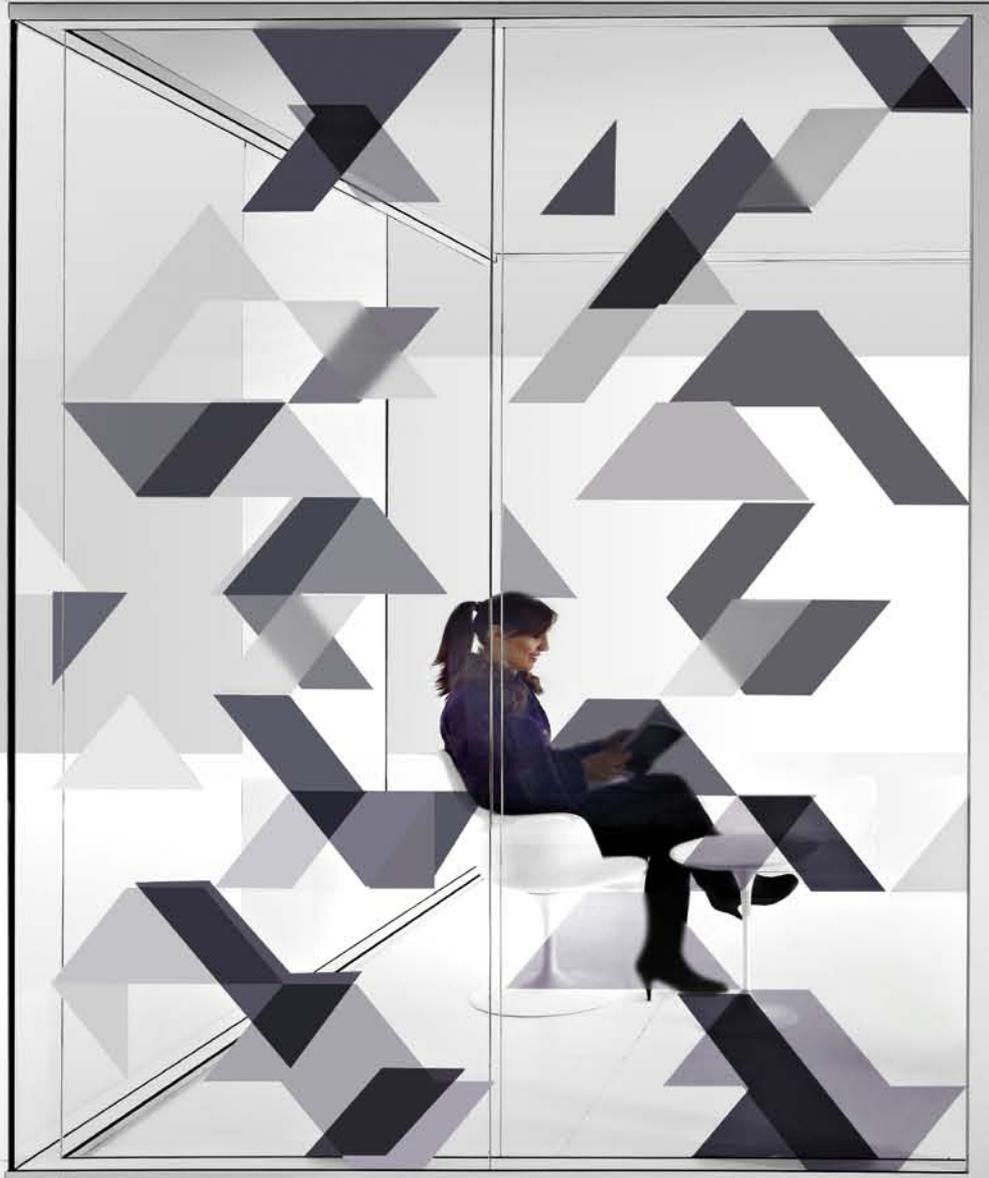
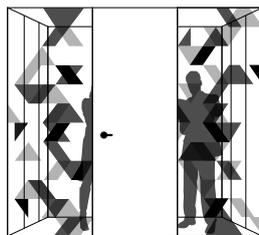


METROPOLINES 1

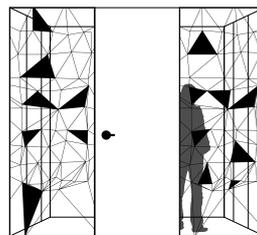


M1 - TROCADÉRO



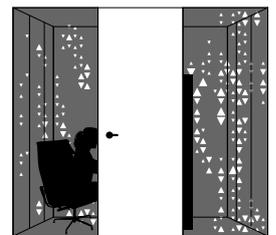
Une révérence à Paris.
Son chic, sa modernité.
Motif géométrique aux
transparences contrôlées.

