

PRÉPARATION DE FICHER

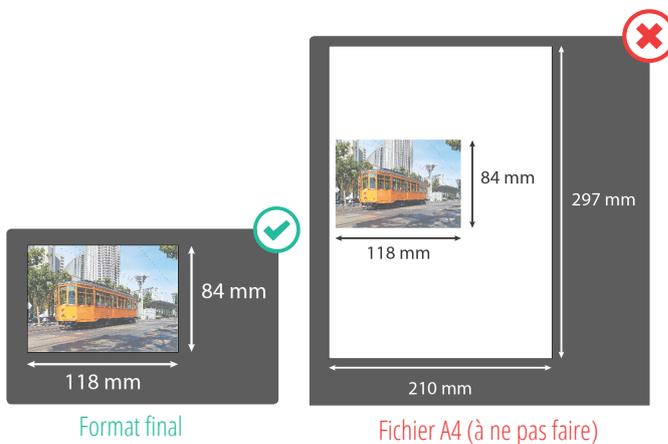
l'essentiel

Généralités

- ✓ Fournir un fichier **pdf HD**
- ✓ Fournir un fichier **en CMJN ou RVB**
- ✓ Fournir un fichier **avec des noirs quadri**
- ✓ Fournir un fichier **avec les polices vectorisées**
- ✓ Fournir un fichier **avec un fond perdu de 5 mm**
- ✓ Fournir un fichier **avec les traits de coupe**

— ÉCHELLE ET RÉOLUTION

Le format du fichier doit correspondre au format final
(ne pas mettre un document de 118 x 84 mm dans un fichier A4)



Format réel d'impression	Format du fichier	Définition des images importées
Jusqu'au A3	Echelle 1	300 dpi
Jusqu'à 2 x 3 m	Echelle 1	150 dpi
Jusqu'à 4 x 3 m	Echelle 1	100 dpi
Au delà de 4 x 3 m	Echelle 1/10	500 dpi



Précisions

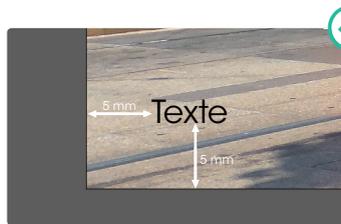
— NOIR

Les noirs doivent être impérativement en quadri Cyan : **30 %** - Magenta : **30 %** - Jaune : **30 %** - Noir : **100 %**

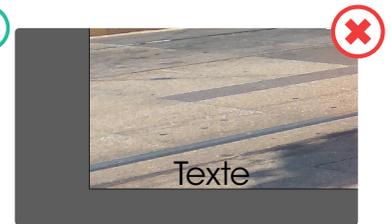
— TEXTE

Placement des signatures, légendes, commentaires, etc...

Les textes ne doivent pas être placés à moins de 5 mm du bord de coupe.



Placement correct



Placement incorrect

— VECTORISER LES POLICES

Vectoriser les polices signifie transformer les lettres en objet. Elles ne pourront plus être modifiées. Cette action est indispensable avant l'impression pour éviter tout problème de police et pour réaliser la découpe de vinyle adhésif ou de support rigide.

— FOND PERDU



Pour toute impression numérique, il faut prévoir «de la matière» à l'extérieur de la page, pour éviter les liserés blancs.

— — — — Coupe 85 x 55 mm

— Format + fond perdu 95 x 65 mm

Exemple : pour une impression sur support 85 x 55 mm
on rajoute 5 mm de bords perdus = 95 x 65 mm

— NOMMEZ VOS FICHIERS

Nommez vos fichiers de façon simple et courte (sans signes particuliers, pas d'accent ni d'espace...)

en y indiquant **quantité à imprimer, support, dimension.** Exemple : **2EX_panneau_ACP_2000x750mm.pdf**