

MANUFACTURE SIF

CHAISES & BRIDGES
ASSISES DÉTENTE

TABOURETS
BANQUETTES

TABLES
PLATEAUX

OUTDOOR
CLAUSTRAS



**MISE À JOUR
OCT. 2018**

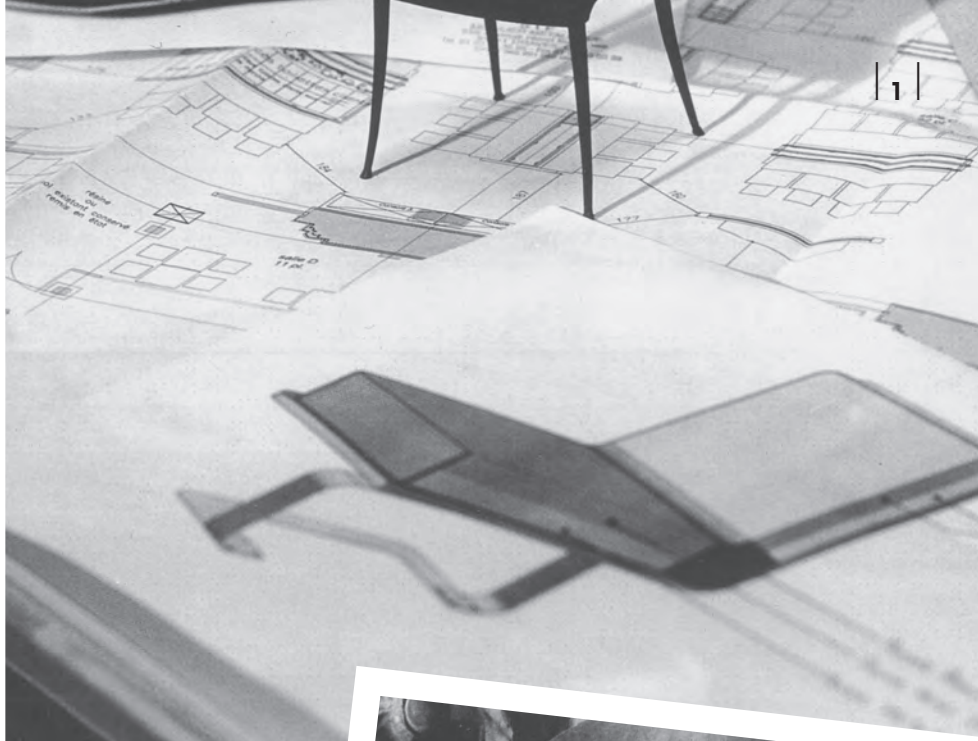
LEXIQUE

BC = banc
BQ = banquette
BR = bridge = chaise avec accotoirs
CA = chaise
CH = chauffeuse
FA = fauteuil
MDS = mange-debout

PIET = piètement
SO = sofa
TA = table
TB = tabouret bas
TH = tabouret haut
THD = tabouret haut avec dossier



Les photographies - des produits et des lieux - présentes dans ce catalogue ne sont données qu'à titre d'exemple et ne sont pas contractuelles.



SIF un savoir-faire Français
depuis 1962.



 Suivez-nous sur instagram
@sif_mobilier

S'asseoir

Assises Ht. Standard

LEXIQUE



AB: Assise Bois



PA: Placet d'Assise



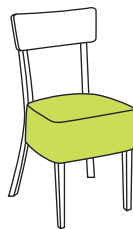
AG: Assise Garnie



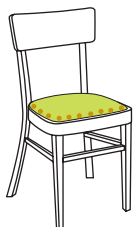
AGE: Assise Garnie Epaisse



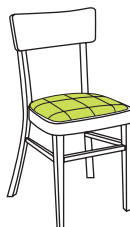
AGSA: Assise Garnie Sous Assise



AGST: Assise Garnie Sous Traverse



AGCL: Assise Garnie CLoutée



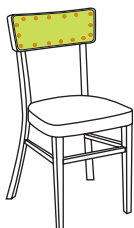
AGM: Assise Garnie tendue Matelassée



DB: Dossier Bois



DG: Dossier Garni



DGCL: Dossier Garni CLouté



PD: Placet de Dossier

[LIGNE T....]



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

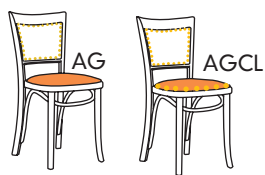


12



13

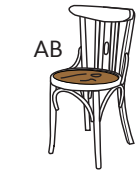
- 1. CA T4 AB: H:88 L:40 P:57
- 2. CA T14 AB: H:88 L:41 P:54
- 3. CA T0246 AB: H:89 L:47 P:42
- 4. CA T8810/2 AB: H:83 L:46 P:47
- 5. CA T56 AB: H:86 L:40 P:48
- 6. CA T31 AG: H:87 L:45 P:54
- 7. CA T16 AB: H:88 L:41 P:52
- 8. BR T16 AG: H:88 L:55 P:62
- 9. CA T788 AB: H:79 L:45 P:48
- 10. CA T8145/14 AB: H:87 L:44 P:45
- 11. CA T10/6658 AGDG: H:88 L:44 P:53
- 12. CA T9817 AG: H:88 L:40 P:49
- 13. CA T8526 AB: H:88 L:40 P:54



- 1. CA 6 AGCL: H:82 Hass:46 L:40 P:44
- 2. CA T18 AG: H:88 L:42 P:54
- 3. TH 6 AG: voir page 142
- 4. BR T18 AB: H:83 L:56 P:54
- 5. CA 6 AGCL dos canné: H:82 L:40 P:44
- 6. CA T18 AB dos canné:H:88 L:42 P:54







AB



AG



AGCL



1

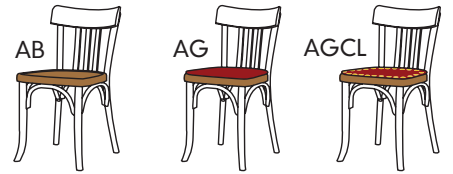


2

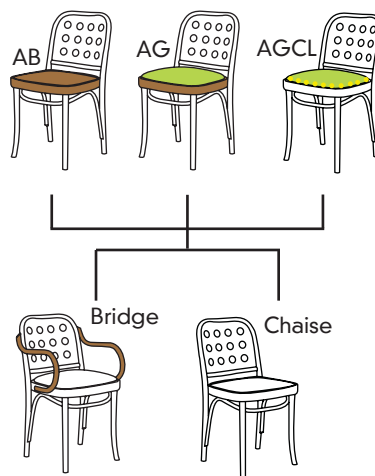
- 1. CA CAP AGCL: H: 83 L: 43 P: 47
- 2. CA CAP AB: H: 83 L: 43 P: 47
- 3. CA ANTIQUAIRE AB: H: 83 L: 43 P: 47
- 4. CA 54 AB: H: 83 L: 43 P: 47



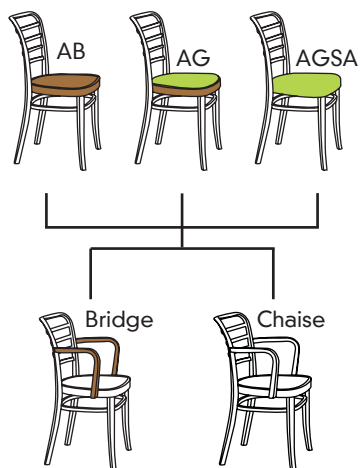
Le Café Blanc - Paris -
par RD Lafond







- 1. CA 26 NEW AG: H: 80 L: 44 P: 49
- 2. BR 23 AGCL: H: 81 L: 50 P: 46
- 3. CA 23 AB: H: 81 L: 45 P: 46
- 4. BR 22 AB: H: 83 L: 51 P: 47
- 5. CA 22 AGSA: H: 83 L: 45 P: 47
- 6. TH 22 AB: voir page 142
- 7. CA 26 NEW AGCL: H: 80 L: 40 P: 45
- 8. CA 26 NEW AB placet dos canné: H:80 L:40 P:45



Les Bonnes Sœurs - Paris -
par Bureau Bonus



5



6



1



AG



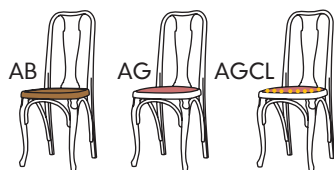
AGCL



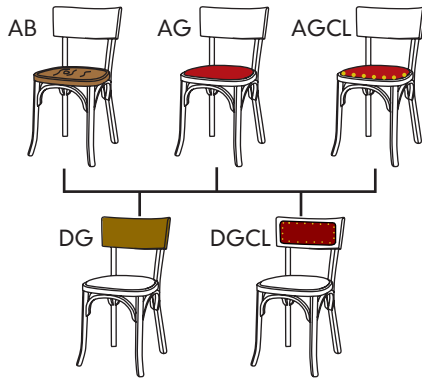
option
Bridge



2



- 1. CA 811 AGCL: H:84 L:45 P:50
- 2. BR 811 AGCL: H:84 L:50 P:50
- 3. CA GRAAL AG: H: 98 L: 39 P: 47
- 4. CA GRAAL AB: H: 98 L: 39 P: 47
- 5. PM 219
- 6. CA 811 AG dos canné: H:83
Hass:47 L:45 P:50



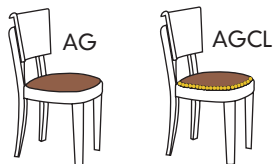
- 1. CA FLEA AGCL: H:80 L:40 P:45
- 2. CA FLEA AB: H:80 L:40 P:45
- 3. THD FLEA: voir page 148
- 4. BR DOCK: H:79 L:50 P:54
- 5. CA DOCK: H:79 L:45 P:54
- 6. CA FLEA AGCL/DGCL: H:80 L:40 P:45
- 7. TH FLEA: voir page 147
- 8. TB FLEA: voir page 120



6

Le Percier -Paris-
par **Christophe Bro**

Chaise CA Flea AGCL/DGCL
Piètement: 8749/1
Fauteuil Lobe Vintage



- 1. CA ODETTE AGSA: H: 82 L: 41 P: 51
- 2. CA ODETTE AG: H: 82 L: 41 P: 51
- 3. THODETTE: voir page 147
- 4. CA 19 AGCL crosse gainée: H: 82 L: 40 P: 50
- 5. TH 19: voir page 147
- 6. CA 19 AG: H: 82 L: 40 P: 50





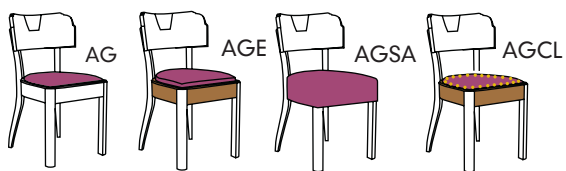


CA BEL-AIR AGE: H:84 L:45 P:48 Hass: 49

[BEL-AIR]

Design : Jacques Ducru





[ARDEC]

Le Riva -Paris-
par RD Lafond

Design : Jacques Ducru



1. CA ARDEC AGDB: H:82
L:48 P:50 2. CA ARDEC
AGCL Dos Carmine: H:82
L:48 P:50 3. CA ARDEC
AGE option dos CL: H:82
L:48 P:50 4. TH ARDEC
AGE: voir page 144

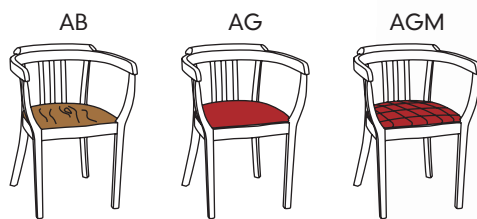


GRAND CAFE DE LA POSTE -Paris- par: AD Lafond
Chaise CA ALCA AB

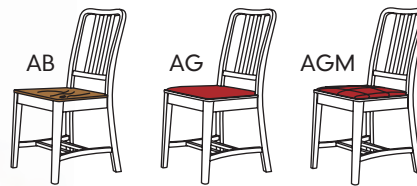


Unico -Paris-
par: Naço

1



2



- 1. BR 15 AB: H: 80 L: 56 P: 47
- 2. CA ALCA AB: H: 94 L: 46 P: 55
- 3. CA ALCA AB Laqué effet chrome: H: 94 L: 46 P: 55



3



7

STUDIO 16 -Orléans-
par Emma Roux



1



2

[SIXTIES]

Design : SIF

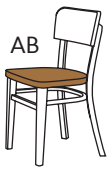
- 1. CA SIXTIES ABDB option plaquage palissandre: H: 82 L: 44 P: 49
- 2. CA SIXTIES AGDB: H: 82 L: 44 P: 49
- 3. THD SIXTIES ABDB: voir page 139
- 4. CA 30 AB: H: 81 L: 40 P: 43
- 5. CA 30 AB bicolore floue: H: 81 L: 40 P: 43
- 6. TH 30 AB: voir page 143
- 7. CA SIXTIES AGDG: H: 82 L: 44 P: 49



3



6



[TRENTÉ]



5





Daddy's Coffee
Vélizy-Villacoublay
par FH Architecture



Brute et forte la SANKS a été imaginée, prototypée, peaufinée puis fabriquée dans nos ateliers , bref un condensé de notre savoir-faire historique.

[SANKS] INDUS

Design : SIF

Assises Ht. standard | 23 |



- 1. CA SANKS-V AB: H: 90 L: 40 P: 51
- 2. BR SANKS-V AB: H: 90 L: 58 P: 51
- 3. CA SANKS-H AG: H: 90 L: 40 P: 51
- 4. CA SANKS-H AB: H: 90 L: 40 P: 51
- 5. CA SANKS-V AG: H: 90 L: 40 P: 51
- 6. TB SANKS AB: voir page 124
- 7. TH SANKS AB: voir page 153
- 8. THD SANKS-H AB: voir page 153
- 9. FB SANKS-V AGDG Lounge & ACC
Garnis: voir page 98
- 10. BR SANKS V AGC: H: 90 L: 58 P: 51
- 11. BR /2 SANKS V AG: H: 90 L: 108
P: 50
- 12. CA/2 SANKS V AG: H: 90 Lg: 96
P: 50



Le Comptoir
Paris-La Vilette



1



2



3



4

[SANKS] COLOR
Design : SIF



3

- 1. CA SANKS-H AB: H:90 L:40 P:51
- 2. BR SANKS-H AB: H:90 L:58 P:51
- 3. CA SANKS-V AB: H:90 L:40 P:51
- 4. CA SANKS-V AG: H:90 L:40 P:51
- 5. THD SANKS-H AG: voir page 152
- 6. TH SANKS AB: voir page 152
- 7. TB SANKS AB: voir page 124
- 8. FB SANKS-V AGDG LOUNGE & ACC GARNIS:
voir page 98
- 9. FB SANKS-V AB LOUNGE: voir page 98



5



6



7



8



9

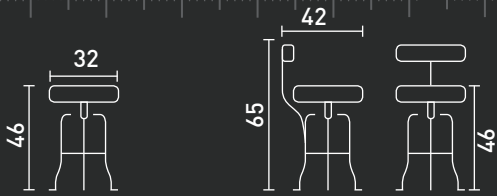
En plus de toutes ses qualités et de la diversité de sa gamme, la SANKS devient COLOR et se décline sans limite au gré du nuancier RAL.

Imaginez et créez votre propre SANKS en jouant sur la couleur de la structure métallique, du bois ou du revêtement de l'assise.

Personnalisez-la pour qu'elle réponde à vos besoins & s'harmonise avec votre décoration intérieure.

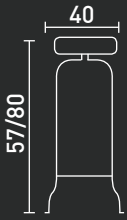
[BYHRR]

Design : Jacques Ducru

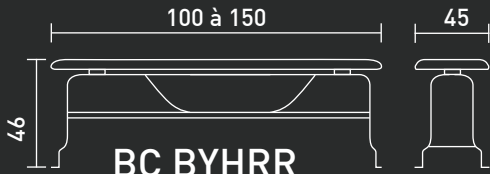


TB BYHRR

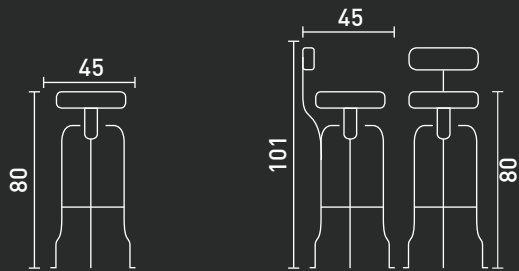
CA BYHRR



TH/4 BYHRR

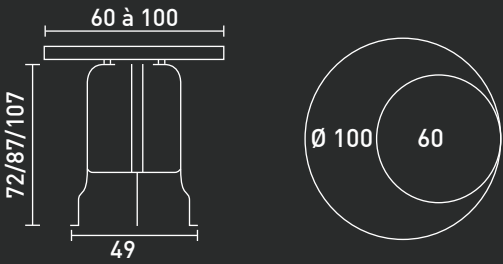


BC BYHRR

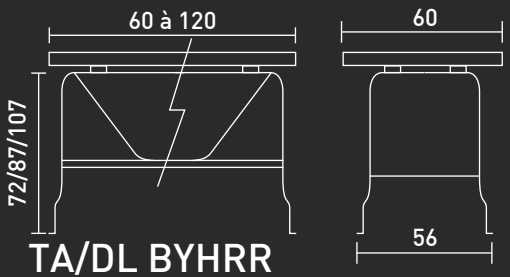


TH BYHRR

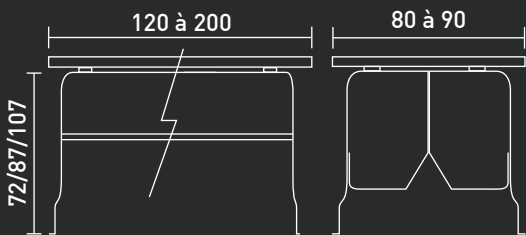
THD BYHRR



TA/3 BYHRR



TA/DL BYHRR



TA/HÔTES BYHRR



5



2



7

1. TH/4 BYHRR AG 2. CA BYHRR AGDG
3. TH BYHRR 4. CA BYHRR ABDB
5. BC BYHRR AG 6. THD BYHRR AGDG
7. TB BYHRR AB



Scarlett - Paris - Par Delphine Vendel



1

6

4



[Maki]

Le Baramaki -Paris-
par Anegil

- 1. CA MAKI AGDG: H:75 L:41 P:48
- 2. CA MAKI ABDB Option assise ovale H:75 L:41 P:48
- 3. TH MAKI AGDG: voir page 134
- 4. TB 761 AG: voir page 125



[WORK]

Design : SIF

2



Bel-ami - Paris

- 1. CA WORK ABDB : H:80 L:43 P:45
- 2. CA WORK ABDB option bois brulé : H:80 L:43 P:45
- 3. BR WORK ABDB : H:80 L:52 P:45
- 4. THD WORK AGDB : voir page 149



4



3



1

[School]

Design : SIF



4



1



2

- 1. CA SCHOOL ABDB: H: 90 L: 42 P: 47
- 2. THD SCHOOL ABDB: voir page 149
- 3. CA PIC AGDG: L: 44 H: 82 P: 50
- 4. TA SCHOOL plateau tripli sablé cerclé acier: voir page 197

[PIC]

Design : SIF



3



- 1. THD LUTETIA AGDG: voir page 150
- 2. BQ LUTETIA AGDG: H:84 L:145 P:45
- 3. CA LUTETIA AGDG: H:84 L:46 P:45
- 4. CA LUTETIA TRESS: voir page 236

[Lutetia]

Indoor
Design : SIF



2

Créateur
du siège
pied 3 fils



3



Le Vain - Boulogne-Billancourt



4



1

[PANAM]

Design : SIF

1. CA PANAM/L: H: 80

L: 43 P: 53

2. BR PANAM/AG: H: 80

L: 52 P: 53

3. CA PANAM/AG: H: 80

L: 43 P: 53





Le Holly's Diner - Tours - les finitions présentées sont exclusives pour Holly's Diner

- 1. CA 1009 DINER: H: 74 L: 40 P: 51
- 2. TH 1009 AG: H: Hass: 80 L: 35 P: 35 : voir page 135
- 3. TH 789 à fixer au sol: voir page 135
- 4. THD 789 DINER: voir page 135

[DINER]

Design : SIF



[ANTILLE]

02 SCENES - Boulogne-Billancourt
par FH Architecture



1



2



3



6

1. TH ANTILLE AB: voir page 136
2. THD ANTILLE AB: voir page 136
3. BR ANTILLE AG: H:84 L:54 P:45
4. CA ANTILLE SLIM AB: H:84 L:54 P:45
5. CA ANTILLE AB: H:84 L:54 P:45
6. FB ANTILLE : H72 L:61 P:66 Hass:41



4



5



02 scenes - Boulogne-Billancourt -
par PH Architecture



3



4



5



6



7



15

[COCKTAIL]