M1 - TUILERIES



Texture de l'espace.
Toile géométrique qui rend
l'espace élastique.

M1 - S^T GERMAIN



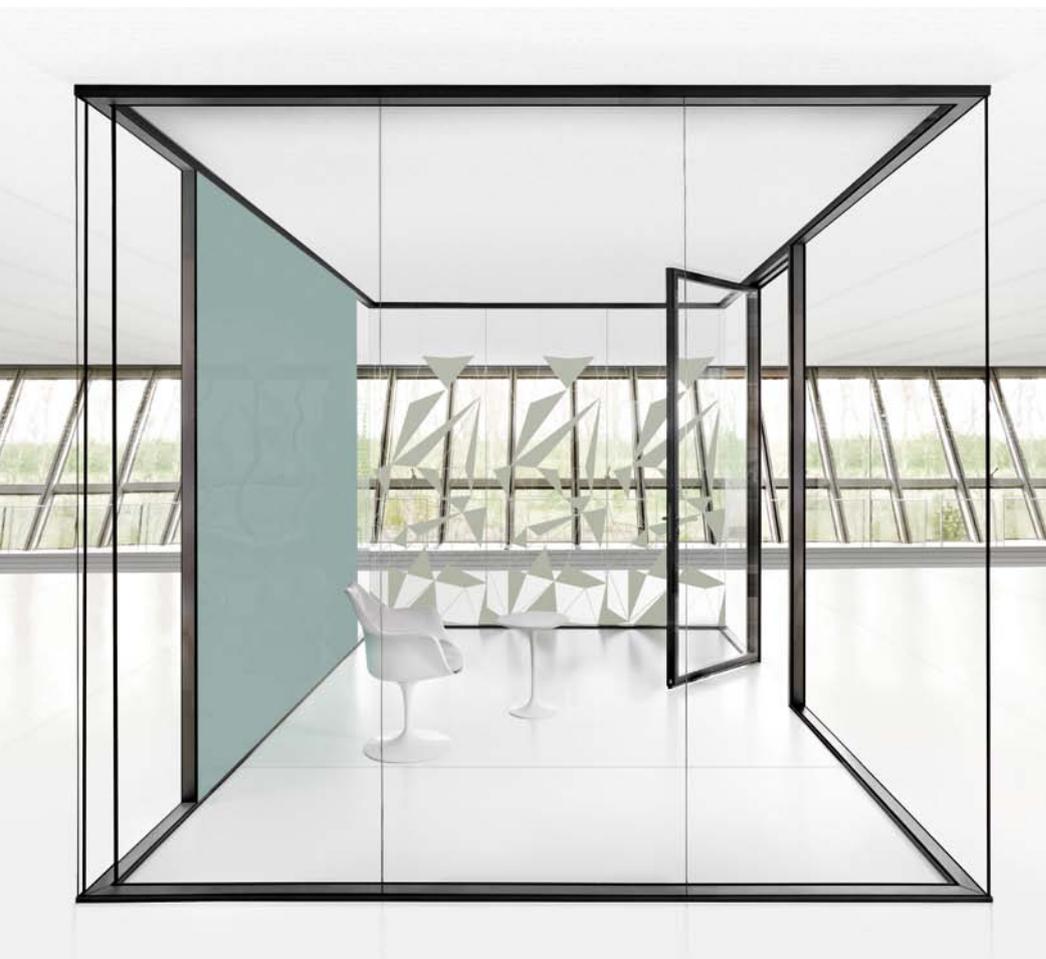
Écran textile, face dense
mais ajourée.
Dévoile sans livrer.



METROPOLINES 1

Découvrez le visage d'une cloison ultra-fine, utile, libre et ultra-chic.

Légèreté, multiplicité chic et qualité de finition qualifient la nouvelle cloison de bureau **Métropolines 1**, conçue comme un épiderme de verre tendu entre des structures minimales. Malgré la légèreté de l'apparence, les performances acoustiques sont élevées. **Métropolines 1** offre une «collection de textures» : Trocadéro, Tuileries, Saint-Germain, dont les géométries sont dessinées, agencées, calculées pour offrir le confort nécessaire à un espace de travail en préservant toute la lumière.



