



Panasonic

ideas for life

Diffusion Technique

PT-DZ12000E



*High-Resolution WUXGA Images and
12,000-Lumen Brightness for Clear, Big-
Screen Images*

75 Rue Paul et Marc BARBEZAT
69150 Décines

E-mail : gbknives@aol.com
Site Internet : WWW.gbknives.com

Tél : 04 78 49 06 08
Fax : 04 78 49 88 99

Diffusion Technique

Fonctions du système

Connectique étendue

Les projecteurs sont équipés de fentes DVI-D et LAN (PJ-Link™). On y trouve aussi de nombreux jeux de prises dont deux entrées RVB, un connecteur D-sub HD à 15 broches, un connecteur 5-BNC, des prises d'entrée/sortie série, un entrée S-vidéo, deux entrées pour télécommande et une sortie de commande à distance. En plus d'offrir le contrôle DVI-D, ils sont conformes à HDCP (protection de contenu numérique à large bande passante) et satisfont ainsi à un éventail étendu de besoins en matière de projection.

Déplacement horizontal/vertical de la lentille

Une plage étendue de déplacement horizontal/vertical de la lentille assure des images presque totalement exemptes de distorsion et confère commodité et polyvalence.

Lentilles en option pour divers types d'installations

Plusieurs lentilles proposées en option avec différentes distances de projection sont disponibles. Ces lentilles avec zoom et mise au point assistés permettent au projecteur d'afficher un superbe rendement dans de nombreux environnements de projection. Le capot de la lentille s'ouvre tant vers l'avant que vers le haut ce qui facilite de beaucoup l'installation de la lentille en se guidant sur la marque sur son dessus.



Réglage géométrique

Cette fonction permet d'ajuster les images pour leur projection sur des écrans sphérique, cylindrique et autres avec une forme particulière. Ce réglage se fait facilement à l'aide de la télécommande. De pair avec le système de prise en charge de plusieurs écrans, le réglage géométrique permet d'élargir les possibilités d'applications, vous permettant ainsi de créer une grande variété d'effets spéciaux lors de concerts, représentations et autres événements spéciaux.



Diffusion Technique

Système intégré de prise en charge de plusieurs écrans

► Nuançage des couleurs

Lorsque plusieurs appareils sont utilisés ensemble, cette fonction corrige les petits écarts chromatiques entre chacun des projecteurs. Le logiciel assure un contrôle précis en toute facilité. Le réglage sur 7 axes (rouge, vert, bleu, jaune, magenta, cyan, blanc) assure une grande précision et réduit les variations chromatiques.

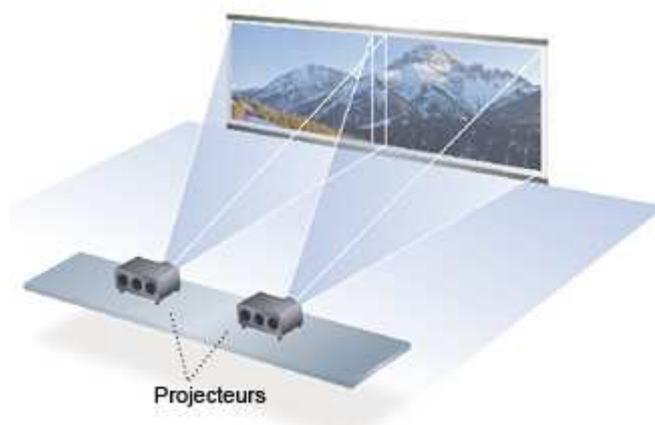
► Fusion des bords

Les bords d'écrans adjacents peuvent être fusionnés et leur luminance contrôlée. Par exemple, les bords adjacents au sein d'un système multi-écran 2 x 2 peuvent être fusionnés pour créer une image lisse, sans couture.

Nota : Lorsque la fusion des bords et le nuançage des couleurs sont établis, la luminosité et l'équilibre des couleurs aux points de rencontre des écrans pourraient ne pas être uniformes en raison de la directivité du gain des écrans, de la luminosité de chaque écran, etc.

► Processeur multi-écran

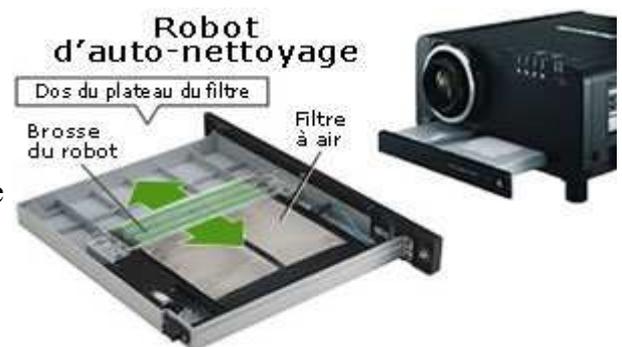
Les PT-D12000 et PT-DZ12000 peuvent projeter des images sur plusieurs écrans sans l'ajout d'aucun autre équipement. Il est possible de fusionner les bords de jusqu'à 100 unités (10 x 10) à la fois.