DOS GARNI
Design : SIF



10



11



12



2



8



9



1

1. CA COCKTAIL option côtes au dossier: H:81 L:43 P:44 2. BR COCKTAIL: H:81 L:53 P:44 3. THD COCKTAIL: voir page 151 4. TH 761: voir page 150 5. TB 761: voir page 125 6. TA COCKTAIL 3P BAS: voir page 202 7. FA COCKTAIL: voir page 100 8. BR COCKTAIL Piètement LC: H:84 L:54 P:54 9. THBR COCKTAIL Piètement LC: voir page 151 10. CA COCKTAIL option pieds dorée 11. CA COCKTAIL option piètement acier laqué 12. CA COCKTAIL 13. CA COCKTAIL option pieds bois 14. CA COCKTAIL option embouts laiton 15. CH COCKTAIL : voir page 100



13



14

[COCKTAIL]

DOS BOIS ou STRAT

Design : SIF

Table : 7043 colonne 759 avec enjoliveur et bague
cuivre / plateau chêne massif aubier PCMA 40
Banquette : BQ 814



1. CA COCKTAIL DS option assise garnie avec plis: H:81 L:43 P:44
2. THD COCKTAIL DS: voir page 151
3. BR COCKTAIL DB: H:81 L:53 P:44



Option embouts laiton

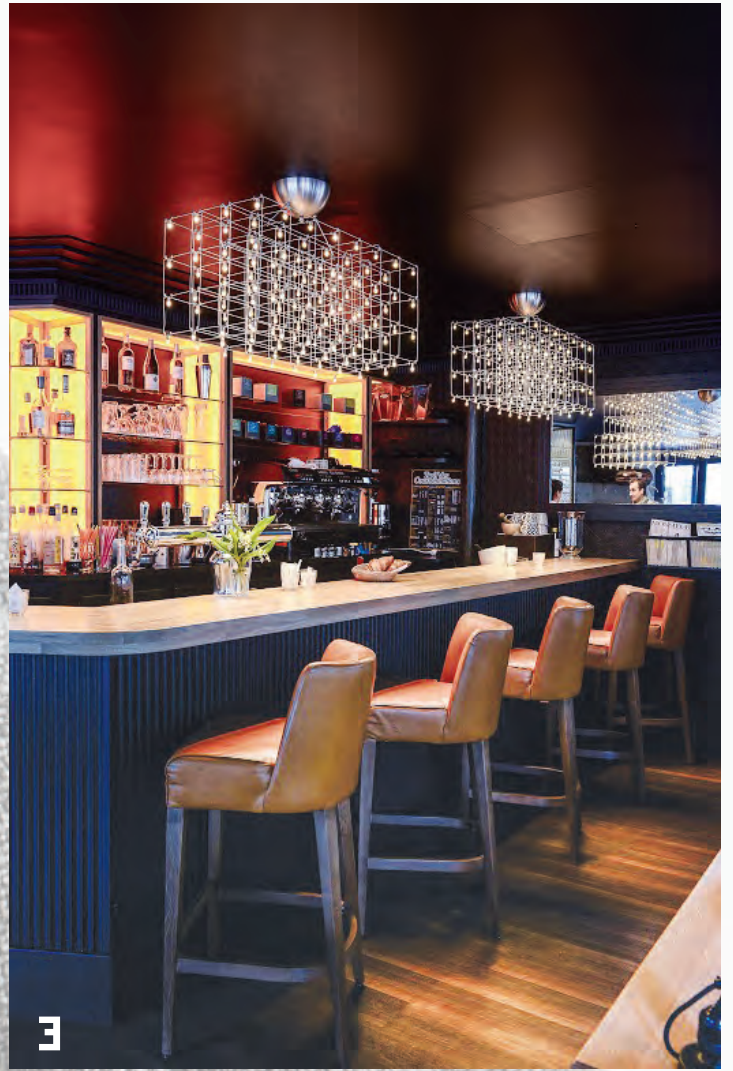


[GABRIELLE]

Design : Studio Emma Roux

- 1. FA GABRIELLE dos matelassé: H:75 L:65 P:64
- 2. CA GABRIELLE: L:54 H:87 P:54
- 3. THD GABRIELLE: H:104 Hass:75 L:48 P:56
- 4. SO GABRIELLE/2: H:75 L:160 P:64
- 5. BQ 88-dos matelassé & BR15 AB







Le Pavillon -Paris-
BQ 11-65 avec boutons et Chaises CA 159



BR159
L:54 H:87 P:54



CA159
L:54 H:87 P:54

CA159
option dos matelassé



THD159
voir page : 144



[LIGNE 159]
Design : SIF



Hôtel d'Orleans - Orleans - par Brechemier

BR 659
L:60 H:85 P:47
Option assise et dos
capitonés



CA 659
L:52 H:81 P:47
Option assise et dos
capitonés



CH 659
Option assise et dos
capitonés
voir page : 106



THD159
voir page : 144



CA 659
L:52 H:81 P:47



[ANGELINA]



2

- 1. BR ANGELINA: H: 96 L: 58 P: 60
- 2. CA ANGELINA: H: 96 L: 50 P: 57
- 3. TH ANGELINA: voir page 144
- 4. TA/4 ANGELINA: voir page 203
- 5. TA/3 ANGELINA: voir page 203





Credit photo : Arnaud Rimuccini



1



3

[CASABLANCA]

Fort Lauderdale



1. CA CASABLANCA: H:81 L:45 P:55
2. BR CASABLANCA: H:71 L:58 P:44
3. TA GUN/3 : voir page 185



[LIGNE QUATRE VINGT DEUX]

- 1. THD 82 CROSSE: voir page 144
- 2. CA 82: H: 86 L: 47 P: 55
- 3. BR 82 CROSSE: H: 90 L: 50 P: 61
- 4. CA 82 CROSSE: H: 90 L: 47 P: 61
- 5. CA 82 CROSSE option faux coussin: H: 90 L: 47 P: 61





Café Plume-Paris-
par Loco Architecture



- 1. CA 47/DC AGSACL : H: 80 L: 41 P: 49
- 2. CA47 AGSA: H: 80 L: 41 P: 49
- 3. CA47 AG: H: 80 L: 41 P: 49
- 4. CA47/DC AGCL : H: 80 L: 41 P: 49

[SCANDIA]

Design : Jacques Ducru

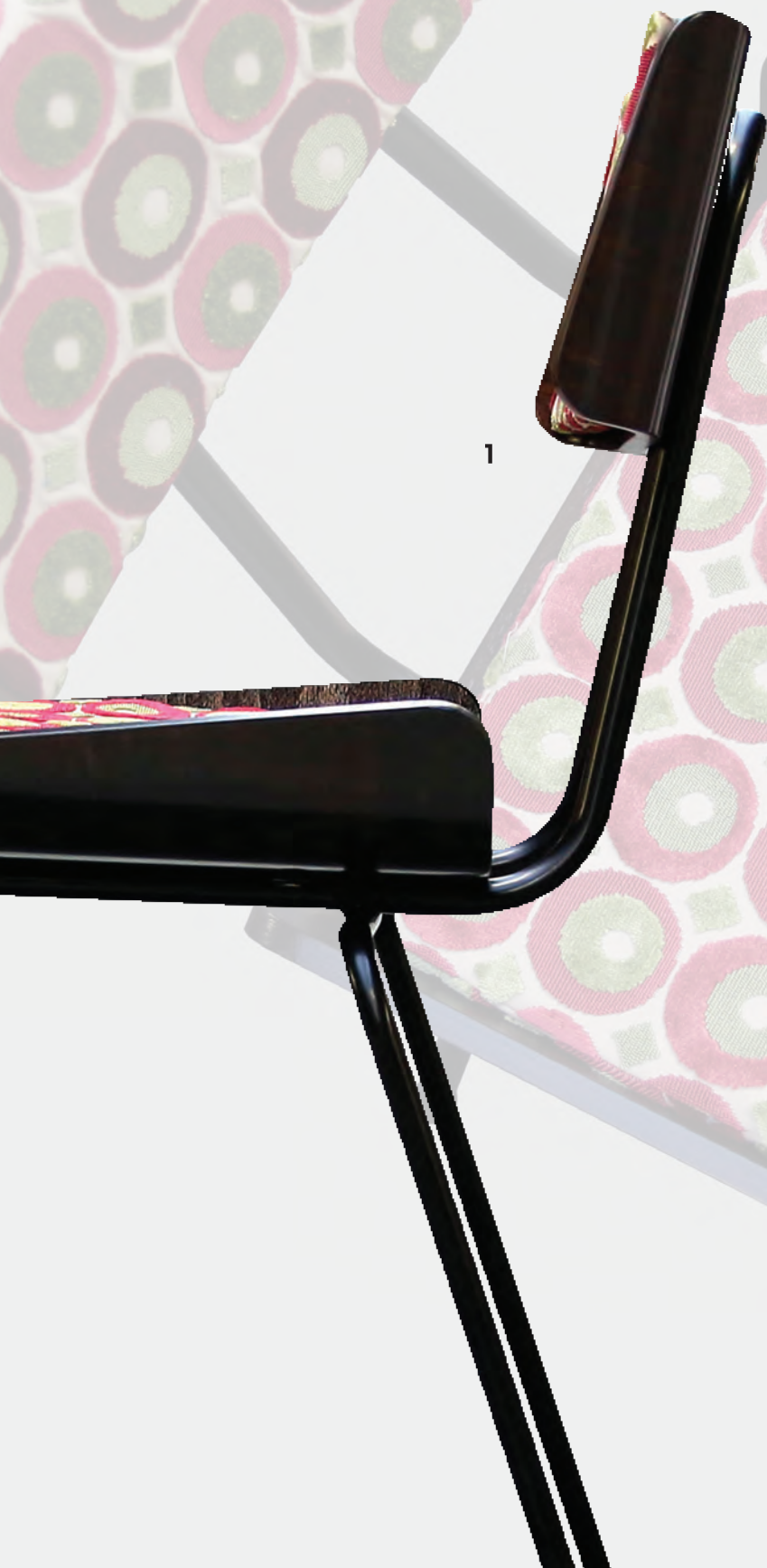


- 1. CA SCANDIA AG: H: 82 L: 49 P: 44
- 2. Piet. SCANDIA/3: voir page 185
- 3. CA SCANDIA AB: H: 82 L: 49 P: 44
- 4. TH SCANDIA AG: H: 111 L: 56 P: 50



[IMS]
Design SIF

1. CA IMS AGDG: H:83 L:41 P:50



1



[QUARANTE TROIS]



- 1. CA 43 AGDB: H81 L:46 P:48
- 2. TH 43 AGDB: voir page 142
- 3. CA 140: H: 96 L: 44 P: 57



3

[ONZE]



- 1. CA 11 FOREST AG: H:83 L:44 P:47
- 2. CA 11 FULL AG : H: 83 L: 44 P: 47
- 3. TH 11 FULL AGSA: voir page 139
- 4. TH 11 FOREST AG: voir page 139



Vacancier -Roquebrune-
Chaises CA 33 AG
CA 25 AG
Bridges BR 70



4



5



1



3



2

1. BR 10: H: 82 L: 55 P: 57 2. CA 10: H: 82 L: 45 P: 57 3. TH 10: voir page 143 4. CA 33 AGST: H: 85 L: 42 P: 46 5. CA 33 AGSAPD: H: 85 L: 42 P: 46



Bélière nickelée
ou laiton
indispensable avec
placet de dossier



- 1. CA 9230 AGSA PD: H: 85
L: 44 P: 52
- 2. THD 9230 AGSA: voir
page 141
- 3. TH 9230 AB: voir page 141
- 4. TB 9230 AB: voir page 121
- 5. CA 9233 AG: H:85 L:44
P:52 option placet d'assise
- 6. CA 9230 AB Option bas de
pied naturel: H:85 L:44 P:52
- 7. CA 9233 AB dos canné: H:85
L:44 P:52
- 8. CA 9231 AG: H: 85 L: 44 P: 52
- 9. THD 9231: voir page 141
- 10. BR 9230 AG: H:85 L:53 P:52



2

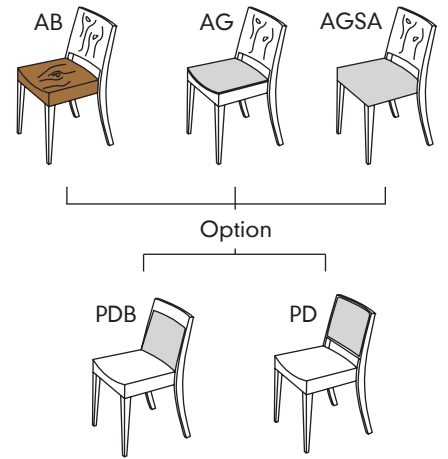


3



4

7



[LIGNE 9230]

[BRASS]



6



[JAIL]

8



HOTEL -Clermont Ferrand-

Bridge 70
Pièment de table 7043 bas
voir page 213





7



- 1. BR 70: H: 80 L: 57 P: 57
- 2. CA 70: H: 80 L: 51 P: 57
- 3. THD 70: voir page 144
- 4. TB 9230: voir page 121
- 5. SO 70: H: 80 L: 130 P: 57
- 6. BR BRASS: H: 74 L: 56
Hass: 47 P: 55
- 7. BR CLÉMENT: H: 83 L: 59
Hass: 50 P: 64
- 8. BR JAIL: H: 75 L: 53 P: 56



2



1



5



3

4

[PALMIER]

Design :SIF



1

1. FA PALMIER: H:85 Hass:44
L:65 P:59

2. BQ PALMIER: H:85 Hass:44
L: sur mesure P:59



2





[Dix]



- 1. BR DIX: H: 78 Hass: 48
L: 56 P: 53
- 2. CA DIX: H: 89 Hass: 48
L: 54 P: 53
- 3. THD DIX: H: 113 Hass: 76
L: 56 P: 54



1

2

nico

1. TH NICO / TH 70: H:112 H:84 L:43 P:48

2. CA NICO: H: 89 L: 48 P: 55

3. SO NICO: H: 89 L: 160 P: 63

4. BR NICO: H: 89 L: 62 P: 63

5. TAB 8873 plateau hêtre massif



BALTIC M

Design : SIF



3



6

1. CA BALTIC BB: H: 82 L: 38 P: 47
2. CA BALTIC BG: H: 82 L: 38 P: 47
3. CA BALTIC MG: H: 82 L: 38 P: 47
4. CH BALTIC ST: voir page 113
5. THD BALTIC MST voir page 131
6. CA BALTIC MST: H: 82 L: 38 P: 47
7. CA BALTIC LCST: H: 82 L: 43 P: 50
8. TH BALTIC LCST: voir page 131

4



5



AIE par Adriana Charles

Finition stratifié pour coque

K3236
587C

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

K1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zebirano)

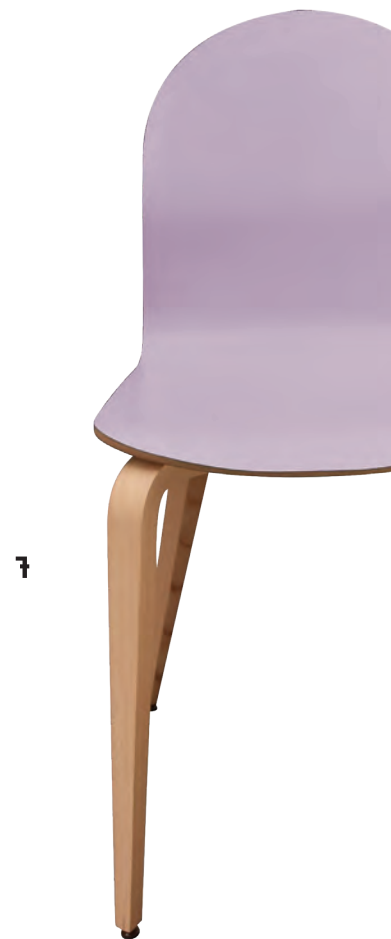
BALTIC B

Design : SIF



BALTIC LC

Design : SIF



F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)



1



2



3

LUNE

Design : Fred Rieffel

- 1. CALUNE ABDB:
H: 74 L: 51 P: 51
- 2. CALUNE PADB:
H: 74 L: 51 P: 51
- 3. CALUNE ABDG:
H: 74 L: 51 P: 51
- 4. THD LUNE ABDG:
voir page 137
- 5. TH LUNE AGSA:
voir page 137



4

5



3

4

5

6

SUPERLUNE

par Fred Rieffel

- 1. CASUPERLUNE AGDS:
H: 74 L: 51 P: 51
- 2. CASUPERLUNE ABDG:
H: 74 L: 51 P: 51
- 3. THSUPERLUNE:
voir page 137
- 4. THDSUPERLUNE:
voir page 137
- 5. FBSUPERLUNE:
voir page 109
- 6. TBSUPERLUNE:
voir page 122



2



1

**[HIP
Design : SIF
HOP]**



Formica: K3236
Pantones
approchants: 587 C

Finition stratifié pour coque

F 6901
370 C

F 4155
137 C

F 2962
1665 C

K 1238

F 6907
241 C

F 0233
2635 C

K 1871
299 C

K 1394
287 C

F 2253
426 C

F 2255

F 9011
(Zebano)

F 1614
(Wenge)

F 2726
(Hêtre naturel)

F 9012
(Ebony)

F 3188
(Chêne blanc)

4390 WS
(Wongé Bonobo)

1. CAHIP HOP : H: 70 L: 51 P: 46
2. TH HIP HOP: voir page 134



- P520C
- Warm Gray 9C
- P375C
- P106C
- P1925C
- P2726C
- P221C
- P4495C
- P372C
- White
- Black
- P1505C
- P7528M
- P7535C
- P378C
- P137C
- Process Magenta
- P318C



La Manufacture -5' Ouen-
par: Saguez and Partners

Chaise Manu 00
Table Manu 06
Banquette 6-01



- 1. BC MANU 07: H: 45 L: 180 P: 40
- 2. CA MANU 00: H: 87 L: 41 P: 57
- 3. BC MANU 17: H: 47 L: 94 P: 44
- 4. BC MANU 18: H: 35 L: 94 P: 44
- 5. TH MANU 19: H: 85 hass: 74 L: 41 P: 44
- 6. TH MANU 20: H: 75 L: 41 P: 44
- 7. TB MANU 16: voir page 124
- 8. TH MANU 04: H: 78 L: 39 P: 39
- 9. TA MANU 06: voir page 199



Laques pour coques
de chaise Manu 00
correspondance Pantone



Réalisation Wilmotte & Associés pour FIAT

- 1. CANOLITA: H: 76 L: 53 P: 48
- 2. TH NOLITA: H: 98 L: 53 P: 48
- 4. CA 1047 GL: H: 76 L: 44 P: 51
- 5. CA 1065: H: 73 L: 43 P: 51
- 6. CA 1365: H: 73 L: 43 P: 51
- 7. BR 255: H: 77 L: 49 P: 56
- 8. CA 1046: H: 78 L: 41 P: 49
- 9. TH 786: H: 100 Hass: 80 L: 41 P: 40



[Seventy]

1. CA SEVENTY ST option chaussettes:
H: 80 L: 45 P: 42
2. CA SEVENTY AGDST option
chaussettes: H: 80 L: 45 P: 42
3. TH D SEVENTY ABDB: voir page 139
4. BQ SEVENTY AGDB: H: 80 L: 120 P: 42



3



2



1



4

Option chaussettes laquées

Le Surfing - Biarritz
par Carlos Pujol designer d'intérieur [carlos.fr]

[Cent onze]



K 3236

587C

F 6901

370C

F 4155

137C

F 2962

1665C

F 1238

F 6907

241C

F 0233

2635C

K 1871

299C

K 1394

287C

F 2253

426C

F 2255

F 9011

(Zebrano)

F 1614

(Wenge)

F 2726

(Hêtre naturel)

F 9012

(Ebony)

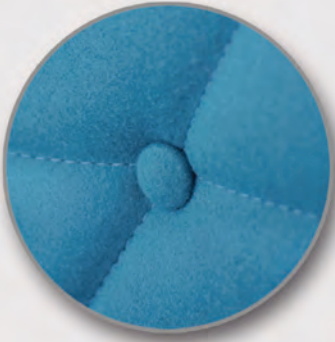
F 3188

(Chêne blanc)

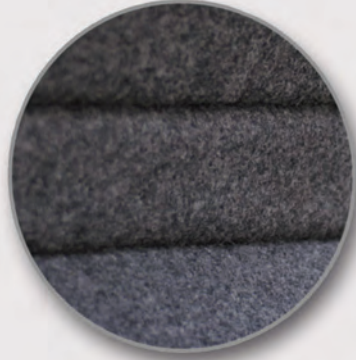
Finition stratifié pour coque

1. CA 111 ST: H:81 L:44 P:50
2. THD 111 GF: voir page 131





"Z"



"H"



1





Design : SIF Couture

- 1. CA COUTURE Z : H:89 L:45 P:45
- 2. CA COUTURE H : H:89 L:45 P:45
- 3. TH COUTURE H : H:110 Hass:80 L:40 P:45
- 4. TH COUTURE Z : H:110 Hass:80 L:40 P:45