Sc. 1 Au fond : Impression numérique sur verre. **Texture «Tuileries»**.
A gauche : Panneau écritoire en verre laqué.
A droite : Porte verre bi-affleurante.

Sc.2 A gauche : Panneau écritoire entre deux panneaux bois.

Construction

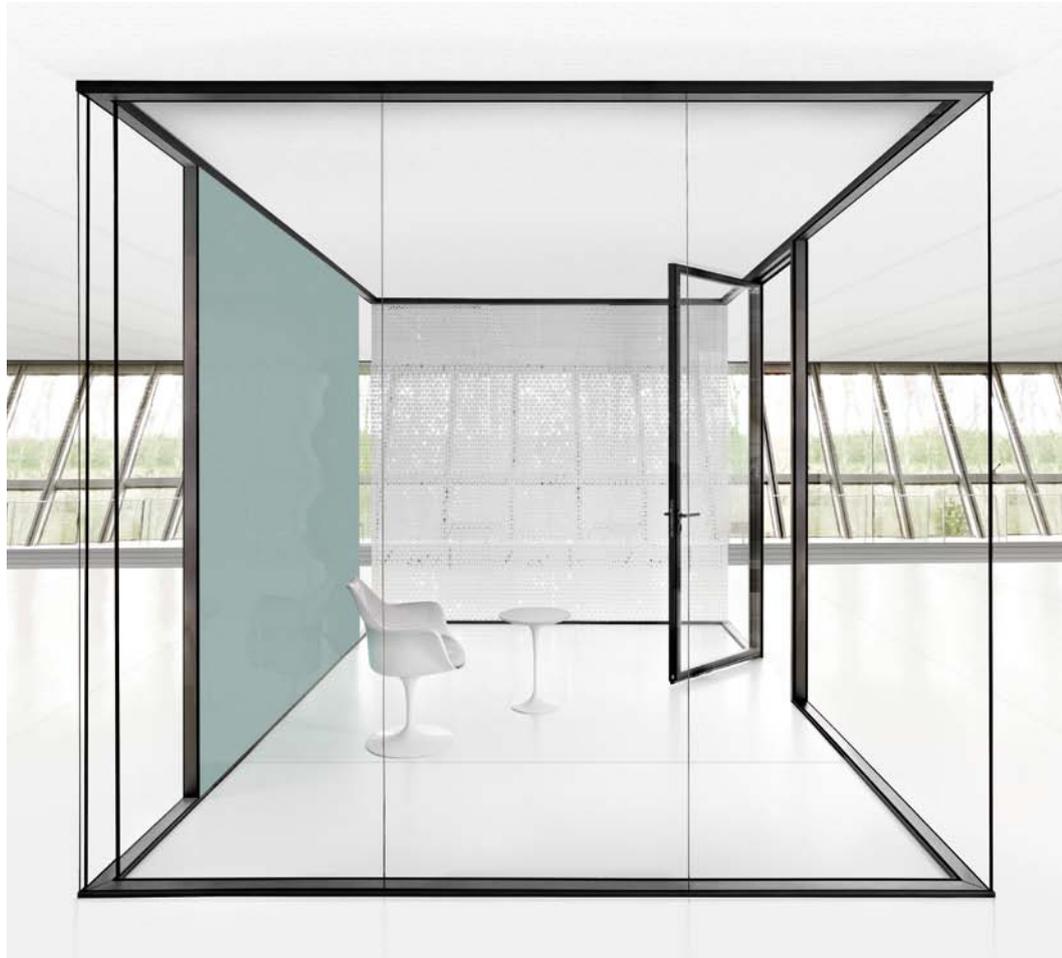
Métropolines 1 est la nouvelle cloison de Clestra Hauserman. Elle offre une grande simplicité de construction avec ses dispositifs de lisseries fines qui semblent confondus aux revêtements de sols. Lisse basse ultra-fine de 18 mm. Lisse haute de 35 à 50 mm.

Panneaux vitrés

Les panneaux en double vitrage permettent l'utilisation de différentes épaisseurs de verre. Ils peuvent être réalisés au choix avec des volumes de verre de 10 et 12 mm d'épais qui se logent dans des profils aluminium extrudés. La jonction entre verres est soit «frameless» (joint EPDM accueilli dans une rainure usinée dans le chant du verre qui permet une plus grande souplesse donc meilleure absorption des tolérances de montage) soit par collage double-face. Une troisième version permet l'accueil de verres de 6 ou 8 mm dans un fin montant en aluminium (cf. schéma ci-contre).