Haute fiabilité

Robot d'auto-nettoyage

Le robot d'auto-nettoyage nettoie automatiquement le filtre à air afin de préserver le rendement du projecteur. Lorsque vous mettez le projecteur en marche,*¹ le filtre à air est activé et la brosse du robot retire la poussière du filtre, ce qui aide à prévenir toute obstruction du filtre qui pourrait en affecter le fonctionnement. Le filtre peut ainsi offrir un cycle de vie d'environ 2 000



Diffusion Technique

heures avant d'avoir besoin d'être nettoyé.

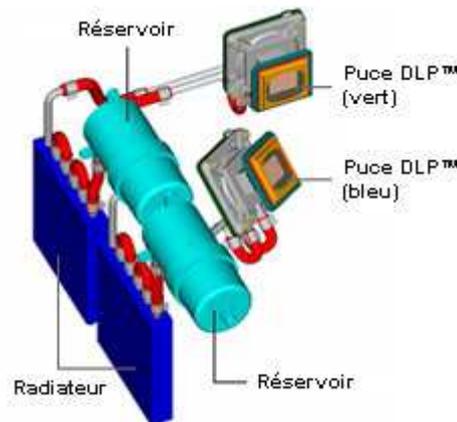
Un filtre électrostatique de haute efficacité, situé dans la section de l'entrée d'air, emprisonne les particules de poussière aussi petite que 10 microns*². En capturant environ 7 fois plus de poussière que nos filtres précédents, il protège contre les obstructions optiques et réduit la pénétration de poussière à l'intérieur du projecteur en vue d'assurer une opération stable non perturbée en prévenant les baisses de luminosité.

*¹ Avec la minuterie, vous ne pouvez programmer le nettoyage du filtre plus d'une fois par période de 24 heures. Le nettoyage se fait au moment de la mise en marche du système ou pendant son refroidissement à l'heure programmée. La minuterie peut être réglée entre 00:00 et 23:50 par incréments de 10 minutes. Il est également possible de lancer le nettoyage du filtre à partir du menu affiché.

*² Des particules de charpie et le pollen sont des exemples de poussière mesurant 10 microns.

Système de refroidissement par liquide

Le système de refroidissement par liquide, exclusif à Panasonic, refroidit directement les puces DLP®, ce qui amplifie le rendement des projecteurs et leur confère une très grande fiabilité. Dans le but de rehausser l'efficacité du refroidissement, nous avons complètement réagencé les divers composants internes ce qui, de pair avec notre système de refroidissement, permet d'utiliser le projecteur à des températures pouvant atteindre 45°C. Cela offre la possibilité de l'utiliser dans une gamme variée d'environnements et assurer un fonctionnement stable même dans les conditions les plus difficiles.



Voyant à diode / fonction autodiagnostic

Le boîtier du projecteur est équipé d'un thermo-avertisseur à diode et d'un voyant à diode de lampe brûlée (pour les lampes 1 à 4). Sur les modèles précédents, la diode n'était visible que du devant. Sur les PT-D12000 et PT-DZ12000, elle est visible du devant et du dessus : vous pouvez donc bien la voir même si le projecteur est suspendu au plafond. Les renseignements sur l'emplacement de l'erreur sont également affichés à l'écran. Une fonction d'autodiagnostic a aussi été prévue. Les codes d'erreur sont indiqués sur un affichage à diode à 3 chiffres et à 7 segments sur le côté du projecteur pour aviser l'utilisateur de la nature de tout problème éventuel.

Diffusion Technique

Superbes luminosité et qualité d'image

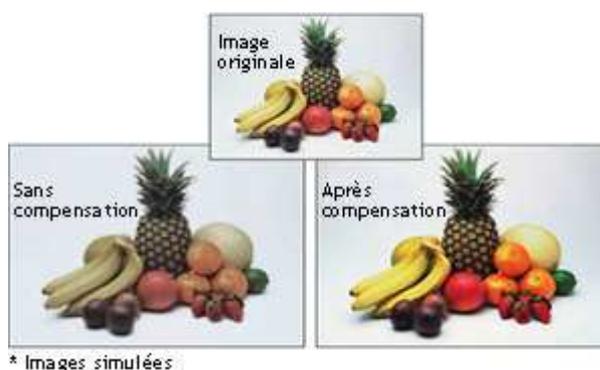
Diaphragme dynamique

Intégrant une technologie exclusive à Panasonic, le diaphragme dynamique s'ouvre et se ferme avec une vitesse et une précision exceptionnelles en fonction des changements dans le signal d'entrée ce qui donne un contrôle en temps réel hautement précis de la lumière qui vient frapper les puces DLP®. Le diaphragme dynamique est situé immédiatement après le synthétiseur de lumière et avant l'intégrateur : il exerce donc un effet négatif minimal sur l'uniformité de la lumière sur toute la surface de l'écran.