K3236 Formica:
587C Pantones
approchants:

RIE Nexity -Sèvres-
par Phi-2 Eric Fleuridas

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

K1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zabrano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)



[Ligne 777]

Design : SIF

Finition stratifié pour coque



1. CA 777 ST Trendy: H: 83 L: 43 P: 51
2. CA 777 ST: H: 84 L: 46 P: 51
3. CA 777 ST Traîneau: H: 84 L: 54 P: 51
4. BR 777 ST: H: 84 L: 46 P: 51
5. CA 777 ST Luge: H: 84 L: 46 P: 51
6. Chariot CA777
7. THD 800 ST: voir page 133
8. TH 777 ST Perfo: voir page 132

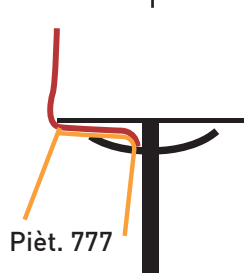
Chariot pour chaises 777



Nos proposition de piétements pour coque 777

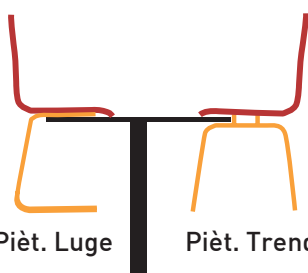


Accrochages possibles:



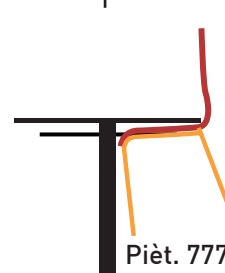
Pièt. 777

Support chaise arche
 PRINCIPE DÉPOSÉ



Pièt. Luge

Pièt. Trendy



Pièt. 777 - coque découpe épingle

Support chaise épingle
 PRINCIPE DÉPOSÉ



Coque M découpe épingle



Pièt. Épure - Support épingle





1



2



3

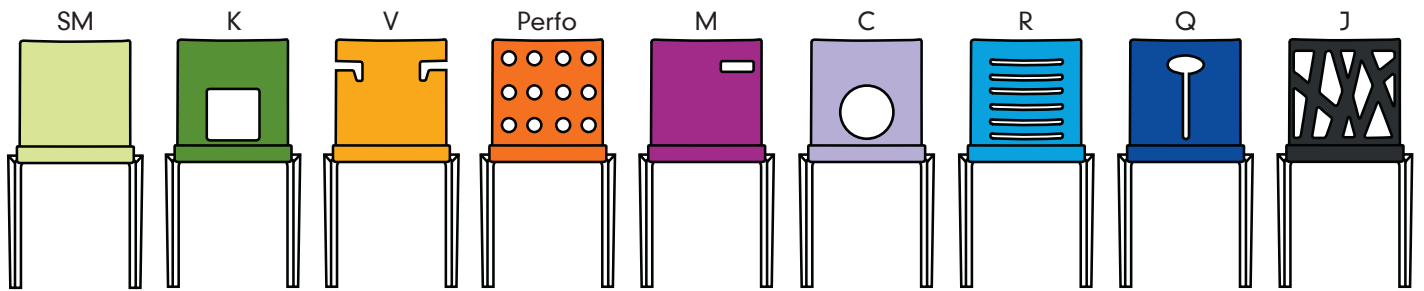


4

- 1. CA 777-C-ST : H: 84 L: 46 P: 51
- 2. CA 777-V-ST : H: 84 L: 46 P: 51
- 3. CA 777-J-ST : H: 84 L: 46 P: 51
- 4. CA 777-R-ST : H: 84 L: 46 P: 51
- 5. CA 777-Garnie fin : H: 84 L: 46 P: 51
- 6. PAS: Placet d'Assise Simple
- 7. PA: Placet d'assise
- 8. PT: Placet total



5



Nos propositions de motifs de découpe sur dossier:

Nos propositions de placets



6

7

8

[Marilyn]

Design : SIF



1

- 1. CAMARYLIN: H:81 L:45 P:48
 - 2. THD MARYLIN LOW Piètement
- Spring: voir page127



2



[DARK]

Design : Jacques Ducru



K3236
587C

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

F1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zebano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)

Finition stratifié pour coque

1. CA DARK: H:90 L:43 P:51
2. Piètement Shell fût carré et support chaise épingle

[Ligne 333] COQUE FLEX

Design : SIF

1. CA 333 ST: H:82 L:46 P:47



1





1



2

[Ligne 999]

Design : SIF

- 1. CA 999 PAS-ST: H: 89 L: 50 P: 45
- 2. BR 999 PT-ST: H: 89 L: 50 P: 45
- 3. CA 999: H: 89 L: 50 P: 45
- 4. CA 999 PA: H: 89 L: 50 P: 45
- 5. TH 999 ST: voir page 130
- 6. TH 555 ST: voir page 135
- 7. CH 999 ST: voir page 113



3



4



5

6

7



Formica:

Pantones
approchants:

K3236

587C

F6901

370C

F4155

137C

F2962

1665C

F1238

F6907

241C

F0233

2635C

K1871

299C

K1394

287C

F2253

426C

F2255

F9011
(Zebano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

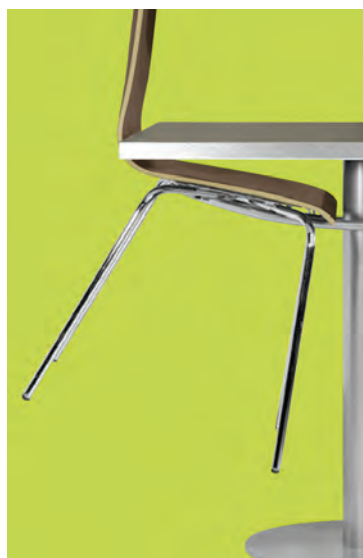
F3188
(Chêne blanc)

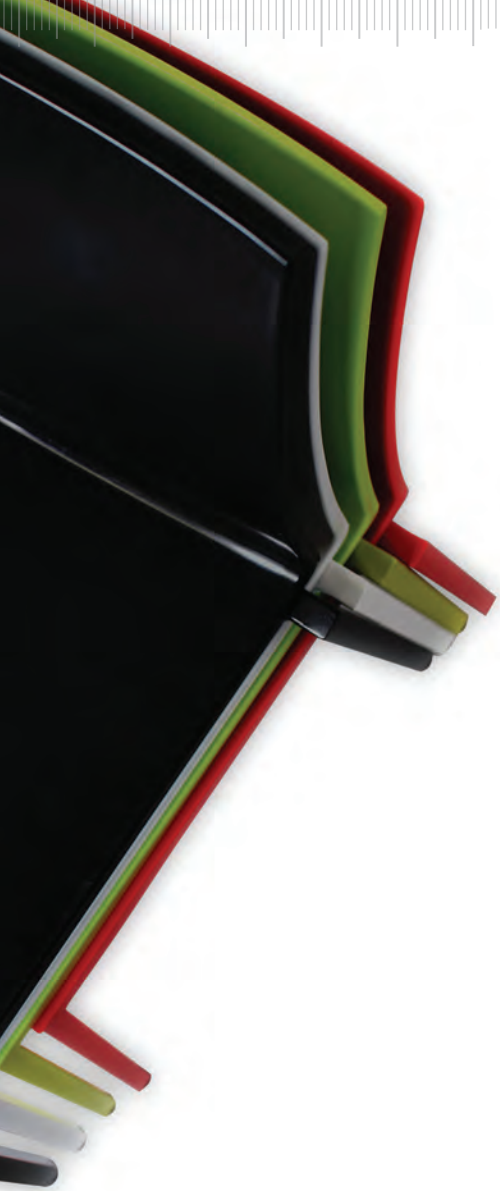
Finition stratifié pour coque



RIE Malakoff -Paris-

Chaise 999
Piètement 7048x48 option
support chaise: voir page 210
Banquette 6-01 spécifique





Mix

Design : SIF

« Le parfait MIX entre
lignes épurées et confort »





1. THD MIX-B : HT:115 L:48 Hass:83 P:39 2. CA MIX-V : H:80 L:49 P:48 3. CA MIX-B : H:80 L:49 P:48 4. TABLE MIX Rectangulaire pour plateau de 70x70 à 180x80 voir page 196 5. CA MIX-R : H:80 L:49 P:48 6. CA MIX-N : H:80 L:49 P:48



2

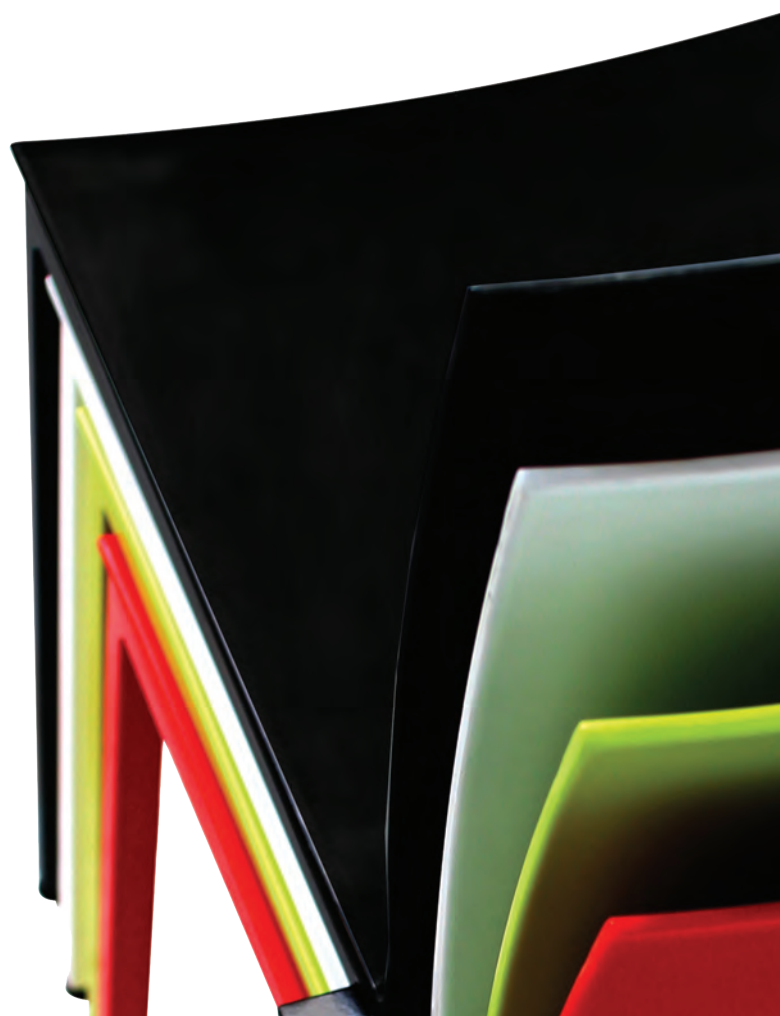


3

4



6



[Ligne 666]

RIE Carrefour - Dammarie les Lys -
par: Architred, Mr Bachelet

Chaise 666
Piètement 7048x48 option
support chaise: voir page 210



2



1

Noir

Rouge
485C

Vert
367C

Neige

Pantones
approchants

1. CA 666: H: 78 L: 54 P: 51
2. TH 666: H: 110 Hass: 78 L: 54 P: 52

JUNGLE

par Fred Rieffel



Formica: K 3236
 Pantones: 587 C

F 6901
 370 C

F 4155
 137 C

F 2962
 1665 C

F 1238

F 6907
 241 C

F 0233
 2635 C

K 1871
 299 C

K 1394
 287 C

F 2253
 426 C

F 2255

F 9011
 (Zebrano)

F 1614
 (Wenge)

F 2726
 (Hêtre naturel)

F 9012
 (Ebony)

F 3188
 (Chêne blanc)

Finition stratifié pour coque

1. CA JUNGLE ST: H:86 L:50
 P: 45
2. TH JUNGLE ST: voir page 128
3. CH JUNGLE ST: voir page 116
4. CA JUNGLE ST Luge Alu.
 + accroche sac: H:86 L:44 P:50



[Trendy]

Design : SIF



- 1. CA TRENDY : H: 85 L: 48 P: 54
- 2. BR TRENDY : H: 85 L: 54 P: 54
- 3. CA TRENDYWOOD : H: 85 L: 48 P: 54
- 4. TH TRENDY WOOD: voir page 129
- 5. TA TRENDY: voir page 200
- 6. MDS TRENDY: voir page 200
- 7. THD TRENDY: voir page 133





Restaurant d'entreprise - Boulogne-Billancourt - par: Compass

Anis

Pantone 586U

Taupe

Pantone 404C

Blanc

Orange

Pantone 138U

Noir

Rouge

RAL 3002

**Pantones
approchants
pour coque
monocouleur ou
bicolore.**



5



7



**Chaises, bridges
Trendy ou Trendy
Wood crochetales
sur nos plateaux
CPVC 28 mm.
[principe déposé]**



1043

par Fred Rieffel



Médiathèque - Sarreguemines - par Fred Rieffel





Formica: K3236

Pantones
approchants: 587C

Finition stratifié pour coque

F 6901
370C

F 4155
137C

F 2962
1665C

K 1238

F 6907
241C

F 0233
2635C

K 1871
299C

K 1394
287C

F 2253
426C

F 2255

F 9011
(Zebrano)

F 1614
(Wenge)

F 2726
(Hêtre naturel)

F 9012
(Ebony)

F 3188
(Chêne blanc)



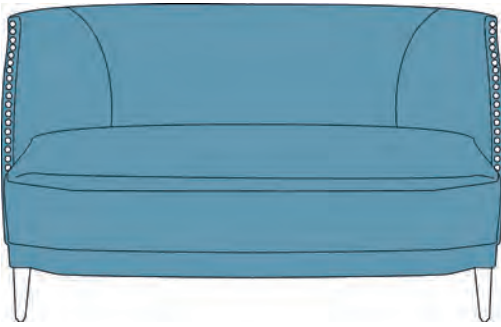
1. CA 1043 WOOD ST: H: 83 L: 47 P: 51
2. CA 1043 ST: H: 83 L: 50 P: 51
3. CA 1043-E Taille enfant: H: 72 Hass: 39
L: 38 P: 38
4. CA 1043 ST Taille enfant: H: 60 Hass: 29
L: 40 P: 36
5. CA 1041: H: 86 L: 44 P: 50
6. CA 777 ST LUGE option prise de main: L: 50
P: 53 H: 81 Hass: 46
7. RESTORAP / 777M ST plateau CPVC 28 -
120x70
8. RESTORAP / BANC plateau 119x70 et
banc 119x29 en compact Formica

S'asseoir 

Assises Défente



2



- 1. FA WINSTON: H: 74 Hass: 43 L: 55 P: 56
- 2. BQ WINSTON: H: 74 Hass: 43 L: 161 P: 45
- 3. Table SCANDIA: voir page 185

Sweet Spot - Paris -
par FH Architecture



[WINSTON]

Design : Jacques Ducru



[LOBE]

Design : J. Ducru



1

Le Percier -Paris-
par: Christophe Bro



1. FA LOBE VINTAGE: H: 74 Hass: 43 L: 55 P: 56
2. FA LOBE VINTAGE CLD: H: 74 Hass: 43 L: 55 P: 56
3. BQ LOBE VINTAGE CLD: H: 74 Hass: 43 L: 161 P: 56



3



2



2



Le Paris Montparnasse -Paris-
par: Mounia / Triskel

Bridge 399 ACG
Chaise 159
Piètement 8924



La gare -Paris-
par: Marchand d'ambiances

Design : SIF



399 standard



option accoudoirs
garnis



4



3

1

2



5



- 1. TB 399: H:46 L:45 P:45
- 2. Piet. 8924
- 3. BR 399 ACG: H: 73 Hass: 41 L: 58 P: 70
- 4. BR 399: H: 73 Hass: 41 L: 58 P: 70
- 5. SO 399 : H: 73 Hass: 41 L: 120 P: 70
- 6. BR 1399: H: 73 Hass: 41 L: 58 P: 70



6



[CHANNELLE]

Design : SIF

- 1. BQ CHANNELLE/2: H: 70 Hass:44 ou 46 L: 130 P: 56
- 2. FA CHANNELLE: H: 70 Hass: 44 ou 46 L: 61 P: 56
- 3. TB CHANNELLE: voir page 121



3





1



2

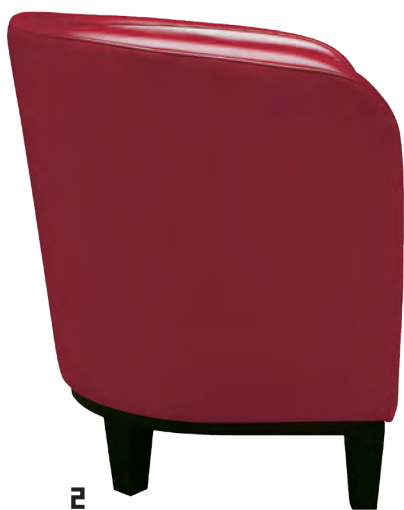
[WEST]



1



- 1. FA WEST: H: 74 Hass: 43 L: 55 P: 56
- 2. FA WELKOM: H: 77 Hass: 45 L: 70 P: 65
- 3. SO WELKOM: H: 77 Hass: 45 L: 120 P: 65



2



3



2

[WELKOM]

3



2



1

[GALA]

Design : J. Ducru



- 1. FA GALA: H: 74 Hass: 41 ou 46 L: 57 P: 56
- 2. FA GALA dossier capitonné: H: 74 Hass: 41 ou 46 L: 57 P: 56
- 3. BQ GALA: H: 74 Hass: 43 L: sur mesure P: 56

[SANKS Lounge]

Design : SIF



- 1. FB SANKS-V AG & ACC GARNIS: H:75
Hass:42 L:65 P:66
- 2. FB SANKS-V AG:H:75 Hass:42 L:65 P:66
- 3. FB SANKS-V AGDG + accoudoirs garnis: H:75 L:65
P:65
- 4. THD SANKS-H AB: voir page 152 et 153
- 5. CA SANKS-V AT: voir page 234
- 6. TH SANKS AB: voir page 152 et 153



[BRICK]

FA BRICK: H:74 Hass:42 L: 64 P:69



[ANTILLE]

1. FB ANTILLE : H:72 L:61 P:66 Hass:41
2. Gamme ANTILLE: voir page 34



2

1

[COCKTAIL]

Design : SIF



9



4



8



5



6



7

- 1. CA 392 Piet.Biseau: H:74 Hass:46 L:57 P:57
- 2. BQ 392: H:74 Hass:46 L:161 P:57
- 3. TB 392: voir page 120
- 4. FA COCKTAIL: H:78 Hass:43 L:56 P:69
- 5. THD COCKTAIL: voir page : 151
- 6. CA COCKTAIL: voir page : 36 à 38
- 7. Piet. COCKTAIL 3P BAS : voir page 202
- 8. BQ COCKTAIL: H:77 Hass:42 L:140 P:65
- 9. CH COCKTAIL: H:69 Hass:42 L:54 P:64

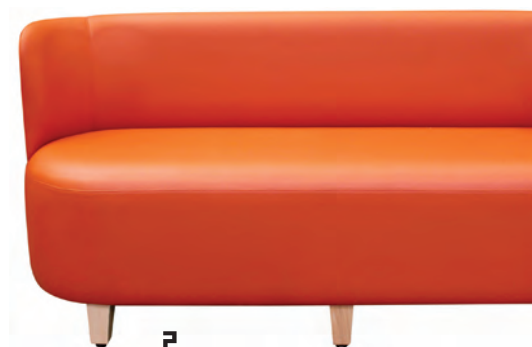
[392]



3



1



2

Deux piètements disponibles:
Piètements Olive ou Biseau



[Like a Chester]

- 1 place : H:76 Hass:42 L:100 P:90
- 2 places: H:76 Hass:42 L:160 P:90
- 3 places: H:76 Hass:42 L:205 P:90



Garni cuir vieilli

Hauteur: 74
 Hauteur d'assise: 43
 Largeur: 68
 Profondeur: 74



[St Régis]



1

[Merko]

1. BQ MERKO: H:94 Hass:46 L:170 P:92
2. FA MERKO: H:86 Hass:46 L:86 P:92
3. BQ MERKO: sur mesure



3



2



- 1. CH 586: H:68 L:48 P:66 Hass:37
- 2. FA MISS: H:83 L:59 P:73 Hass:44



Option embouts laiton



Spirea

- 1. CHSPIREA-M: H: 85 H.ass: 43 L: 55 P: 55
- 2. CHSPIREA-B: H: 85 H.ass: 43 L: 55 P: 55



[HUBLLOT]

Design : Jacques Ducru



1



2

[LOBBY]

Design : SIF



3



4



- 1. CA HUBLLOT-M: H: 75 H.ass: 43 L: 54 P: 54
 - 2. CA HUBLLOT-B: H: 75 H.ass: 43 L: 54 P: 54
 - 3. CA LOBBY: H: 70 H.ass: 41 L: 46 P: 51
 - 4. SO LOBBY : H: 70 H.ass: 41 L: 120 P: 51
 - 5. CA 387 Option boutons au dossier, clous espacés en bas de caisse et poignée
- Tecla: H: 68 H.ass: 41 L: 46 P: 51