Métropolines 1

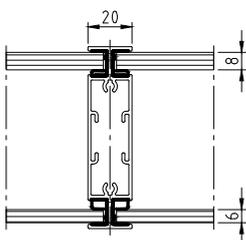
Panneaux vitrés



Sc.3 Au fond : Impression numérique sur verre. **Texture «Saint Germain».**

Angle vitré

L'angle à 90° entre deux panneaux en double vitrage (épaisseur 10 ou 12 mm) est réalisé soit par collage UV (photo ci-contre) qui restitue toute l'élégance et la transparence du verre, soit à l'aide d'une jonction à montant d'aluminium ultra-fin.



Les verres de 6 ou 8 mm sont accueillis dans un fin montant en aluminium.



Les parements en verre laqué transforment la cloison tout entière en «panneau écriture».



Sc. 4 Au fond à gauche : panneaux pleins en acier laqué surmontés d'une arche en simple vitrage.
Porte toute hauteur en acier laqué.

Panneaux porte

Métropolines 1 offre une gamme simple mais complète d'huisseries permettant d'installer indifféremment des portes toute hauteur en acier, en bois ou en verre. En version de base, les portes **M1** sont affleurantes côté circulation. Elles sont aussi proposées en version bi-affleurantes en utilisant une huisserie spécifique.



Ci-dessus: porte vitrée toute hauteur affleurant côté circulation.

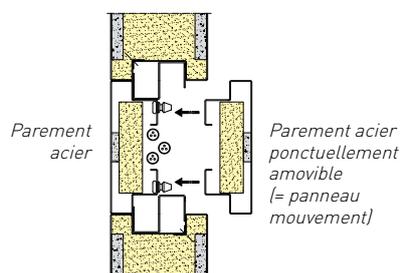
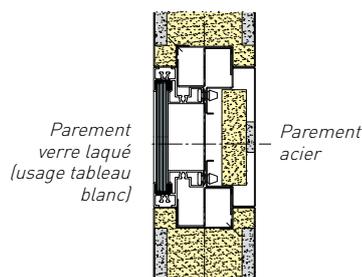
Métropolines 1

cloison fine et multiple



Panneaux pleins

Métropolines 1 est une réponse efficace aux besoins de performances élevées des utilisateurs en isolation phonique. Les panneaux pleins, d'un montage progressif et d'une épaisseur de 83 mm, ont des performances acoustiques élevées. De conception monobloc, des panneaux peuvent ponctuellement être exécutés en version bi-bloc, soit pour permettre des intégrations spécifiques (verre laqué usage tableau blanc) soit pour des accès techniques (gestion de filerie). Tous types de finition sont possibles: acier, bois, verre... les parements d'acier sont revêtus d'une haute qualité de peinture. La jonction entre les panneaux pleins est une simple ligne ou une jonction de 2 mm pouvant accueillir une crémaillère pour la fixation mécanique d'accessoires, de petit mobilier ou d'absorbants acoustiques.



Les supports-tablettes sont fixés sur des crémaillères invisibles, accessibles par les jonctions inter-panneaux de 2 mm. Ces crémaillères peuvent porter armoires, consoles, tables, parements acoustiques en applique.

DESCRIPTION

Cloison pleine monobloc et vitrée bord à bord sur lissérie minimale.

COMPOSITION

- **PANNEAUX PLEINS MONOBLOC :**
 - . Épaisseur : 83 mm.
 - . Parements acier 0,8 mm ou 1 mm d'épaisseur ou parements bois.
 - . Lisses au sol et au plafond en aluminium.
 - . Hauteur lisse basse = 18, 35 ou 50 mm.
 - . Hauteur lisse haute = 35 ou 50 mm.
- **PANNEAUX VITRÉS :**
 - . Panneaux vitrés toute hauteur :
 - . Double vitrage.
 - . Profilés en aluminium extrudé.
- **PANNEAUX PORTES :**
 - . Huisserie aluminium.
 - . Battants vitrés avec ou sans cadre, bi-affleurants ou mono-affleurants côté circulation.
 - . Battants acier ou bois.
- **JONCTION ENTRE PANNEAUX PLEINS :**
 - . Jonction à ligne unique sans couvre-joint ou 2 mm de large.
- **JONCTION ENTRE VITRAGES :**
 - . Pour vitrage de 10/12 mm : jonction bord à bord mécanique obtenue par un usinage spécifique des verres et un joint EPDM adapté, ou par collage.
 - . Angles pour verres de 10/12 mm : réalisés à l'aide d'un sobre profil aluminium, il protège les angles de chocs éventuels. En alternative, ces angles peuvent être réalisés par collage.
 - . En double vitrage 6 et 8 mm : montant en aluminium largeur 20 mm ou cadre type bi-bloc montant largeur 28 mm.