Gestion 3D de la couleur

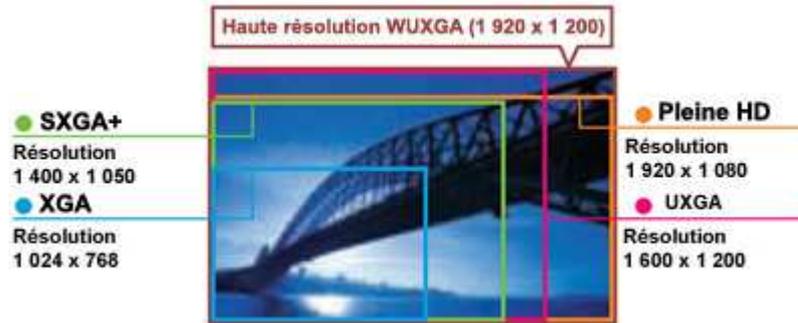
La compensation permet d'atteindre des niveaux optimaux de saturation de la couleur, de teinte et de luminosité qui n'étaient pas possibles avec des projecteurs ordinaires. Les couleurs sont presque identiques à celles de l'image originale et ce, même sur de très grands écrans.



Images haute résolution (WUXGA) (PT-DZ12000)

En réponse à la montée en popularité du visionnement sur grand écran, le PT-DZ12000 offre une résolution WUXGA native pour reconnaître les spécifications pleine HD. Ceci aide à reproduire des images naturelles, riches en détails.

Diffusion Technique



Prise en charge de la double liaison HD-SDI (en option)

La prise en charge de la double liaison HD-SDI est possible en ajoutant simplement une plaquette d'extension ET-MD100SD4 en option. La double liaison HD-SDI permet l'utilisation de 2 câbles pour atteindre une résolution couleur deux fois plus élevée que celle d'un système à liaison simple.

Processeur de clarification des détails

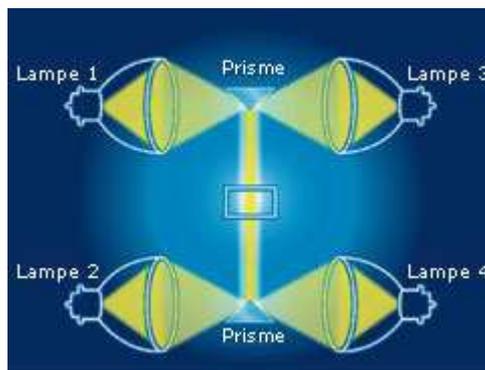
Les projecteurs sont munis d'un tout nouveau circuit de traitement de l'image numérique puissant qu'on appelle processeur de clarification des détails. Cette fonction permet d'analyser la fréquence du signal vidéo dans chacune des scènes et d'en extraire les données sur une base des composantes d'images à fréquence élevée, moyenne et basse. Ensuite, il applique le contraste approprié à chaque portion de l'image selon les données extraites. Cela permet de rehausser la clarté et le contraste des détails, en reproduisant des nuances subtiles qui étaient autrement perdues dues à la compression de l'image. Les images projetées auront une allure plus naturelle que celles traitées par les processeurs antérieurs.



Système optique multi-lampe

Grâce au système original de Panasonic à quatre lampes, ces projecteurs génèrent une luminosité de 12 000 lumens. Si une lampe devait brûler pendant une projection, les autres fournissent suffisamment de lumière pour poursuivre la présentation. Un mode relais a également été prévu. Une opération continue et prolongée est possible par la sélection du mode de lampe.

Diffusion Technique



Cycle de vie des lampes et niveaux de luminosité

Mode	Intensité lumineuse (lumens)	Durée de vie (heures)
Quatre lampes	12 000	2 000
Trois lampes	9 000	2 600
Deux lampes	6 000	4 000
Une lampe	3 000	8 000

Nota : Les valeurs indiquées ci-dessus représentent des valeurs maximales après le remplacement simultané des quatre lampes, à un cycle de mise en marche de 3,5 heures et hors marche de 0,5 heure. Lorsque les lampes sont mises en et hors marche fréquemment, le cycle de remplacement est plus court. L'utilisation de l'obturateur mécanique est recommandée pour la mise hors marche temporaire des images.