[387]

Design : SIF



5





FB 659
L:69 H:88 P:83
Hass:43



FB 659
L:69 H:88 P:83 Hass:43
Option assise et dos
capitonnés

[Ligne 659]



CH 659
L:63 H:81 P:70
Hass:43



CH 659
L:63 H:81 P:70
Hass:43
Option assise et dos
capitonnés



FBH 659
L:69 H:121 P:87
Hass:43



CA 659
voir page : 43



THD 159
voir page : 144



FBH 659
L:69 H:121 P:87
Hass:43
Option assise et dos
capitonés



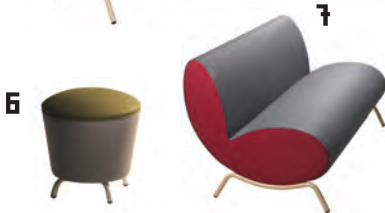
La bleuetiere -Paris-





BIDULE

par Fred Rieffel



- 1. CH BIDULE XL Accoudoirs: H: 73 Hass: 43 L: 68 P: 79
- 2. FA SUPERLUNE: H: 74 Hass: 44 L: 73 P: 70
- 3. CH BIDULE XL: H: 73 Hass: 43 L: 58 P: 74
- 4. CH BIDULE Accoudoirs: H: 73 Hass: 43 L: 60 P: 74
- 5. SO BIDULE Accoudoirs 3 Places: H: 73 Hass: 43 L: 203 P: 74
- 6. TB BIDULE/1: voir page 122
- 7. SO BIDULE 2 Places: H: 73 Hass: 43 L: 145 P: 74
- 8. TB SUPER LUNE: voir page 122
- 9. CH BIDULE: H: 73 Hass: 43 L: 50 P: 74

VIA
Valorisation
de l'innovation
dans l'Ameublement

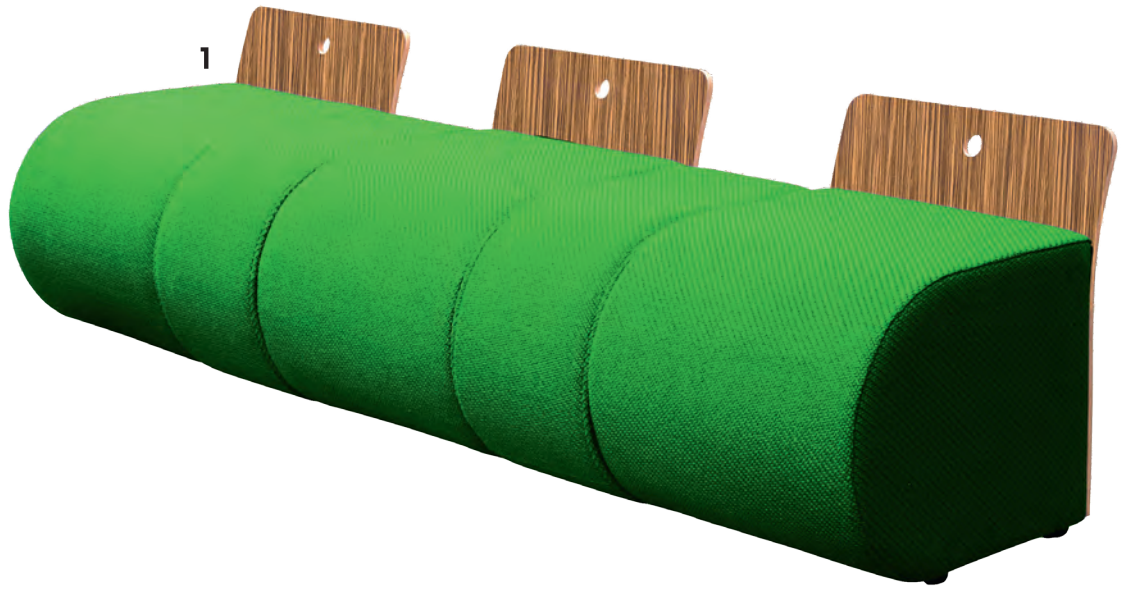




[9233]

- 1. CA 9233 AB: H: 85 L:44 P:52
- 2. CH 9233 AGSA: H:68 L:56 Hd'assise:41 P:62
- 3. FB 9233 AB: H:68 L:57 Hd'assise:41 P:62
- 4. TB 9233 AB: H:48 L:37 P:37
- 5. TABLE BASSE 9233
- 6. THD 9230: voir page 141





[MISTER D]

Design : Jacques Ducru

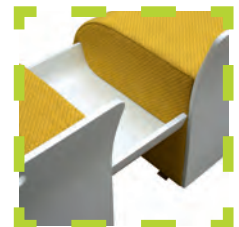
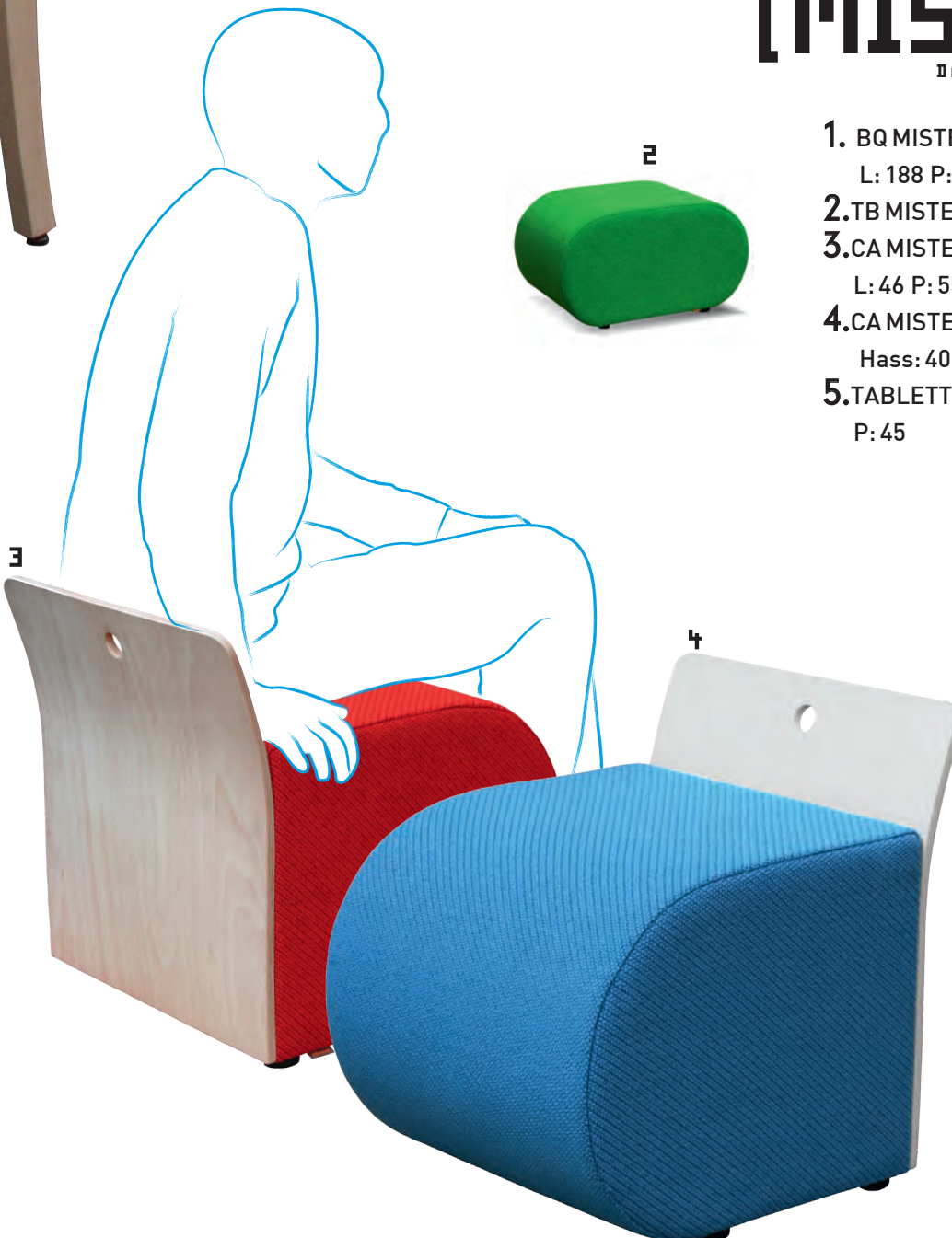
1. BQ MISTER D/3: H: 53 Hass: 40
L: 188 P: 55

2. TB MISTER D : H:40 L:46 P:55

3. CA MISTER D: H: 53 Hass: 40
L: 46 P: 55

4. CA MISTER D Dos Laqué: H: 53
Hass: 40 L: 46 P: 55

5. TABLETTE MISTER D : L: 25
P: 45





Orange
Pantone 138U

Rouge
RAL 3002

Noir



Blanc

Taupe
Pantone 404C

Anis
Pantone 586U



par: Studio Naço





Formica: K3236
 Pantones
 approchant: 587C

Finition stratifié pour coque

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

K1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zebano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)

- 1. CH BALTIC ST: H:76 Hass:42 L:54 P:57
- 2. CH TRENDY: H: 75 Hass: 41 L: 52 P: 58
- 3. CA TRENDY: voir page 84
- 4. MDS TRENDY voir page 200
- 5. TH D TRENDY: voir pages 129 et 133
- 6. BR CUBOS: H: 68 Hass: 46 L: 59 P: 58
- 7. BC CUBOS: voir page 122
- 8. BQ NACO: voir pages 176 et 177
- 9. TB CUBOS: voir page 122
- 10. TH CUBOS: voir page 135
- 11. CH 999 ST: H: 73 Hass: 45 L: 52 P: 66
- 12. TH 999: voir page 130
- 13. CA 999: voir page 78
- 14. CA BALTIC ST: voir pages 62 et 63
- 15. THD BALTIC ST : voir page 131



11



1



2



3

[WAIT]

Par Rieffel

1. FB WAIT 1-M: H:89 Hass:43 L:82 P:80

2. FB WAIT 2-M: H:109 Hass:43 L:82 P:80

3. FB WAIT 2-B: H:100 Hass:35 L:82 P:85

Fred Rieffel - Designer



3



LAB

par Fred Rieffel



 Valorisation
de l'innovation
dans l'Ameublement

JUNGLE

par Fred Rieffel



9

10

[LAZER]

Design : SIF

3



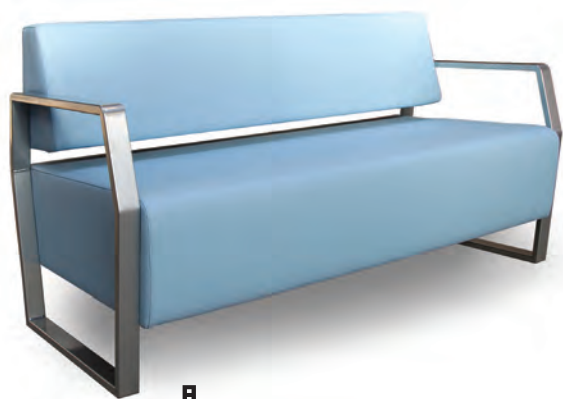
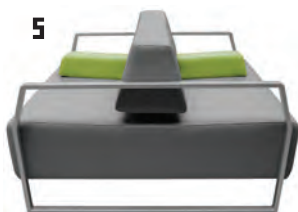
1. CH LAB:H: 70 Hass:43 L: 85 P: 75
2. CH JUNGLE ST: H: 73 Hass: 45 L: 52 P: 66
3. CH LAZER : H: 76 Hass:42 L: 71 P:75
4. BQ LAZER option accoudoir mobile voir page 177
5. BQ LAZER dos à dos option accoudoir mobile voir page 177
6. TA LAZER BAS
7. CH LAZER option manchette accoudoir gainée: H: 76 Hass:42 L: 71 P:75
8. BQ LAZER: voir page 177
9. TH JUNGLE ST: voir page 128
10. CA JUNGLE ST: voir page 83



4



5



8



6



7

S'asseoir  **Tabourets**

[Marguerite]

Design : Jacques Ducru

CA MARGUERITE TB MARGUERITE
avec dossier sans dossier

H: 73
H^{ass}: 42
L: 41
P: 51

H: 42
H^{ass}: 42
L: 41
P: 49



TB CHÊNE AG

H: 45
H^{ass}: 45
L: 24



TB CHÊNE

H: 45
H^{ass}: 45
L: 24



14



13

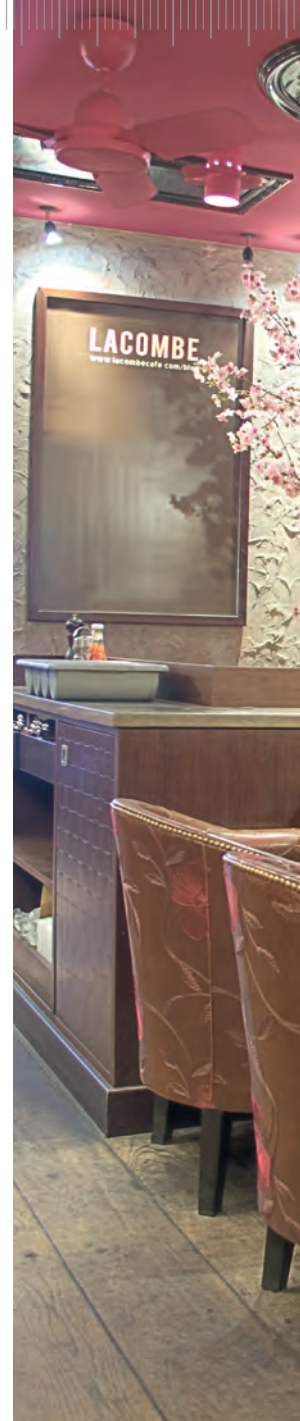


12



1. TB 540 AGCL: H: 46 L: 35 P: 35
2. TH 540 AG: voir page 147
3. TB FLEA: H: 46 L: 35 P: 35
4. CA FLEA: voir page 12
5. TB ANTILLE/3 AB: H: 33 P: 34 L: 37
6. TB 9230 AGSA: H: 50 L: 34 P: 34
7. TB 392 option pieds Biseau: H: 46 L: 53 P: 53
8. CA 392: voir page 100
9. TB 9230 AB: H: 46 L: 34 P: 34
10. CA 9230: voir page 55
11. THD 9230: voir page 141
12. BC 402 option capitonnage: L: 110 H: 45 P: 45
13. TB 402: H: 45 L: 45 P: 45
14. TB 398: H: 45 L: 41 P: 41
15. THD FLEA voir page 148
16. TH FLEA voir page 147
17. TH ANTILLE/3 AG : voir page 136
18. TB CHANELLE : Hass: 44 ou 46 L: 45
19. BQ CHANELLE: voir page 171
20. TB ZAN AB: H: 45 L: 35
21. TH ZAN AB: voir page 148

7



8



20





3



6



2



Gaumont Pathé - Paris -
par Studio Naço
Tabouret Cubos

9



10

11

- 1. TB ODETTE AG: H: 46 L: 51 P: 51
- 2. TB CUBOS: H: 46 L: 48 P: 48
- 3. BC CUBOS: H: 46 L: 150 P: 48
- 4. BR CUBOS: voir page 112
- 5. TB BIDULE/0: H: 45 L: 45 P: 45
- 6. TB BIDULE/1: H: 45 L: 45 P: 45
- 7. CH BIDULE accoudoirs: voir page 108
- 8. CH BIDULEXL: voir page 109
- 9. TB SUPER LUNE: H: 44 L: 73 P: 55
- 10. CASUPER LUNE: voir page 64
- 11. FASUPER LUNE: voir page 109
- 12. TB Q Laiton: H: 45 L: 40 P: 40
- 13. TB Q Inox: H: 45 L: 40 P: 40
- 14. TB 361: H: 45 L: 40 P: 40
- 15. TB 401: H: 46 L: 40 P: 40
- 16. TB Y00: H: 40 L: 40 P: 45



16



La Gare - Paris 16
par Pravda Arkitect

12



15

13



14



20



1



2



4

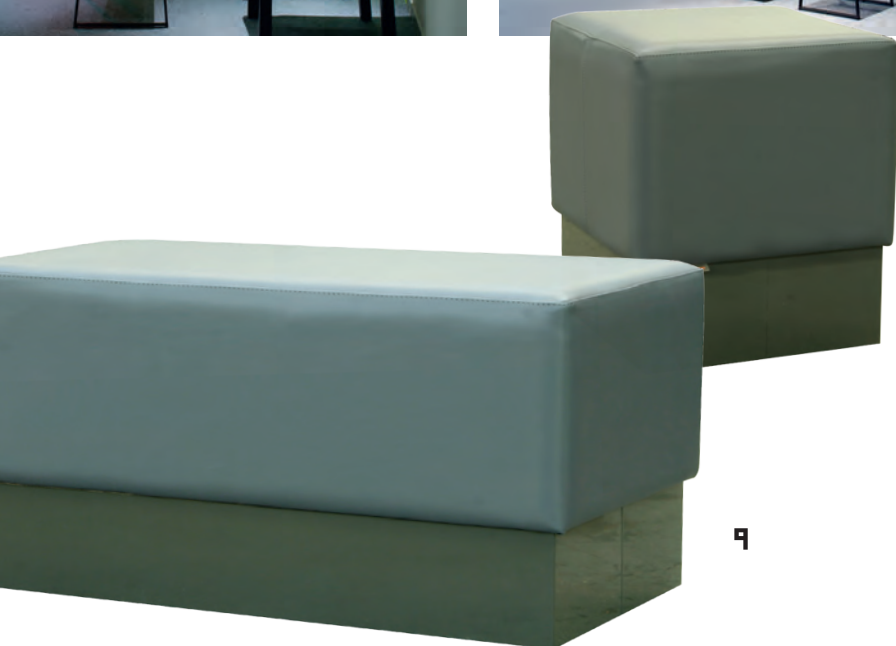


3

Harrison et Wolf -Levallois-Perret-
par: Saguez and Partners



5



9

8



6

7

Ligne Manufacture par Saguez & Partners



16



13

14



19



12



17



18



1. TB SANKS AB: H:46 L:35 P:35 2. TB SANKS AB: H:46 L:35 P:35 3. CASANKSVAB: voir page 23 4. BRSANKS: voir pages 23 à 25 5. TB MANU 16: H: 47 L: 50 P: 44 6. BC MANU 17: H: 47 L: 94 P: 44 7. BC MANU 18: H: 35 L: 94 P: 43 8. TB CUBIQUE: H:46 L:40 P:40 9. TB/2 CUBIQUE H:46 L:120 P:40 10. TH 769: voir page 135 11. TB 9000 PA: H: 46 L: 53 P: 30 12. TB 761: H: 49 Ø32 13. CA MAKI: voir page 28 14. TH 761: voir page 150 15. TB 769: H: 46 Ø32 16. BC MIX : Ass chêne massif aubier 40mm H:45 P:45 Longueur à la demande 17. TH TROMB AB: voir page 148 18. TB TROMB AB: H46 ØAss:35 ØSol:45 19. TB 761 option pieds bois: H:49 L:33 P:33 20. TB TOWER AB: H47 L:35

