

... die Kunst zu bewahren
... the art of keeping art
... l'art de conserver l'art





SHUVALOV PALACE
ST. PETERSBURG
Fabergé Museum

Im Sankt Petersburger Shuvalov Schloss, am Ufer des Fontanka Flusses gelegen, eröffnete im Dezember 2013 das Fabergé Museum seine Türen. Nach neun Jahren intensiver Restaurationsarbeiten in den historischen Räumlichkeiten beherbergen die Prunksäle jetzt eine Sammlung, die von Victor Vekselbergs kulturhistorischer Stiftung „The Link of Times“ zusammengestellt wurde. Diese Ausstellung umfasst mehr als 4.000 Werke dekorativer und angewandter Kunst russischer Meister des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Werke aus Fabergés Juwelierwerkstätten bilden die Basis und beinhalten dreizehn der berühmten Fabergé Eier. Besonders wertvoll sind neun kaiserliche Fabergé Eier, darunter das Hennen-Ei (Kurotschka), welches 1885 von Zar Alexander III. als Geschenk für seine Frau, die Kaiserin Maria Fedorova, in Auftrag gegeben wurde.

In December 2013, the Fabergé Museum opened its doors in the Saint-Petersburg Shuvalov Palace on the Fontanka River Embankment. After an extensive, nine year restoration of the historic interiors, the palace halls are now home to a collection assembled by Victor Vekselberg's "The Link of Times" cultural and historical foundation. This collection consists of more than 4,000 pieces of decorative and applied arts by Russian masters of the 19th and 20th centuries. The works of Fabergés jewellery workshops form the basis of the collection and include thirteen of their renowned Easter Eggs. Of special value are nine imperial Fabergé eggs, including the first hen egg "Kurotchka", commissioned by Tsar Alexander III in 1885 as a gift for his wife, Empress Maria Fedorovna.

En décembre 2013 à Saint-Pétersbourg, le musée Fabergé ouvrait ses portes, au château Chouvalov, situé à la rive de la rivière Fontanka. Après une intense phase de restauration des locaux historiques, les salles d'apparat hébergent maintenant une collection, assemblée par la fondation culturelle et historique „The Link of Times“ de Viktor Vekselberg. Cette collection contient plus de 4.000 œuvres de l'art appliqué et décoratif d'artistes russes du 19ème et 20ème siècle. Les œuvres des ateliers de fabrication de bijoux artisanaux Fabergé forment la base et contiennent treize des fameux œufs Fa-bergé. Particulièrement précieux sont neuf œufs impériaux, parmi eux le premier œuf, l'œuf poule (Kurotchka), commandé en 1885 par le Tsar Alexandre III comme cadeau pour sa femme, l'impératrice Maria Fedorova.



























Schlichtes, modernes Design, klare Linienführung, zurückhaltende Farbgebung; diese Attribute zeichnen die von REIER gelieferten Vitrinen aus und schaffen so den passenden Rahmen für die Präsentation dieser herausragenden Fabergé Meisterwerke innerhalb der historischen Prunksäle. Die Verwendung von optisch weißem Glas im oberen und unteren Teil der Vitrinenkonstruktion sorgt für eine durchgehende Glasoberfläche und ermöglicht dem Besucher einen ungestörten Blick auf die Pretiosen. Separat regelbare LED-Beleuchtung bewirken die perfekte Inszenierung jedes Kunstwerkes, während die zertifizierten, schadstoffemissionsarmen Vitrinenbaumaterialien, hochwertige Sicherheitsgläser und neueste Alarmtechnik für deren sichere Lagerung sorgen. So entsteht eine perfekte Verbindung zwischen prachtvoller Vergangenheit und moderner Gegenwart.

Simple modern design, clean lines, discreet color scheme; these attributes characterize the display cases supplied by REIER, providing suitable surroundings for the presentation of these outstanding Fabergé masterpieces within the historical palace halls. The use of extra white glass in both the upper and lower construction of the case provides a continuous glass surface offering visitors unobstructed views of the artifacts. Separately controllable LED lighting allows for a perfect presentation for each of the objects, while certified low-emission case materials, high-end safety glass and state-of-the-art alarm systems provide a safe storage. The result is a perfect combination between glorious past and modern present.

Un design simple et moderne, des lignes épurées, une coloration particulièrement discrète, ces attributs caractérisent les vitrines de REIER et, créent ainsi le cadre approprié pour la présentation de ces prééminents chefs d'œuvre Fabergé dans les salles d'apparat historiques. L'utilisation de verre extra-blanc dans la partie supérieure et inférieure de la construction crée une surface en verre continue, ce qui offre au contemplateur une vue imprenable des objets précieux. L'éclairage LED réglable séparément permet une mise en scène parfaite de chaque œuvre d'art, pendant que les matériaux de construction de vitrines certifiés et réduits en émissions, les verres de sécurité de haute qualité et le système d'alarme dernier cri assurent leur stockage en toute sécurité. Le résultat est une liaison parfaite entre passé prestigieux et modernité présente.







Vitrinen- und Glasbau
REIER GmbH

J.-S.-Bach-Straße 10b,
D-02991 Lauta / Germany

fon + 49 35722 365 0
fax + 49 35722 365 65
e mail info@reier.com
web www.reier.com

In Russia represented by

www.kunstwerk.ru



In Great Britain, Ireland and
Scandinavia represented by

www.reiershowcases.com



In the USA represented by

www.casewerks.com



In Greece represented by

www.reier.com



In France represented by

www.vitrineavenue.com



In Maghreb represented by

www.reier.com

