scaler-Commutateur-Convertisseur de balayage HQV™ avec déformation, edge blending & 3G-SDI

Commutateur et interface universel pour 3G-SDI, HD-SDI, DVI ou HDMI



HQView530 Scaler-Commutateur-Convertisseur de balayage HQV™ avec 3G-SDI

LEDView530 est un scaler versatile à écran LED pour l'audiovisuel professionnel.





Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
Grande-Bretagne
Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Allemagne
Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799

Optoma France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

Optoma Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28529 Rivas Vaciamadrid
Madrid
Espagne
Tel: +34 91 499 06 06
Fax: +34 91 670 08 32

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
T: +31 (0) 36 820 0252
F: +31 (0) 36 548 9052

Représentants locaux

Turquie

Emirats Arabes Unis

Pologne

Russie

Italie

Optoma Scandinavie

Optoma Scandinavie

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norvège
Tel: +47 32 98 89 90
Fax: +47 32 98 89 99

Optoma Etats-Unis

Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600
Fax: (510) 897-8601

Bureau commercial à Atlanta

7000 Central Park NE, Suite 570,
Atlanta, GA 30328
Tel: (678) 281-2228
Fax: (770) 399-3035

Bureau commercial au Canada

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA
Tel: (905) 285-0685

Optoma Asie

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
5F., No. 108, Minchiuan Rd., Shindian City, Taipei
Taiwan 231, R.O.C.
Tel: +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
<http://www.optoma.com.tw>

Bureau à Taichung

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,
R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336
Fax: +886-4-3505-0338

Bureau à Kaohsiung

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin Dist.,
Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689
Fax: +886-7-241-2197

Chine

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning District,
Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376
Fax: +86-21-6294-7375
<http://www.optoma.com.cn>

Bureau à Beijing

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No 48
ZhiChun road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919
Fax: +86-10-5873-1919 *8018

Bureau à ShenYang

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1
WenTi road, HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018
Fax: +86-024-3188-7018-808

Bureau à Xi'an

Room 1310, building B, ShiMao tower,
GuanDongZheng street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

Bureau à GungZhou

Room 602, NanTie Tower, No.57 No.1ZhongShan
road, YueXiu district, GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025
Fax: +86-20-6128-1027

Bureau à ChongQing

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu, ShiQiaoPu,
ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626
Fax: +86-23-6879-7725

Bureau à ChengDu

Room A3 floor 20, building A Time digital square,
No.1 South RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Bureau à Hong Kong

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
Fax: +852-2370-1222
<http://www.optoma.com.hk>



Optoma France
Bâtiment E, 81-83 avenue Edouard Vaillant, 92 100 Boulogne Billancourt
www.optoma.fr



La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode sélectionné sur le projecteur. Comme pour l'ensemble des projecteurs à base de lampe, la luminosité diminuera au fil du temps. Durée de vie typique atteinte à travers le temps. Dépend des conditions d'utilisation et environnementales. Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences. Exceptions : (a) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (b) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé au sein d'environnement où la fumée ou la poussière est excessive. (c) Cette garantie peut être annulée si la luminosité est inférieure au 50% indiquée sur la notice ou si le vidéo projecteur ne fonctionne pas à cause d'autre dysfonctionnements. (d) Des lampes étant trop usées montreront des différences colorimétriques. Copyright © 2013, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrées en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Toutes les images de nos produits sont à titre non contractuelles. Même si le plus grand soin est apporté à offrir des images correctes de nos produits, ceux-ci peuvent différer légèrement. Certaines images peuvent avoir été altérées par l'ajout du logo Optoma sur l'avant. Optoma se réserve le droit de modifier ou de changer les produits actuels ou les images de produit sans notification préalable.