10





15



11



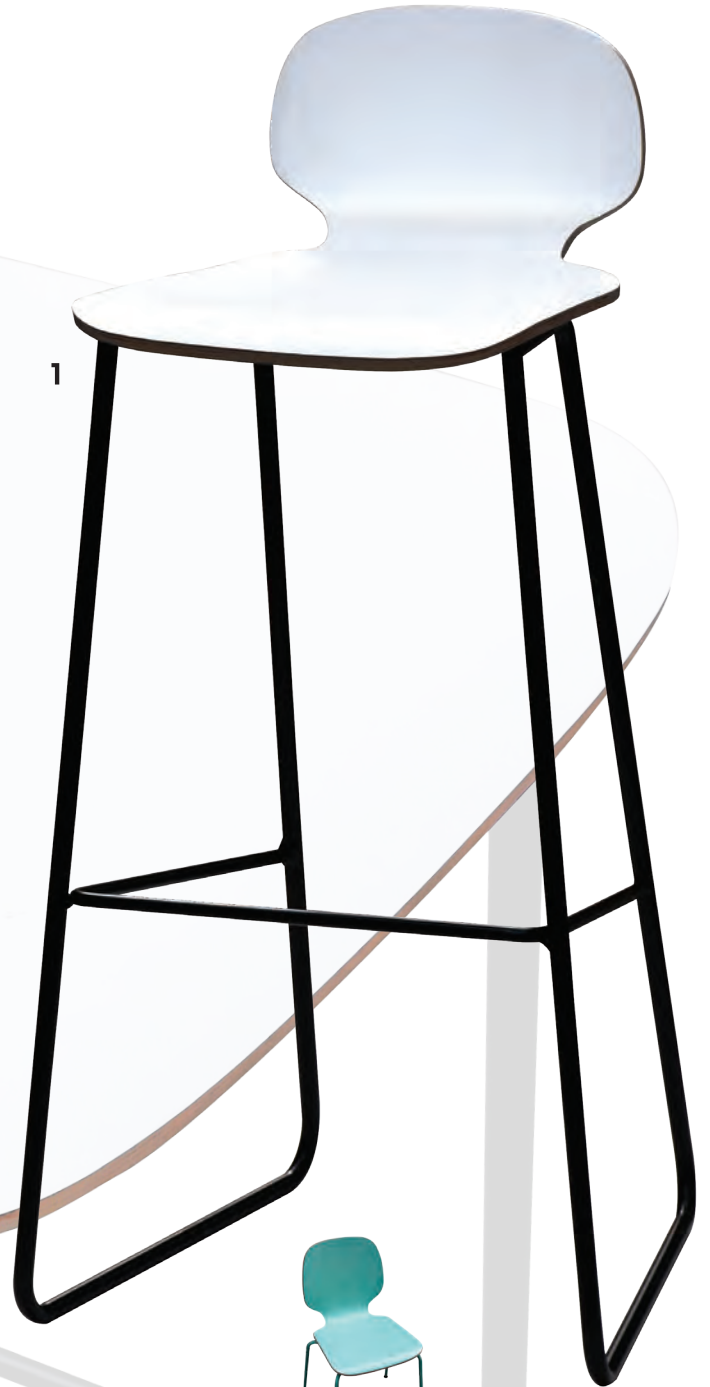
S'asseoir  

Tabourets

de bar



[MARYLIN]



- 1. THD MARYLIN LOW ST Piètement
Spring: H:99 Hass:81 L:49 P:43
- 2. CA MARYLIN ST: voir page 75
- 3. THD MARYLIN HE: H:117 Hass:80 L:40 P:50

1. TH JUNGLE: H: 97 Hass: 80 L: 40 P: 45
2. CH JUNGLE: voir page 116
3. CA JUNGLE: voir page 83
4. TH JUNGLE piètement Spring: H: 99 Hass: 81 P: 46 L: 49



JUNGLE

par Fred Rieffel



K 3236 Formica:
587 C Pantones
approchants:

F 6901
370 C

F 4155
137 C

F 2962
1665 C

K 1238

F 6907
241 C

F 0233
2635 C

K 1871
299 C

K 1394
287 C

F 2253
426 C

F 2255

F 9011
(Zebano)

F 1614
(Wenge)

F 2726
(Hêtre naturel)

F 9012
(Ebony)

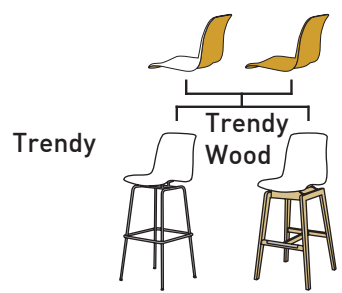
F 3188
(Chêne blanc)

Finition stratifié pour coque



[TRENDY]

1. THD TRENDY WOOD : H: 118 Hass: 80 L: 51 P: 52
2. MDSTRENDY voir page 200
3. THD TRENDY : H: 118 Hass: 82 L: 46 P: 54
4. CATRENDY : voir page 84
5. CATRENDY WOOD : voir page 84



Restaurant d'entreprise -Boulogne-Billancourt-
par: **Compass**

Pantones approchants pour
coque monocouleur ou bicolore

Rouge Ral 3002	Noir	Blanc	Orange Pantone 138U	Anis Pantone 586U	Taupe Pantone 404C
-------------------	------	-------	------------------------	----------------------	-----------------------





K3236
587C Formica:
Pantones
approchants:

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

K1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zebano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)

1. TH 999-GE: H: 97 Hass: 80 L: 40 P: 45
2. CA 999: voir page 78
3. CH 999: voir page 113
4. TH 444: H: 97 Hass: 80 L: 38 P: 45
5. TH 999 ST: H: 97 Hass: 80 L: 40 P: 45
6. THD SPADE New: H: 110 Hass: 82 L: 52 P: 49



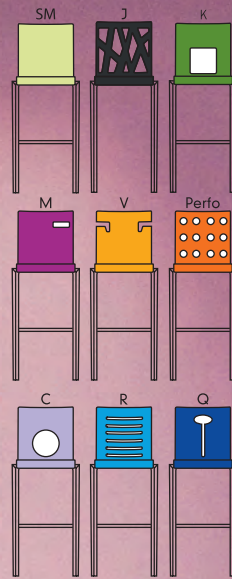
Finition stratifié pour coques 4 et 5

1. TH BALTIC MB : H:117 Hass:82 L:38 P:47
2. TH BALTIC LCST: H:112 Hass:78 L:50 P:54
3. THD 111 GF: H:118 Hass:82 L:41 P:48



[Ligne 777]

Design : SIF



RIE Nexity -Clichy-
par: Phi 2 - Eric Fleuridas
Tabouret Haut 777-M
Table Pont MDS: voir page 202

Formica: K3236
 Pantones
 approchantes: 587C



2



1. THD777-Q ST: H:118
 Hass:82 L:46 P:50 2. TH800
 ST: H:89 Hass:82 L:44 P:44
 3. CA777ST: voir page 72 4. THDNatur
 Wood HE: H:97 Hass:78 L:33 P:39
 5. THD Natur Wood HE: option placet
 d'assise 6. THD 777 TRENDY
 option placet d'assise ST: H:118
 Hass:82 L:46 P:54

F 6901
 370 C

F4155
 137 C

F2962
 1665 C

K1238

F 6907
 241 C

F0233
 2635 C

K1871
 299 C

K1394
 287 C

F2253
 426 C

F2255

F9011
 (Zebrawood)

F1614
 (Wenge)

F2726
 (Hêtre naturel)

F9012
 (Ebony)

F3188
 (Chêne blanc)

Finition stratifié pour coque



5



4

[Natur
 Design : SIF
 Wood]



5



6

K3236 **Formica:**
587C **Pantones**
approchants:

F6901
370C

F4155
137C

F2962
1665C

K1238

F6907
241C

F0233
2635C

K1871
299C

K1394
287C

F2253
426C

F2255

F9011
(Zabrano)

F1614
(Wenge)

F2726
(Hêtre naturel)

F9012
(Ebony)

F3188
(Chêne blanc)

Finition stratifié pour coques



10



11

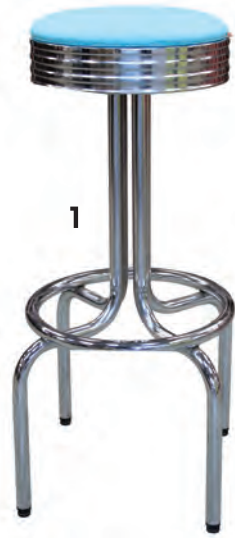


13

1. TH 1009: Hass: 80 L: 35 P: 35
2. THD 789 DINER à fixer au sol: H:105 Hass: 80 L: 35 P: 35
3. TH 789 à fixer au sol: H:80 Hass: 80 L: 35 P: 35
4. CA DINER : voir page 33
5. TH COUTURE H: H:110 Hass:80 L:40 P:45
6. TH COUTURE Z : H:110 Hass:80 L:40 P:45
7. TH 555: H: 97 Hass: 80 L: 38 P: 45
8. TH CUBOS: H: 80 L: 38 P: 38
9. TH 769: H: 82 L: 43 P: 43
10. TH HIP HOP : H:110 Hass: 80 L: 51 P: 51
11. CA HIP HOP: voir page 65
12. TH MAKI AGDG: H:111 Hass:82 l:46 P:50
13. CA MAKI: voir page 28



12





- 1. TH ANTILLE AG: H:77 L:45 P:36
- 2. THD ANTILLE AB: H:110 Hass:77 L:57 P:53
- 3. CA ANTILLE AG voir page 35
- 4. BR ANTILLE AB voir page 34
- 5. TH ANTILLE AB: H:76 L:45 P:36
- 6. TH ANTILLE/3 AG : H:78 P:42 L:48
- 7. TB ANTILLE/3 AB: voir page 120

[ANTILLE]



SUPER LUNE

par Fred Rieffel

3. THDSUPERLUNE

ABDG: H:110 Hass:
81 L:51 P:51

4. THSUPER
LUNE: H: 81
Hass:81 L:51 P:51



1



3

LUNE

par Fred Rieffel

1. THD LUNE ABDG:

H:110 Hass:81 L:51

P:51 2. THLUNE

AGSA: H:81 L:51 P:51

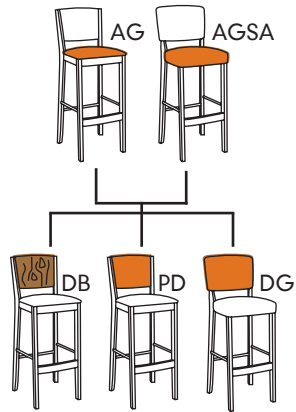


2



- 1.** TH GALA dos capitonné: H:115 Hass:82 L:62 P:56 **2.** FA GALA dos capitonné: voir page 97 **3.** THD SIXTIES ABDB option plaquage palissandre: H:105 Hass:82 L:50 P:52 **4.** THD SEVENTY ABDB: H:115 Hass:82 L:50 P:52 **5.** CA SIXTIES: voir page 20 **6.** CA SEVENTY: voir page 68 **7.** TH 11 FORESTAG: H:110 Hass:79 L:40 P:44 **8.** CA 11 FOREST AG: voir page 52 **9.** TH 11 FULL AGSA: H:110 Hass:79 L:40 P:44 **10.** CA 11 FULL: voir page 52 **11.** THD COCO 06: H:106 Hass:82 L:55 P:54 **12.** THD COCO 05: H:106 Hass:82 L:55 P:54





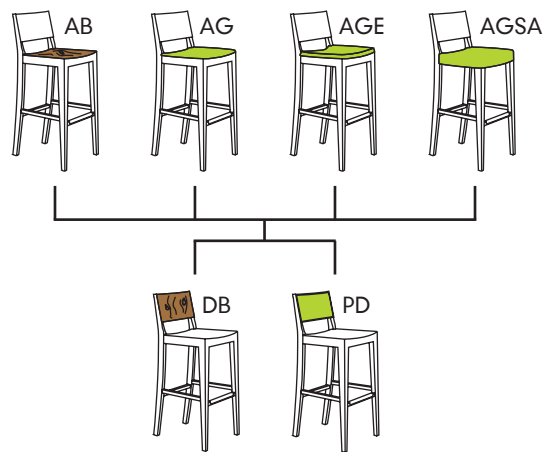
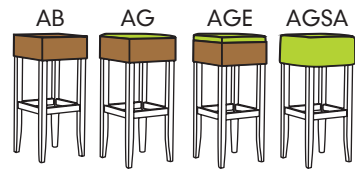


Canonica - Genève -
par Agence 7 Lieues

Tabouret Haut 9230 AGSA PD



1. TH ODETTE AG: H: 79 L: 40 P: 40
2. TB ODETTE voir page 122
3. TH 9230 AB: H: 80 L: 34 P: 34
4. TH 9230 AGE option anneau: H: 80 L: 34 P: 34
5. THD 9230 AGSA: H: 105 Hass: 79 L: 40 P: 50
6. THD 9230 AB: H: 105 Hass: 79 L: 40 P: 50
7. CA 9230 voir page 55
8. BR 9230 AG voir page 55
9. THD 9231 AB: H: 108 Hass: 80 L: 44 P: 51
10. CA 9231 AG: voir page 55





1. TH22AB: H:106 Hass:76 L:44 P:51 **2.** TH33 AGSA: H:106 Hass:80 L:42 P:46 **3.** TH30 AB: H:112 Hass:77 L:40 P:51
4. TH10: H:108 Hass:79 L:43 P:52 **5.** CA22: voir page 9 **6.** CA33 AGSA: voir page 53
7. CA10 AGST: voir page 53 **8.** CA30: voir page 21 **9.** TH 2082 AB: H:81 L:36 P:36 **10.** TH 43 AGDB: H:112 Hass:78 L:50 P:53
11. CA 43: voir page 51 **12.** TH 6 AG: H:112 Hass:81 L:40 P:47





9



La brasserie bordelaise -Bordeaux-

Tabouret haut 30

Chaise 30 AGSA: voir page21



1



8



9



13

- 1. THD 159 : H: 104 L: 45 P: 50 Hass:78
- 2. TH 4075 AGECL: H: 78 L: 43 P: 43
- 3. THARDEC AGE: H: 112 Hass: 77 L: 40 P: 51
- 4. CA ARDEC AG: voir page 17
- 5. THD 70: H: 112 Hass: 84 L: 43 P: 48
- 6. CA 70: voir page 57
- 7. SO 70: voir page 57
- 8. CA 659: voir page 43
- 9. CA 159: voir page 42
- 10. BR NICO: voir page 61
- 11. CA NICO: voir page 60
- 12. TH ANGELINA: H: 113 Hass: 72 L: 45 P: 60
- 13. THD 82 CROSSE: HT: 108 L: 43 P: 50



5



6



7



10



11



12



3

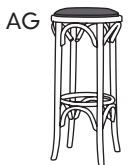
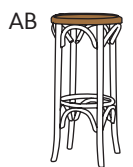


Le Tsé -Paris-
par: Groupe Bertrand
photographie: Arnaud Rinuccini



2

5



Le Zinc -Paris-
par **Christian Martin**

Tabouret haut 3580
AGCL sans mousse



- 1. TH 19 AGCL: H: 79 L: 40 P: 40
- 2. TH ODETTE AG: H: 79 L: 40 P: 40
- 3. CA 19: voir page 14
- 4. CA ODETTE: voir page 14
- 5. TH 3580 AGCL: H: 76 L: 37 P: 37
- 6. TH 540 AG: H: 80 L: 35 P: 35
- 7. TB 540 AG: voir page 120
- 8. THD ODETTE AGDB : H: 110 Hass: 79 L: 40 P: 42
- 9. TH FLEA AB: H: 81 L: 35 P: 35



MARLAU -Bois-
par **ZC Aménagement**
David Choll et



3



4



5

- 1.** TH TOWER AB: H:83 L:35
- 2.** TB TOWER AB: voir page 124
- 3.** THD FLEA AB: H:111 Hass:81 L:45 P:47
- 4.** TH TROMB AB: H:81 L:43 P:36
- 5.** TB TROMB AB: voir page 125
- 6.** TH ZAN AB: H:81 L:39 P:39
- 7.** TB ZAN AB : voir page 121



1

6



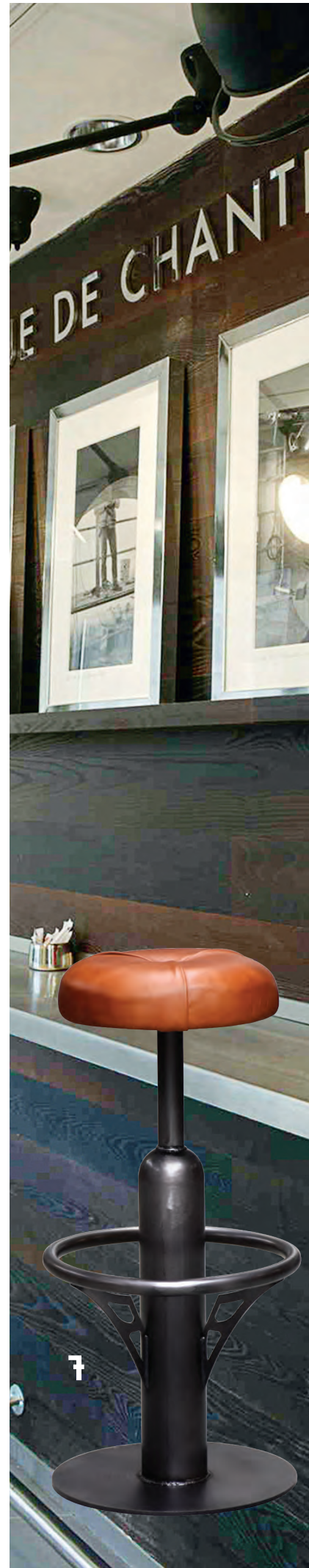
2



7



- 1. THD WORK AGDB: H:102 Hass:80 L:42 P:48
- 2. CA WORK voir page: 29
- 3. TH BYHRR/4 AG: H:57/80 L:40 P:40
- 4. THD BYHRR AGDG: H:101 L:45 Hass:80 P:45
- 5. TH BYHRR AB: H:80 L:45
- 6. CA BYHRR ABDB: voir page 27
- 7. TH MATHUSALEM AG : H:82 L:40 P:40
- 8. THD SCHOOL ABDB: H:84 L:42 P:47



[Cocktail]

Design : SIF



2



3

1

- 1. THD COCKTAIL DS: H: 113 Hass: 82 L: 45 P: 43
- 2. CA COCKTAIL AGDS: voir page 39
- 3. BR COCKTAIL AGDB: voir page 39
- 4. THD COCKTAIL low: H:108 Hass:82 L:46 P:48
- 5. THD COCKTAIL: H: 113 Hass: 82 L: 45 P: 43
- 6. CA COCKTAIL: voir page 37
- 7. BR COCKTAIL: voir pages 36 et 37
- 8. THDBR COCKTAIL Piètement LC: H117 Hass:82 L:54 P:54



Bistrot du 11 -Versailles-
par: l'Agence Taloni Barret



4

6

7

5





Le Cocorico -Paris-
par RD LaFond

[Sanks]

Design : SIF

COLOR
& INDUS



4



5



6





7



8



9



11



13

- 1. THD SANKS-H AB: H: 99 Hass:82 L:41 P:47
- 2. TH SANKS AB: H:82 L:37 P:37
- 3. THD SANKS-H AG: H:99 Hass:82 L:41 P:47
- 4. CA SANKS-V AB: voir page 23
- 5. BR SANKS-H AB: voir page 24
- 6. TB SANKS AB: voir page 124
- 7. THD SANKS-H AGDG: H: 99 Hass: 82 L: 41 P: 47
- 8. THD SANKS AG: H: 99 Hass: 82 L: 41 P: 47
- 9. THD SANKS- H AB: H: 99 Hass: 82 L: 41 P: 47
- 10. TH SANKS AB: H:82 L:37 P:37
- 11. CA SANKS-V AG : voir page 23
- 12. THD SANKS-V AB: H:99 Hass:82 L:41 P:47
- 13. TB SANKS AB: voir page 124



10



12

Faire Banquette



Option CA
Option cale-reins,
hauteur 19 cm



Option CD
Option coussin déco
40x40 cm

ACCOUDOIRS

De multiples finitions
de piétements,
d'accoudoirs, ...

Afin que vous puissiez
d'avantage personnaliser
votre banquette.

Bullier



Baby Club



Chili



Q



DIVERS

Tétière rapportée



Habillage arrière gainé empoché



Habillage arrière stratifié



Habillage arrière gainé rapporté

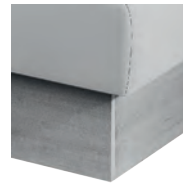


COFFRAGES ET PLINTHES

Coffrage inox brossé



Coffrage stratifié



Plinthe gainée 5 cm



Plinthe bois 10 cm



Déco



Ardec



Oreille



Cosy



Traineau



Ø60 Chromé



Ø60 Laqué



Sabre



Carré



Cosy



Médaille



PIÉTEMENTS



30x30 Standard



Fuseau



Tourné



Cylindrique Bague alu



Cylindrique



Conique



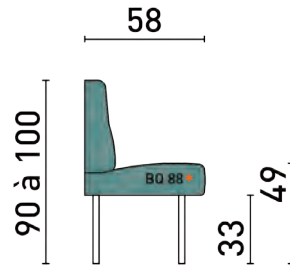
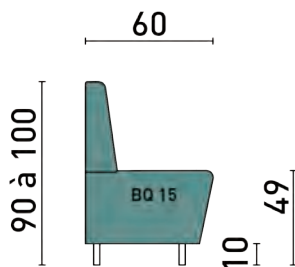
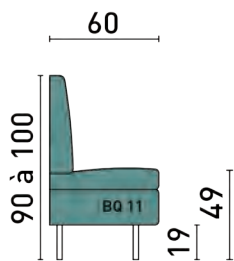
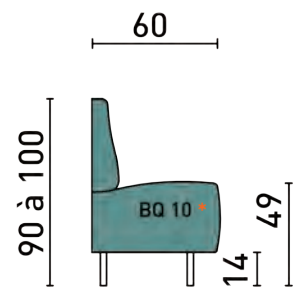
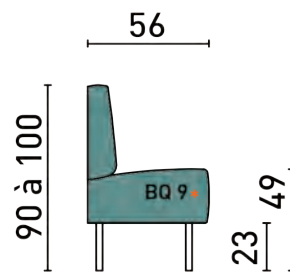
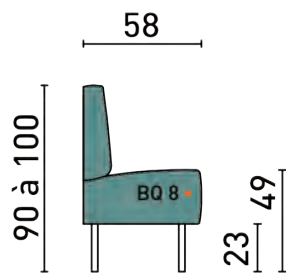
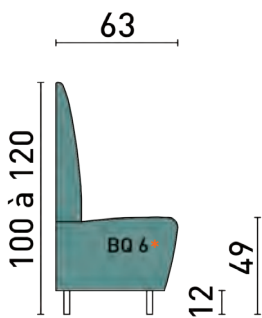
Bobine



Option P

Garnissage de la joue avec plis sans couture

De multiples finitions de dossiers à combiner avec nos différents modèles d'assises



* Assise sur ressorts noyag et mousse

Nos Banquettes
6-7-8-9-10-11-12-15-88
se déclinent en hauteur
mange-debout.