Technologie de vue à la lumière du jour

La visibilité sur écran est réduite lorsque des images sont projetées à la lumière du jour ou encore dans une pièce éclairée. Le circuit de vue à la lumière du jour de Panasonic permet de compenser dans des endroits trop éclairés pour que les images apparaissent plus nettes, plus vives et plus faciles à voir peu importe les conditions.



Traitement de l'image à 10 bits

L'utilisation d'un système de traitement de l'image à 10 bits procure une expression régulière des

Diffusion Technique

tonalités chromatiques. C'est ainsi, par exemple, que les tons de chair apparaissent naturels et réalistes.

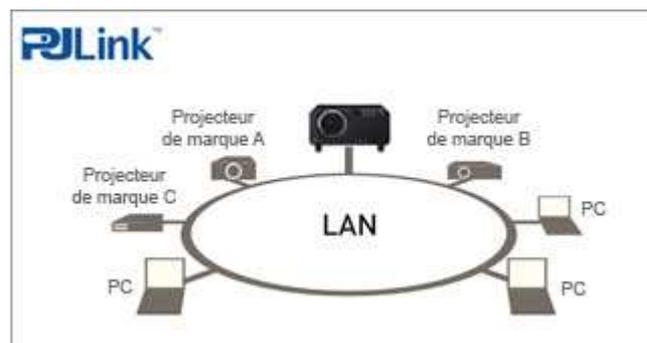
Autres caractéristiques

Compact / 230 V c.a.

Ces projecteurs offrent une luminosité de 12 000 lumens ou plus et fonctionnent sur 230V c.a. Le système Panasonic de refroidissement par liquide a permis de réduire considérablement leur taille, leur permettant ainsi de faire partie des plus compacts de leur catégorie. Ils offrent également une grande souplesse à l'installation et sont des plus simples à opérer.

Compatibilité avec PJLink™

Les bornes LAN prennent en charge la connexion PJLink™ classe 1. Un contrôle avec les mêmes spécifications est aussi possible au sein d'une configuration multi-projecteurs mettant en présence des projecteurs d'une autre marque.



Fabriqué au Japon

Ces projecteurs sont fabriqués dans l'usine Panasonic au Japon selon des critères de contrôle de qualité stricts.

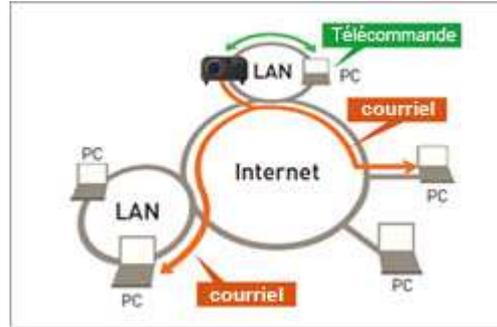
Pilotage et surveillance de plusieurs PC

Le logiciel gratuit de pilotage et surveillance de plusieurs PC permet à l'utilisateur de piloter et surveiller à distance plusieurs projecteurs à travers un réseau local. Si un problème survient, un message d'avertissement est envoyé à l'ordinateur à partir duquel le pilotage/surveillance est effectué.

Pilotage par navigateur Web

N'importe qui peut piloter les projecteurs au moyen de la télécommande ou en surveiller l'état sur un réseau local (LAN) parce que tout se fait par le truchement du navigateur Web de l'ordinateur. En outre, le projecteur envoie un courriel pour aviser l'utilisateur qu'une erreur est survenue ou que la lampe doit être remplacée.

Diffusion Technique



Remplacement facile de la lampe

Pour faciliter la maintenance, nous avons prévu que la lampe puisse être remplacée depuis l'arrière du projecteur. Ainsi, il est facile de la remplacer même après avoir suspendu le projecteur au plafond.



Touches à l'aveugle (nouvelle télécommande)

Les touches sont munies de creux et de saillies qui vous permettent d'opérer le projecteur à l'aveugle. Une lampe peut aussi être allumée pour éclairer le panneau de commande pour faciliter l'opération dans une pièce faiblement éclairée. Le rayon d'action de l'opération sans fil a été porté à 30 m, vous conférant ainsi une plus grande liberté de mouvement. Grâce au rétroéclairage, vous pouvez vérifier l'état de toutes les touches de la télécommande même dans l'obscurité. Il est aussi possible de régler la mise au point au moyen de la touche d'ajustement de la lentille qui a été ajoutée à la télécommande.