FINITIONS ET OPTIONS

- **TRAITEMENT DE SURFACE :**

Après traitement de surface par dégraissage alcalin et conversion nanocéramique des parements et accessoires, application d'une peinture poudre polyester thermoscurcissable cuite au four à 180°C (70 ± 10 microns). Cette peinture offre une surface décorative qui résiste parfaitement aux chocs et aux rayons ultraviolets.
- **COLORIS :**

Teintes suivant nuancier Clestra Hauserman. Autres : sur approbation technique.
- **PROFILÉS EN ALUMINIUM :**

Finition laquée ou anodisée nature. Autre anodisation en option.

- **PORTES PLEINES :**

En acier, suivant nuancier Clestra Hauserman. En bois, stratifié ou plaquage bois verni.

- **VITRAGE :**

Film, sablage, sérigraphie, verre teinté.

CARACTÉRISTIQUES GÉOMÉTRIQUES

- **LIMITES DIMENSIONNELLES :**
 - Hauteur :
 - . Panneaux pleins :
 - Modules inférieurs ou égaux à 1000 mm : 3200 mm.
 - Modules supérieurs à 1000 mm : 3000 mm.
 - . Panneaux vitrés :
 - Vérifier la conformité du verre (nature, dimensions) avec les réglemens nationaux en vigueur.
 - Largeur :
 - . Module maître : 900 - 1000 mm.
 - . 1350 mm maxi pour les panneaux pleins.

CARACTÉRISTIQUES DE MONTAGE

- **TOLÉRANCES SUR HSP :**
 - . Avec lisses au plafond de 35 : ± 7 mm.
 - . Avec lisses au plafond de 50 : ± 15 mm.

UTILISATION

- **ÉLÉMENTS D'ENRICHISSEMENT DE LA CLOISON :**

Notre gamme d'options et d'accessoires permet d'adapter la cloison aux exigences de chaque projet, puis à celles des utilisateurs (accessoires aimantés).
- **CRÉMAILLÈRES SUR PANNEAUX PLEINS :**

Lors de l'installation, le poteau peut être équipé d'une fonction crémaillère permettant ultérieurement l'installation de tablettes ou autres accessoires.

ACOUSTIQUE

Indice d'affaiblissement acoustique pondéré suivant EN ISO 717-1

- **PANNEAU PLEIN PAREMENT ACIER :**

jusque **R_w** (C ; C_{tr}) = **51** (-4 ; -11) **dB**
- **PANNEAU VITRÉ**
 - . **BORD À BORD TREMPÉ FRAMELESS :**

jusque **R_w** (C ; C_{tr}) = **43** (-3 ; -5) **dB**
 - . **BORD À BORD FEUILLETÉ**

ACOUSTIQUE:
 - jusque **R_w** (C ; C_{tr}) = **49** (-1 ; -5) **dB**
 - . **DOUBLE VITRAGE 6/8 MM :**

jusque **R_w** (C ; C_{tr}) = **47** (-2 ; -7) **dB**

ENTRETIEN

Verre, métal laqué et aluminium anodisé : chiffon et détergent doux.

ACCESSOIRES

Clestra Hauserman propose une large gamme d'accessoires de cloisons, pourvus d'astucieux systèmes d'auto-fixation. Patères, crochets, porte-tableaux, tableaux blancs, plaques de portes, porte-documents s'accrochent et se décrochent à la façon «post-it®», sans endommager la cloison de support. Fixation magnétique, ventouse ou velcro selon le type de cloison support.
www.hop-hop.com

Tous les produits de la gamme Clestra Hauserman sont compatibles entre eux et adaptables à des demandes particulières après étude de notre service technique.

Nos produits sont en évolution permanente et nos fiches techniques mises à jour régulièrement sur notre site internet. Nous vous invitons à les consulter sur www.clestra.com.