01
Dos lisse



03
Deux rangées de boutons en carré piqué



06
Trois rangées de boutons en losange piqué



09
Une rangée de boutons en rectangle espacés de 13 cm et piqués



10
Passepoil et côtes de 10 cm de large



12
Passepoil horizontal



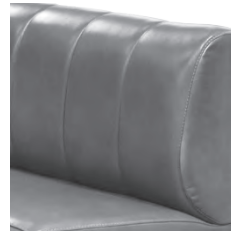
14
Côtes de 10 cm de large



17
Deux rangées de boutons en losange piqué



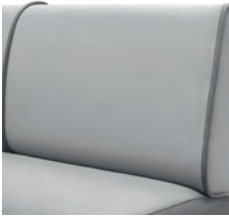
19
Cadre bois et clous



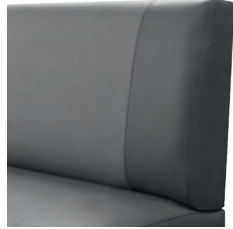
20
Côtes de 20 cm de large



20T
Côtes de 20 cm de large avec tirage



23
Passepoil marquant les places



24
Façon plaid au dossier



29
Une rangée de tirage espacée suivant rythme



36
Rangée de clous espacés au sommet du dossier



39
Clous horizontaux aux 3/4 du dossier



40
Côtes horizontales espacées de 6 cm



44
Côtes piquées horizontales de 20 cm



49
Une rangée de boutons espacés de 20 cm avec plis vertical



53
Contour dossier angle droit gainé



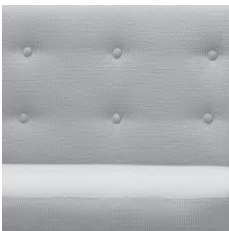
55
Côtes de 5cm de large



60
Boutons de Ø60 mm gainés marquant les places



61
Contour dossier arrondi gainé



62
Deux rangées de boutons



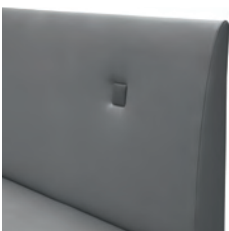
63
Trois rangées de boutons tirés en losange



65
Motif carré de 16x16 cm cousu avec tirage



66
Dos rapporté marquant les places



70X
Boutons carrés de 70x70 mm gainés marquant les places



77
Dos Chesterfield (vrai capiton)



88
Dos matelassé en losange de 28x15 cm

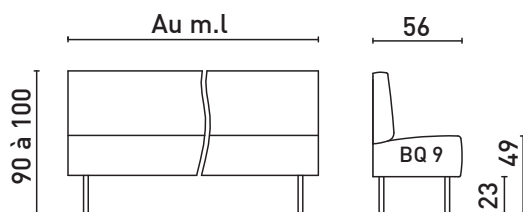


99
Dossier matelassé en carré de 10x10 cm



BQ 9-36

Option pieds bois cylindriques
avec bague alu
Arrière dos non garni



BQ 9-36

Option: Pieds bois carrés, accoudoirs
Bullier et plinthe gainée cloutée de 5cm

Design : Christophe Bro



BQ 8-19

Option pieds bois conique
Arrière dos non garni



BQ 9-01 MO

Dos à dos monobloc

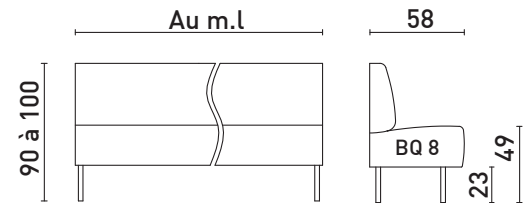


-Paris-
par **RD Lafond**
Banquette 8-77



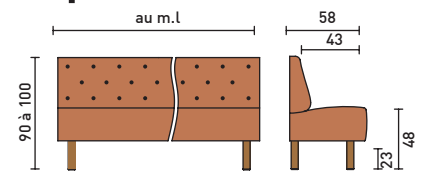
BQ 8-06

Option pieds bois bobine
Arrière dos non garni



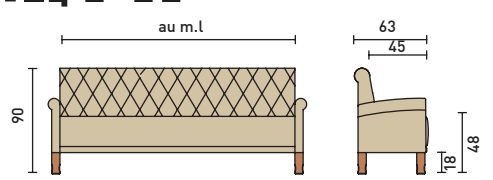
BQ 8-36/63

Pieds avant bois modèle Cylindrique
et boutonage 3 rangées (option 63)
Arrière dos non garni



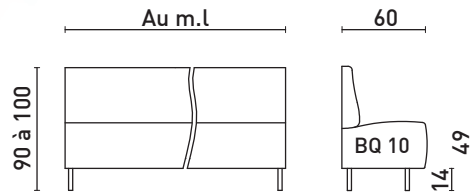
BQ 8-88

Option plinthe gainée, accoudoirs
Baby Club et pieds bois carrés
Arrière dos non garni



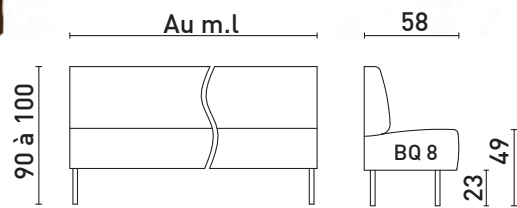
BQ 10-14

Option coffrage Stratifié Laiton
Arrière dos non garni



BQ 9-55

Option pieds bois bobine
Arrière dos non garni



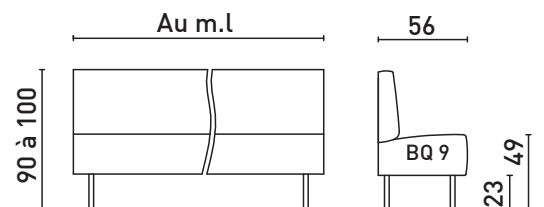
BQ 8-10

Option pieds bois carrés
Arrière dos non garni



BQ 9-14

Option côte a l'assise, pied bois conique
et plinthe bois. Arrière dos non garni





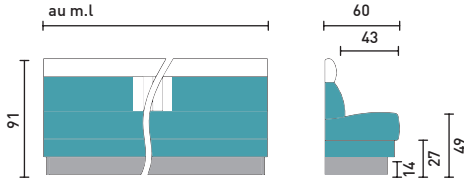
BQ 10-20T

Option pieds bois conique
Arrière dos non garni



BQ 9-20

Option pieds bois bobine
Arrière dos non garni



BQ DINER

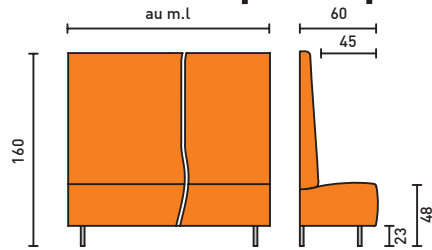


Chaises Sanks V, School et Lutetia AGDG
Table Pied Chandelle 3 plateau PCP25
Banquette 9-55



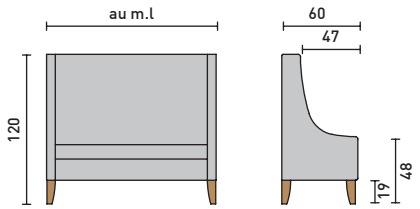


BQ 10-01 spécifique

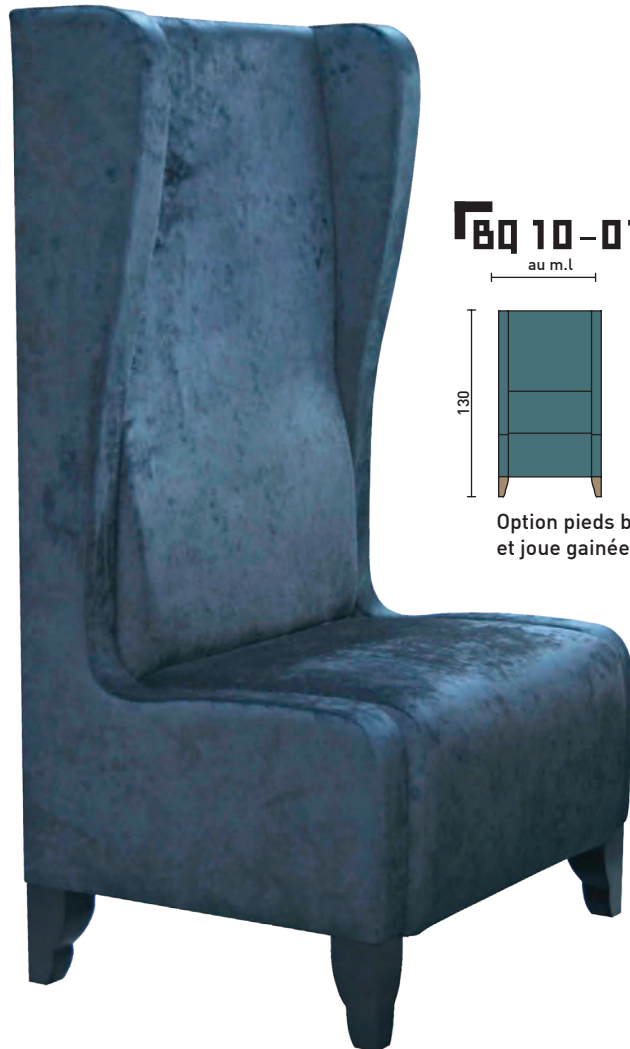


Hauteur 1m60, option coffrage stratifié, arrière dos non garni

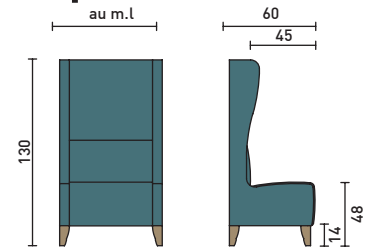
BQ 11-01



Option pieds bois sabre et accoudoirs Oreille
Arrière dos non garni



BQ 10-01



Option pieds bois Cosy et joue gainée Cosy

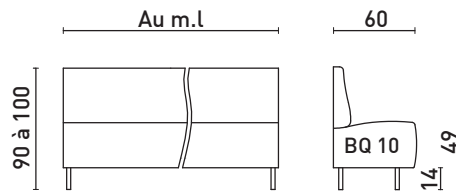
BQ 10-01

Option: Pieds bois sabre



BQ 10-53-65

Option: pieds bois sabres
Arrière dos non garni

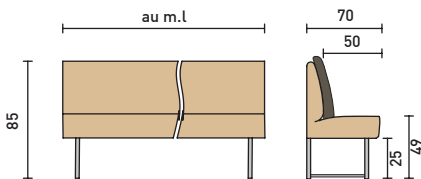


BQ 10-03

Option: Pieds bois sabres
Arrière dos non garni

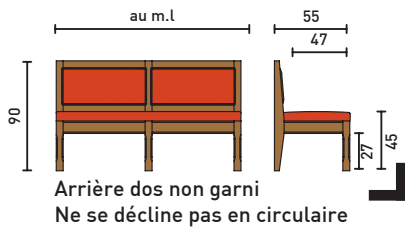
Restaurant Heteroclitto - Guethary -
par carlos designer d'intérieur (carlos.fr)

[BQ SIXTY]

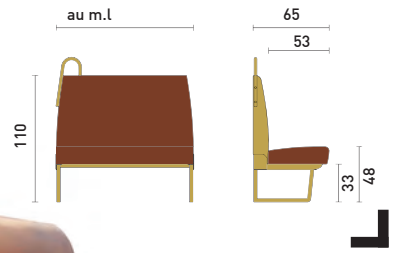




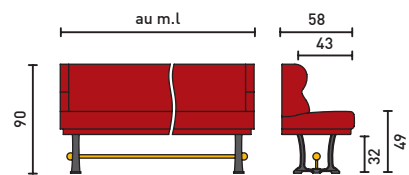
BQ Vieux Paris



BQ REUR



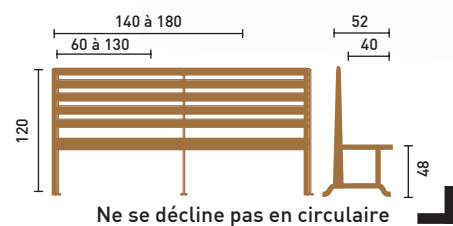
BQ AU METRO



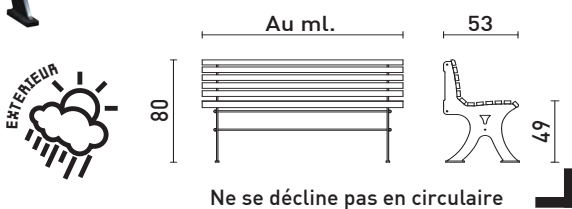
Option barre laiton et deux accoudoirs métro
Arrière dos non garni



BQ TROLLEY

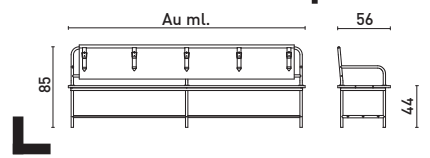


BQ TRAM New

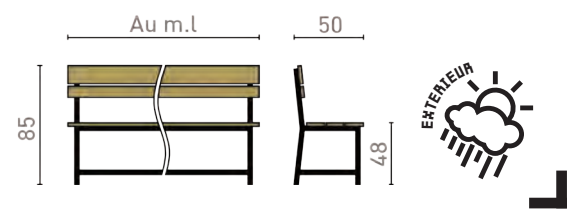




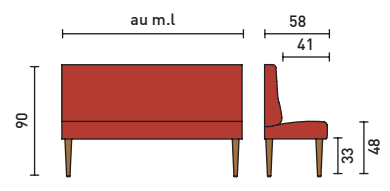
BQ BELT



BQ LITTLE



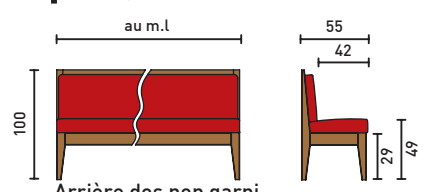
BQ BB-01



Assise recoupée de 11cm,
option pieds bois coniques
Arrière dos non garni



BQ TAVERNE

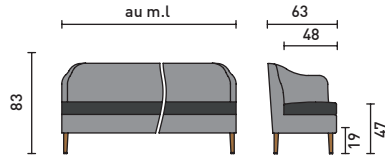


Arrière dos non garni
Ne se décline pas en circulaire

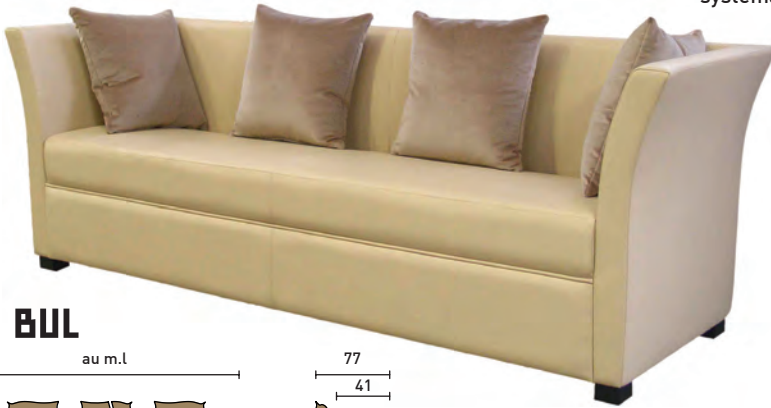




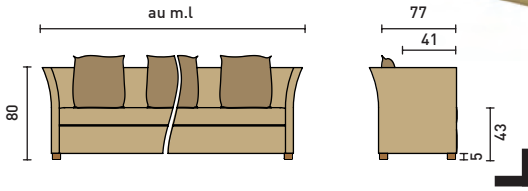
BQ 16



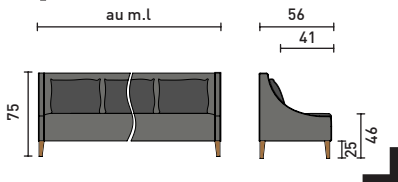
Arrière dos systématiquement garni



BQ BUL



BQ LODGE

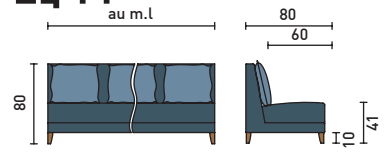


Hôtel d'Orleans -Orleans-

Détail option cale reins



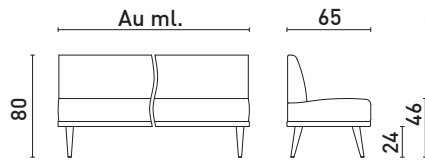
BQ 14



Option cale reins
Arrière dos
systématiquement garni



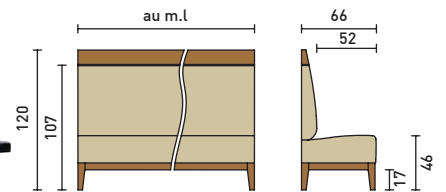
BQ LES BAINS



Arrière dos non garni
Ne se décline pas en circulaire



BQ HOT



Arrière dos non garni
Ne se décline pas en circulaire

[Like a Chester]

Profondeur 90 cm



Le Percier - Paris -
par Christophe Bro



- 1 place : H:76 Hass:42 L:100 P:90
- 2 places: H:76 Hass:42 L:160 P:90
- 3 places: H:76 Hass:42 L:205 P:90

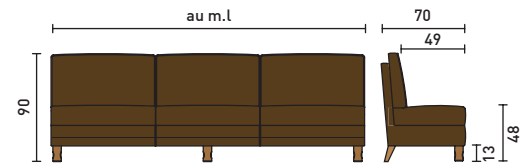


[Baby Chester]

Profondeur 75 cm



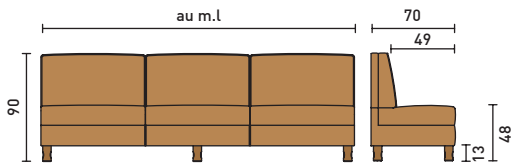
BQ 25



Option pieds av bois Bobine & accoudoirs Chili
Arrière dos garni
Design : Christophe Bro



BQ 11-66



Option pieds bois carré
Arrière dos non garni



H:76 Hass:42 L: M.L.100 P:75





4



1

[TEMPO]

Par Achille - Emmanuel Benet

Ambassade de France- Islamabad-
par Achille



2

- 1. FA/2 TEMPO: H: 79 Hass: 41 LG: 150 P: 93
- 2. FA TEMPO: H: 79 Hass: 41 L: 90 P: 93
- 3. FA/3 TEMPO: H: 79 Hass: 41 LG: 215 P: 93
- 4. Méridienne TEMPO sur mesure



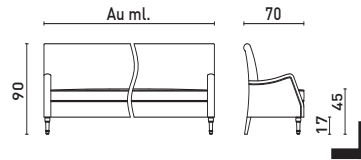
3



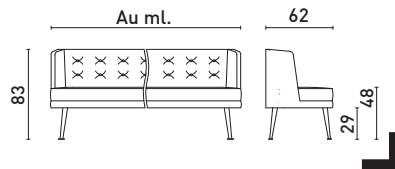
BQ CHANELLE
Voir page 95



BQ HOME



BQ SWEET-62



BQ COCKTAIL
Voir page 100

BQ MERHO -62
Voir page 102





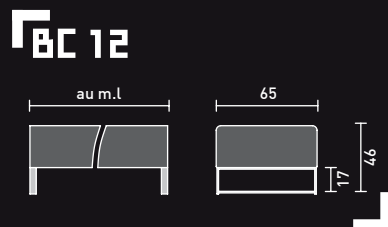
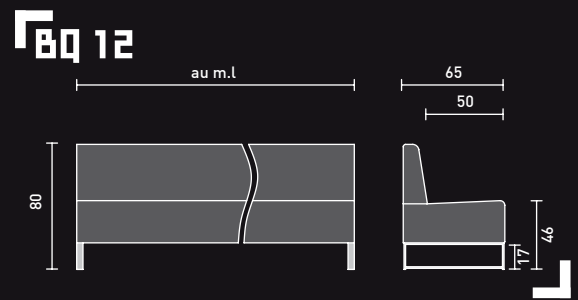
BQ 10-63

Hauteur 1,1m

Option plinthe stratifiée



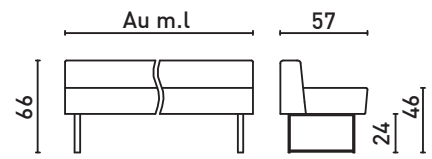
BQ 12
Option accoudoir Q





BQ PASTAGA

Option garnissage assise et dossier bi-tons



BQ QUICK

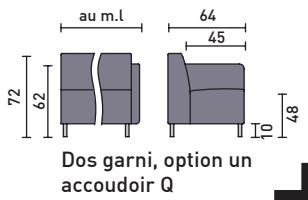
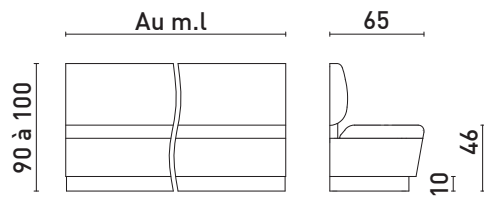




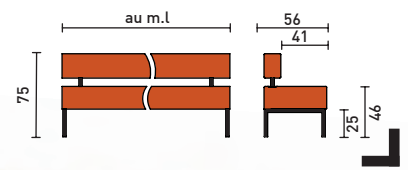
Table Dzax plateau tôle
acier Ø43 cm



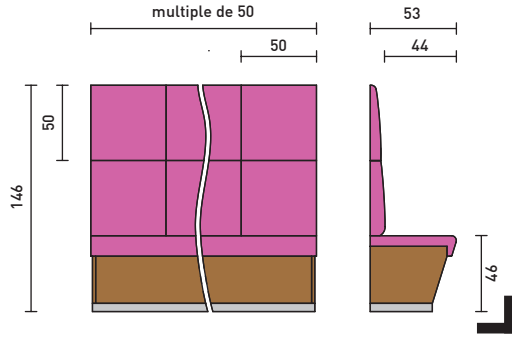
BQ COFFRE-01
Option coffrage des pieds



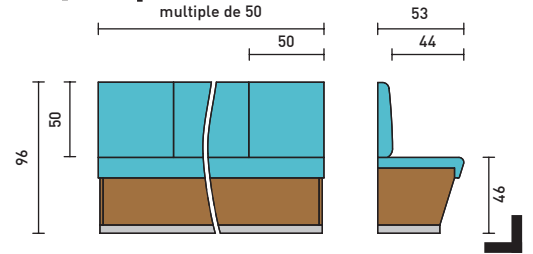
BQ 26



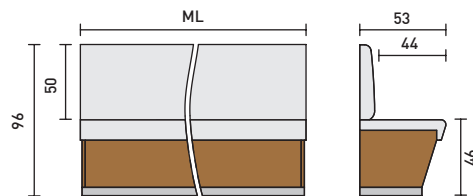
ΓΒQ ΠΑÇO/2



ΓΒQ ΠΑÇO/1



ΓΒQ ΠΑÇO/E

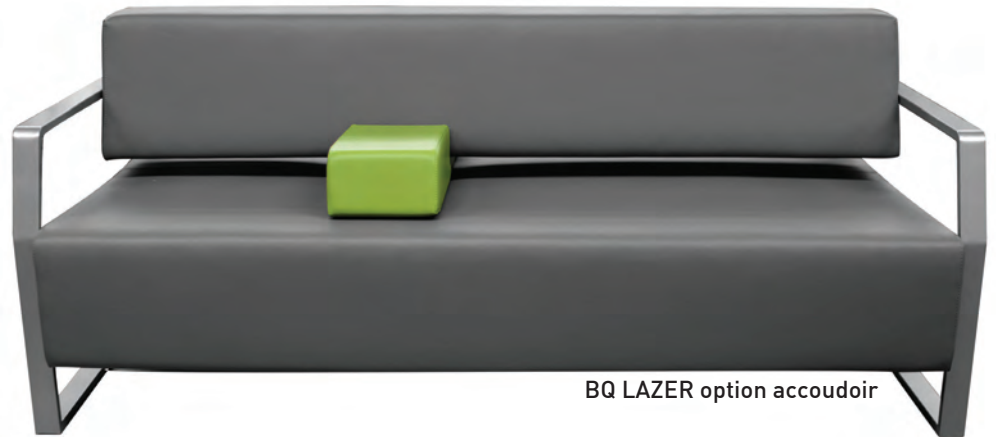
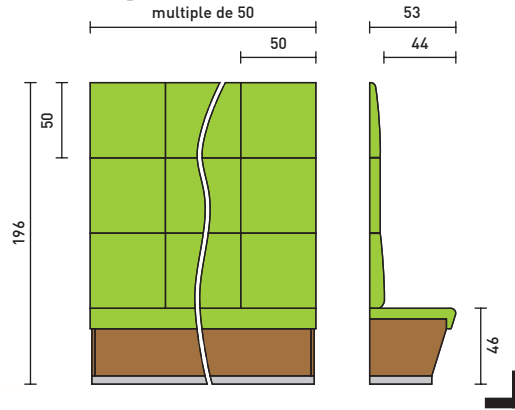


Restaurant d'entreprise
-Boulogne-Billoncourt- par Compass

Les coussins de dos sont fixés au mur par velcro



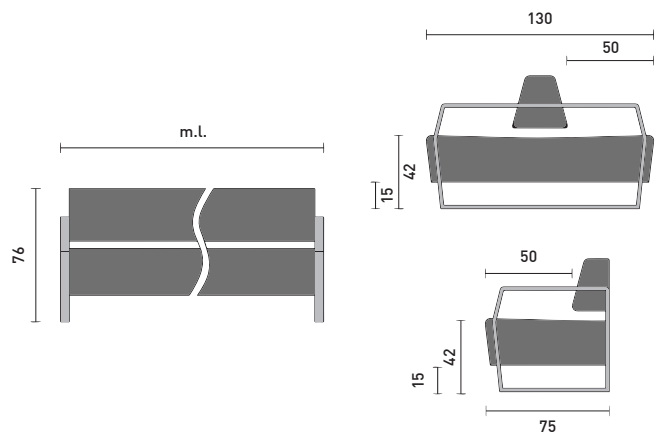
BQ PAÇO/3



BQ LAZER option accoudoir



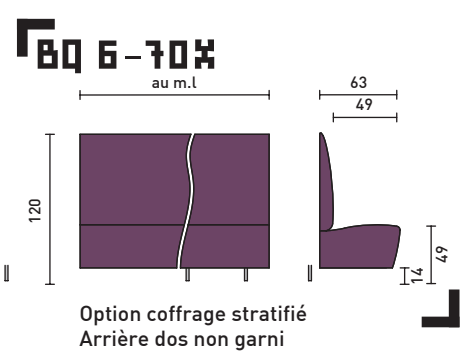
BQ LAZER/2 - option accoudoir



BQ LAZER BQ LAZER/2



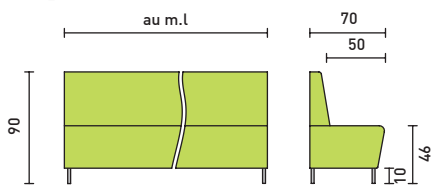
Ionis -Boulogne-
par: **Michel DuFlos**





RIE - Chartres -

BQ 15



Option double couture horizontale à l'assise et au dossier, coffrage inox brossé
Arrière dos non garni



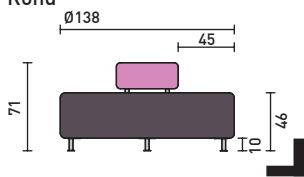
BQ 15

Option coffrage haut

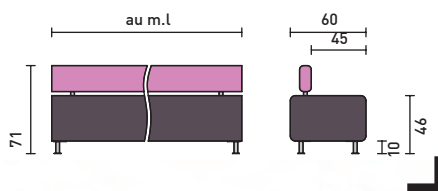


BQ 1A

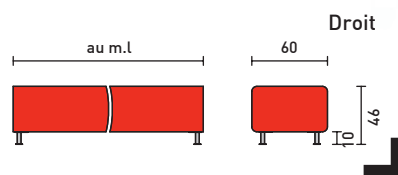
Rond



BQ 1



BC 1

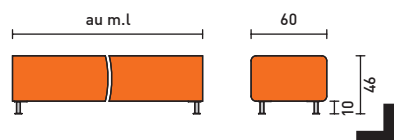


Droit



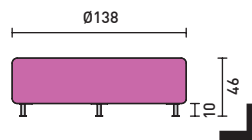
BC 1C

Courbe



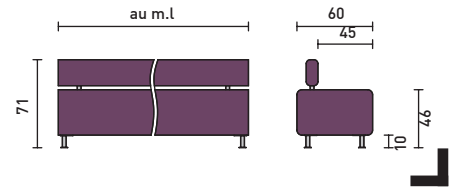
BC 1A

Rond





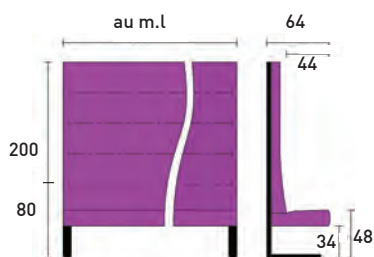
BQ 1C



LE CARRÉ - LA DÉFENSE -
par: DGM Architecture



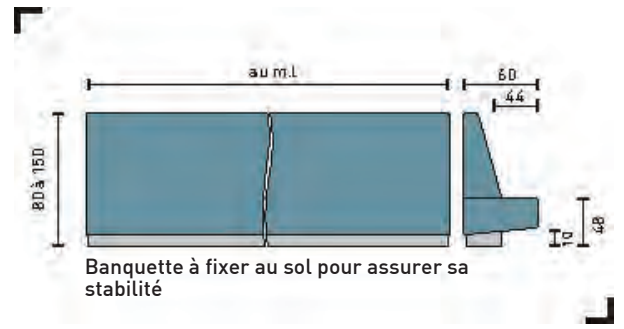
BQ 18-01



BQ 18-44



[BQ 19]

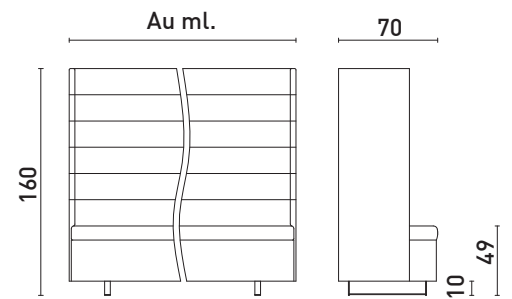


Modèle présenté HT 1,20 m - Dossier avec un tirage horizontal

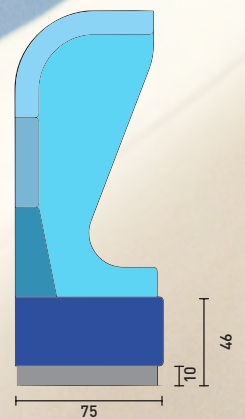
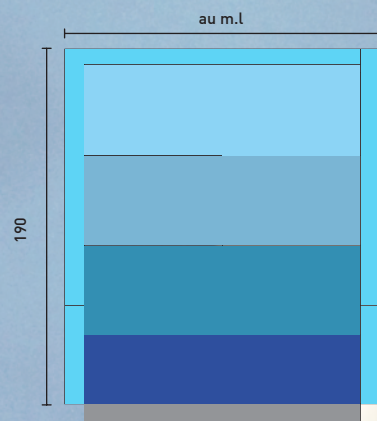
[BQ COCOON]



Modèle présenté HT 1,60 m - Dos 44



[BQ ALCOVE]



Se mettre à table



Piètements

de tables

[GUN]



1



2



3

1. Piet. GUN/3: Plateau de Ø55 à Ø65.

2. Piet. GUN/4: Plateau de 55x55 à 65x65, ou de Ø60 à Ø70.

3. Piet. GUN/3 GM: Plateaux de Ø70 à Ø110.

[SCANDIA]

4. Piet. SCANDIA: Plateau de Ø60 à Ø70

5. CA SCANDIA: voir page 49



4



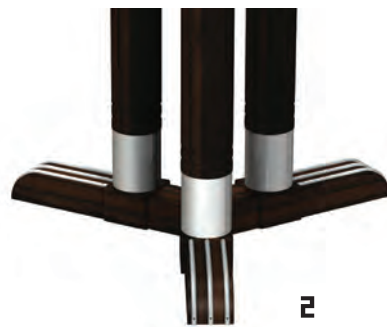
5

Sweet Spot -Paris-
par FH Architecture



[MOKA]

- 1.Piet. MOKA/4L/MDS: Laiton. Plateau Ø60
- 2.Piet. MOKA/3 GM: Plateau de Ø90 à Ø120
- 3.Piet. MOKA/3: Plateau de Ø60 maximum
- 4.Piet. MOKA/4: Plateau de 60x60



5

- 5.Piet. MOKA/1: Plateau de 55x55 à 60x70

- 6.Piet. MOKA/1: option Plateau basculant. Plateau de 60x60

- 7.Piet. MOKA/2: Plateau de 100x55 à 120x60





8



9

[FLEA]

8.Piet. FLEA/1: Plateau de 55x55 à 70x70, ou de Ø55 à Ø70

9.Piet. FLEA/2 L: Plateau de 60x55 à 120x60.



10

Modèle par Hubert de Givenchy



11

Modèle par Hubert de Givenchy

[8100]

10.Piet. 8100I: Plateau de 90x55 à 110x70

11.Piet. 8104L: Plateau de 50x50 à 60x60, ou de Ø55 à Ø70

12.Piet. S^T HUB/2: Plateau de 60x55 à 120x60

13.Piet. S^T HUB/1 option fers plats zinc brossé: Plateau de 50x50 à 60x60, ou de Ø50 à Ø70

14.Piet. S^T HUB MDS: Plateaux Ø60



12

Modèle par Hubert de Givenchy



13

Modèle par Hubert de Givenchy



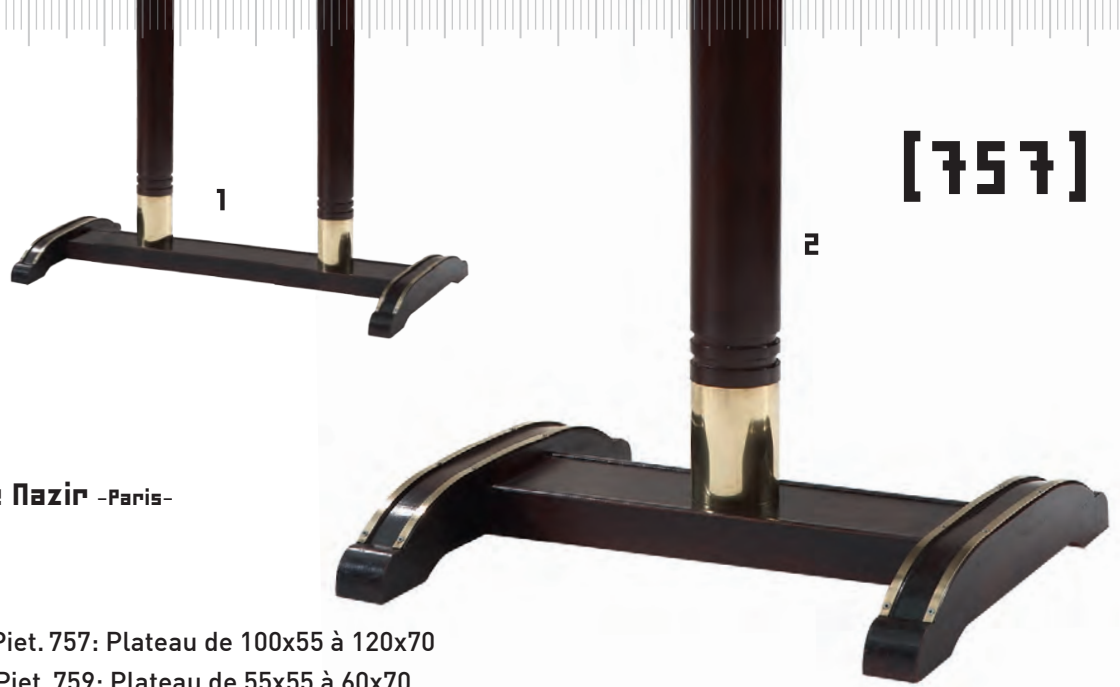
14

[S^T HUB]



Le Nazir -Paris-

- 1. Piet. 757: Plateau de 100x55 à 120x70
- 2. Piet. 759: Plateau de 55x55 à 60x70



[757]

[CROIX]



- 3. Piet. 8049x49; embase bois:
option colonne pyramide:
Plateau de 50x50 à 60x60, ou de
Ø55 à Ø70
- 4. Piet. 8049x49 GM; embase
bois: option colonne pyramide:
Plateau de 70x70 à 80x80, ou de
Ø80 à Ø100
- 5. Piet. 7049x49; embase métal:
option colonne pyramide:
Plateau de 50x50 à 60x60, ou de
Ø55 à Ø70

- 6. Piet. 8749/1: Plateau de 55x55 à 70x70, ou de Ø55 à Ø70. Existe avec sabots de longueur 70 cm pour plateaux de Ø75 à Ø90 (ref. 8749/1 GM)
- 7. Piet. 8749/2: Plateau de 60x55 à 120x60. Existe avec sabots de longueur 70 cm pour plateaux de profondeur 70 à 80 (ref. 8749/2 GM)
- 8. Piet. 8749 MDS: Plateau de 60x60 ou de Ø60

[8749]



[CROSS]

9. Piet. CROSS 3 CONI:

Plateau de Ø60 à Ø70

10. Piet. CROSS 3:

Plateau de Ø60 à Ø70

11. Piet. CROSS 4 MDS:

Plateau de Ø60

12. Piet. CROSS 4 REP:

Plateau de 60x60 à 70x70

13. Piet. CROSS 4:

Plateau de 60x60 à 70x70



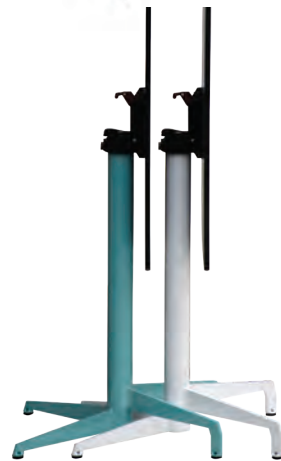
9



10



11



12



13



[GOTTI]

14. Piet. GOTTI 3 REP: Plateau de Ø60 à Ø70 et 60x60

15. Piet. GOTTI 4: Plateau de Ø70 à Ø80 et 60x60 à 70x70

16. Piet. GOTTI 3: Plateau de Ø60 à Ø70 et 60x60

17. Piet. GOTTI 4 MDS: Plateau de Ø60 et 60x60



14



15



16



17



16



1



2



1



3



4

- 1.Piet. BALUSTRE 40: Plateau de 55x55 à 70x70, ou de Ø55 à Ø70
- 2.Piet. BALUSTRE BAS 40: ht.:58 cm Plateau de 55x55 à 70x70, ou de Ø55 à Ø75
- 3.Piet. BALUSTRE 55: Plateau de 75x75 à 90x90, ou de Ø75 à Ø130
- 4.Piet. BALUSTRE MDS 40: ht.:1,1 m Plateau de 55x55 à 60x60, ou de Ø60

[BALUSTRE]



Café Tournesol

-Paris-
par AD Lafond

[KOROL]

- 5.Piet. KOROL 55: Plateau de 70x70 à 80x80, ou de Ø70 à Ø80
- 6.Piet. KOROL 42: Plateau de 55x55 à 60x60, ou de Ø55 à Ø60
- 7.Piet. KOROL MDS 42: ht.:1,1m Plateau de 50x50, ou de Ø50 à Ø55
- 8.Piet. KOROL Bas 42: Plateau de 50x50 à 60x60, ou de Ø50 à Ø65



5



6



7



8

[CONI]



9



10

9.Piet. CONI 45: Plateau de 60x60
ou de Ø60 à Ø70

10.Piet. CONI 60: Plateau de 80x80 à
90x90, ou de Ø80 à Ø120

[MATHUSALEM]



Restaurant Margharita
-Paris-
par Pravda Arkitekt



11



12



13

12

11.Piet. MATHUSALEM 43: Plateau de 55x55 à 60x60, ou de Ø60 à Ø70

12.Piet. MATHUSALEM 48: Plateau de 70x70 à 80x80, ou de Ø80 à Ø100

13.Piet. MDS MATHUSALEM 43: Plateau de Ø60

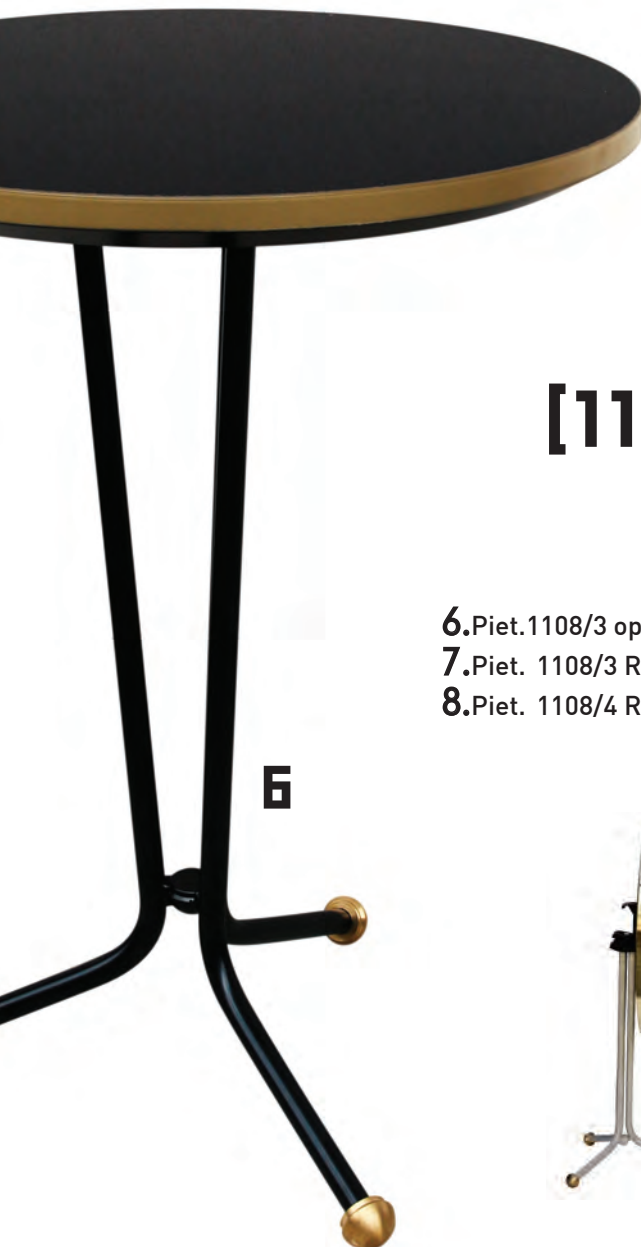


- 1. Piet. 1108/4: Plateau de 60x60 à 70x70 cm
- 2. Piet. 1108/3 BAS: Plateau de Ø 55 à 65 cm
- 3. Piet. 1108/3 GM: Plateau de Ø 80 à 100 cm
- 4. Piet. 1108/3: Plateau de Ø 55 à 60 cm
- 5. Piet. 1108/3 MDS: Plateau de Ø 55 à 60 cm



STUDIO 16 -Orléans-
par Emma Roux

[1108]



- 6. Piet. 1108/3 option pied laiton: Plateau de Ø 55 à 60 cm
- 7. Piet. 1108/3 REP: Plateau de Ø 55 à 60 cm
- 8. Piet. 1108/4 REP: Plateau de 60x60 à 70x70 cm



[SEPT CENT]



9



10



11

9. Piet. 708 option sabots dorés: Plateau de 60x60, ou de Ø60 à Ø70

10. Piet. 708: Plateau de 60x60, ou de Ø60 à Ø70

11. Piet. 707: option sabots alu. Plateau de 60x60 à 120x60

12. Piet. CHANDELLE/4 MDS: Plateau de Ø60

13. Piet. CHANDELLE/3: Plateau de 55x55 à 60x60, ou de Ø50 à Ø60

14. Piet. CHANDELLE/4: Plateau de 60x60 à 70x70, ou de Ø70 à Ø80

Modèle 3 ou 4 branches se déclinent en GM pour plateau plus grand

[CHANDELLE]



12



13



14



[BISTROT]



1



2



3



4



5



6

1. Piet. 1104: Plateau de 60x60 à 70x70, ou de Ø70 à Ø80
Existe en version 1104 GM pour plateaux de Ø95 à Ø120
2. Piet. 1103: Plateau de Ø50 à Ø60
3. Piet. 1103 option plateau rabattable de Ø50 à Ø60, s'adapte également sur la ref. 1110 Eco
4. Piet. 1103GM: Plateau de Ø70 à Ø90
5. Piet. 1103 MDS: Plateau de Ø60
6. Piet. 1105: Plateau de 60x55 à 110x60



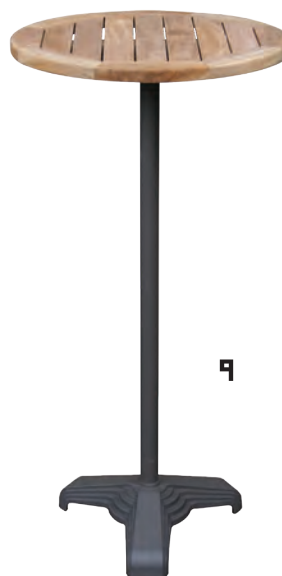
7

[1110]

7. Piet. 1110: Plateau de Ø50 à Ø60
8. Piet. 1110 Eco : Plateau de Ø50 à Ø60
9. Piet. 1110 Eco MDS : Plateau de Ø50 à Ø60
10. Piet. 1110 CONI : Plateau de Ø50 à Ø60



8



9



10

| Colonne en tube: possibilité d'ajuster la hauteur et gain de poids |

[1109]



11



12

11.Piet. 1109/4: Plateau de 50x50 à 60x60, ou de Ø65

12.Piet. 1109/3: Plateau de Ø50 à Ø60

13.Piet. BYHRR DL: Plateau de 60 à 120 Hauteur: 72/87/107

14.Piet. TA/3 BYHRR: Plateau de Ø60 à Ø100 Hauteur: 72/87/107

15.Piet. BYHRR HÔTES: Plateau chêne massif aubier de 120 à 200
Hauteur de 72/87/107

[BYHRR]



13



14



15

[PROCOPE]



Colonel Moutarde - Paris -
par Michaël Malapert



16



17

16.Piet. PROCOPE/4 REC pour plateau rectangulaire ou ovale

17.Piet. PROCOPE/4: Plateau de 50x50 à 60x60, ou de Ø60

[MIX]
Design : SIF



1. Piet. MIX pour plateau de 70x70 à 240x80
2. BC MIX : Ass CPVC 28 mm H:45 P:45 Longueur à la demande
3. Piet INDUS BAS: Pour plateau de Ø60 à Ø90 et 60x60 à 160x70
4. TA MIX-R: HT sous plateau : 72 pour plateau de Ø80 à Ø160



5. Piet DOWN/3: Plateau de Ø55 à Ø60
6. Piet DOWN/4: Plateau de 60x60

[DOWN]
Design : SIF



[X]

7. Piet X MDS: Plateau de 80x80 à 180x80
8. TA X TABLE: H:76 Lg:120 à 250 L:60 à 90
9. BC X BENCH AB: H:45 L:120 à 200 P:45
10. BQ X BENCH AB: H:84 Hass:45 L: 120 à 200 P:47



[SCHOOL]

Design : SIF



11



12

13



11.Piet. SCHOOL/4: Plateau de 60x60 et Ø60

12.Piet. SCHOOL/3: Plateau de Ø90 à Ø100

13.Piet. SCHOOL/L: Plateau de 60x60 à 160x60

[CINTRE]

Design : SIF

14.Piet. CINTRE/4: Plateau de 60x60 à 160x80 et Ø90 à Ø140

15.Piet. CINTRE/3: Plateau de Ø60 à Ø70



14



15



14

[RIBBON]

Design : Jacques Ducru



16



17



18



19

16.Piet. RIBBON/3 MDS: Plateau de Ø55 17.Piet. RIBBON-4: Plateaux de 60x60 à 70x70, ou de Ø70 à Ø90.

Existe en version RIBBON/4 GM pour plateau de 80x80 et de Ø100 18.Piet. RIBBON-3: Plateau de Ø50 ou

Ø60. Existe en version RIBBON/3 GM pour plateau de Ø70 19.Piet. RIBBON-DL: Plateau de 110x60 à 130x70.

Existe en Ribbon-DL GM pour plateau de 120x80 à 160x80

[FACTORY]

Design : Jacques Ducru



Particulier -Paris-

- 1.Piet. FACTORY III: Plateau de Ø110 à Ø150
- 2.Piet. FACTORY II: Plateau de 120X80 à 240x80
- 3.BC MIX Madrier: H:46 P:28 L:120 à 200
- 4.Piet. FACTORY V: piét. pour tablette murale de profondeur 40 cm minimum



1



2

3

- 5.Piet. FACTORY IV MDS: Plateau de 120x80 à 240x80

- 6.Piet. FACTORY I: Plateau de 70x80 à 80x80

- 7.Piet. FACTORY II DL: Plateau de 120X80 à 240x80



4



5



6

[MANU]

Design : Saguez & Partners

- 7. Piet. MANU 05 MDS: Plateau de 80x80
- 8. Piet. MANU 09: Plateau de Ø110 à Ø150
- 9. Piet. MANU 06: Plateau de 150x70 à 250x70



- 10. TA PONT: Plateau de 80x70 à 180x80
- 11. Banc BC 07 H:43 L:120/160/180 P:40

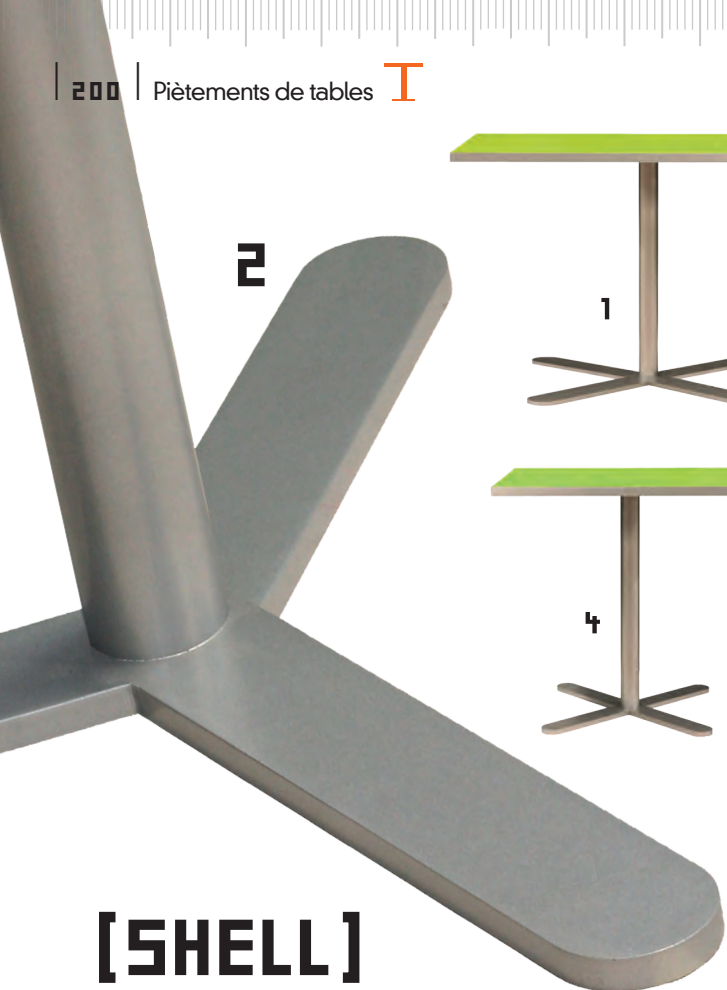
[PONT]

[STELE]

Design : SIF

- 12. Deux piet. STELE 43x43 MDS: Plateau de 160x60 à 2mx80cm
- 13. Piet. STELE: Plateau de 60x60 à 80x80
- 14. Piet. STELE 60x43: Plateau de 120x60 à 140x80





[SHELL]



1. Piet. SHELL- 9080x52: Plateau de 110x70 à 140x80
2. Piet. SHELL-9055: Plateau de Ø60 à Ø65
3. Piet. SHELL-9100: Plateau de 90x90 à 110x110, ou de Ø90 à Ø110
4. Piet. SHELL-9070: Plateau de 70x70 à 90x90 ou de Ø80 à Ø100
5. Deux Piet. SHELL-9055: Plateau de 120x70 à 180x80
6. Piet. SHELL-9070 MDS: Plateau de 70x70 à 80x80
7. Piet. SHELL-9070: option plateau rabattable

[TRENDY]

Design : Jacques Ducru



8. Piet. Trendy MDS: Plateau de 60x60 à 70x70, ou de Ø60 à Ø70
9. Piet. Trendy: Plateau de 80x80 à 120x80, ou de Ø100 à Ø120

[ARCHE]

Design: SIF



Plateau: cpvc 28 strat personnalisé



10



11



12



13



14



15



16



17

14. Piet. 8850+: Plateau de 60x70 à 180x80. Existe avec option support chaise pour plateau de largeur minimum 80 cm

15. Piet. 8850 détail pied chromé: Plateau de 70x70 à 130x80

16. Piet. 8850: Plateau de 70x70 à 130x80 option support chaise

17. Piet. 8850REP: Plateau de 120x70 à 160x80



12

10. Piet. 8854 MDS:

Plateau de 60x60, ou de Ø60

11. Piet. 8853: Plateau de Ø50 à Ø65

12. Piet. 8854: Plateau

de 60x60 à 80x80, ou de Ø70 à Ø90

13. Piet. 8855: Plateau de Ø100 à Ø120

- 1. Piet. COCKTAIL 4P MDS 6/2: Plateau de 80x80 à 200x80
- 2. Piet. COCKTAIL 4P 6/2: Plateau de 80x80 à 200x90
- 3. Piet. COCKTAIL 3P BAS 2/1 option habillage bois
- 4. Piet. COCKTAIL 3P BAS 2/1
- 5. Piet RADIO MDS: Plateau de Ø55



[COCKTAIL]



- 5. Piet. 9233 BAS
- 6. TA MAMY: Plateau de 60x60 à 140x60

[MAMY]



[NOURRICE]

- 7. Piet. NOURRICE 4P: Plateau de 70x70 à 150x80 et de Ø70 à Ø90
- 8. Piet. NOURRICE 3P BAS: Plateau de Ø60 à Ø100





9



10

9.Piet. 8899REP: pour plateau de 95x80 à 160x80, ou de Ø120 à Ø140

10.Piet. 8860: 4 pieds indépendants en tube de Ø60 mm

[8860x60]



11



12

11.Piet. 8860x60: 4 pieds indépendants en tube de 60x60 mm

12.Piet. 8860x60 MDS: Plateau de 70x70 à 180x80

13.Piet. 8880 MDS: Plateau de 70x70 à 220x80

14.Piet.8880: Plateau de 70x70 à 180x80

[8880]



13



14

[ANGELINA]



15



16

15.TA/4 ANGELINA:

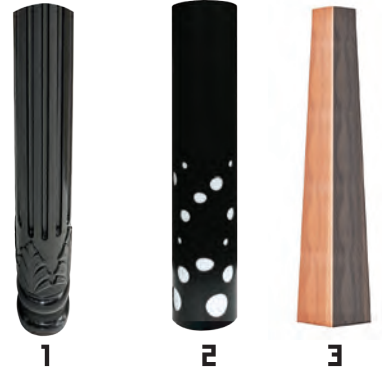
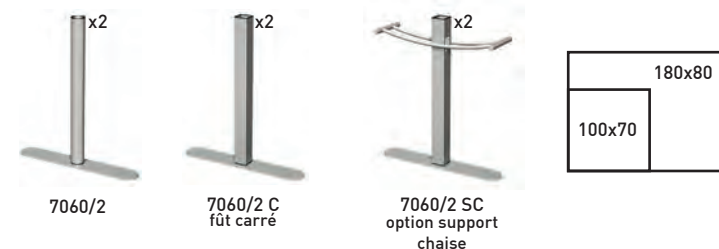
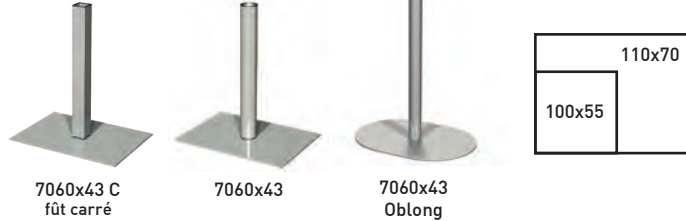
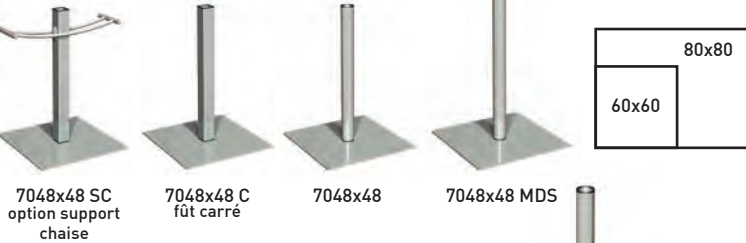
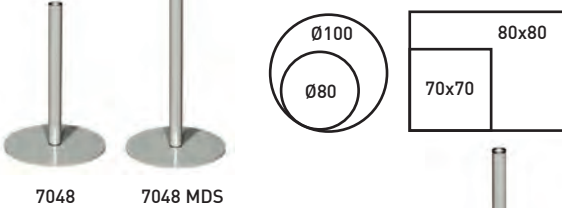
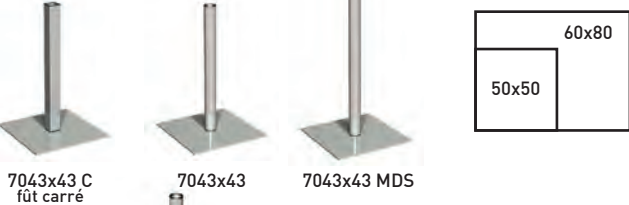
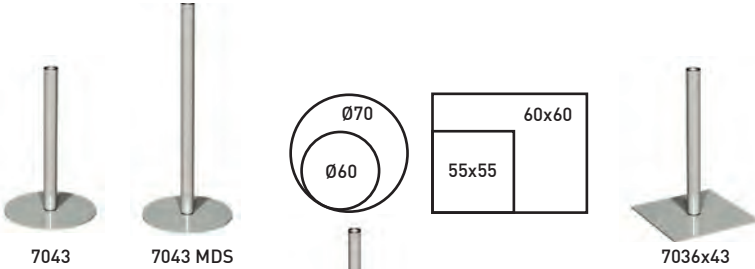
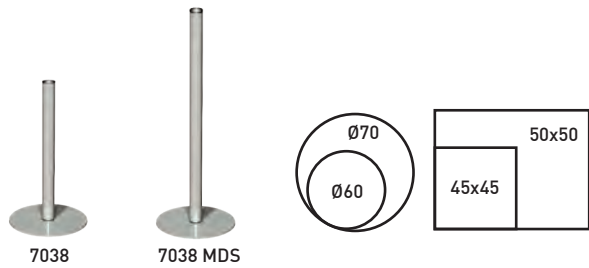
60x60 à 110x60

16.TA/3 ANGELINA:

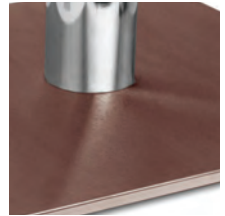
Ø60 à Ø90 option marbre



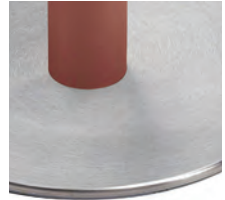
De multiples options
à combiner avec nos
différentes tailles de socles
adaptées aux dimensions
du plateau.



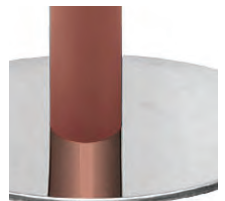
- 1.Newleaf 2.Bubble 3.Tronc pyramide 4.Tronc pyramide inversé 5.Gouge 6.Canelée 7.Cylindre 8.759 9.Conique 10.Bobine 11.Double B 12.Esplanade 13.Richard 14.Carré 15.Quille 16.Terrasse 17.Gear 18.Cigare 19.Tulip 20.Pearl 21.Piston



Fût chromé ou chromé brossé



Enjoliveur Inox brossé se décline en laiton ou cuivre



Enjoliveur Inox poli se décline en laiton ou cuivre

Option sur Ligne Épure



4



5



9



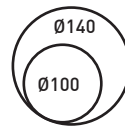
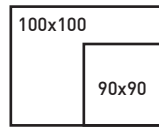
10



14



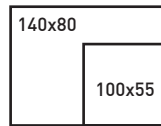
15



7070



7070 SC option support chaise



7083x43 Oblong



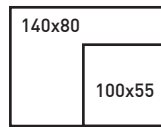
7083x43 MDS



7083x43



7083x43 FCA fût carré



7083x48 Oblong



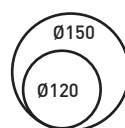
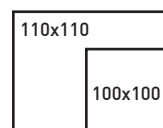
7083x48 MDS



7083x48



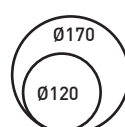
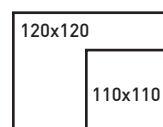
7083x48 SC option support chaise



7090/1



7090/1 SC option support chaise



7090/3



7090/3 SC



19



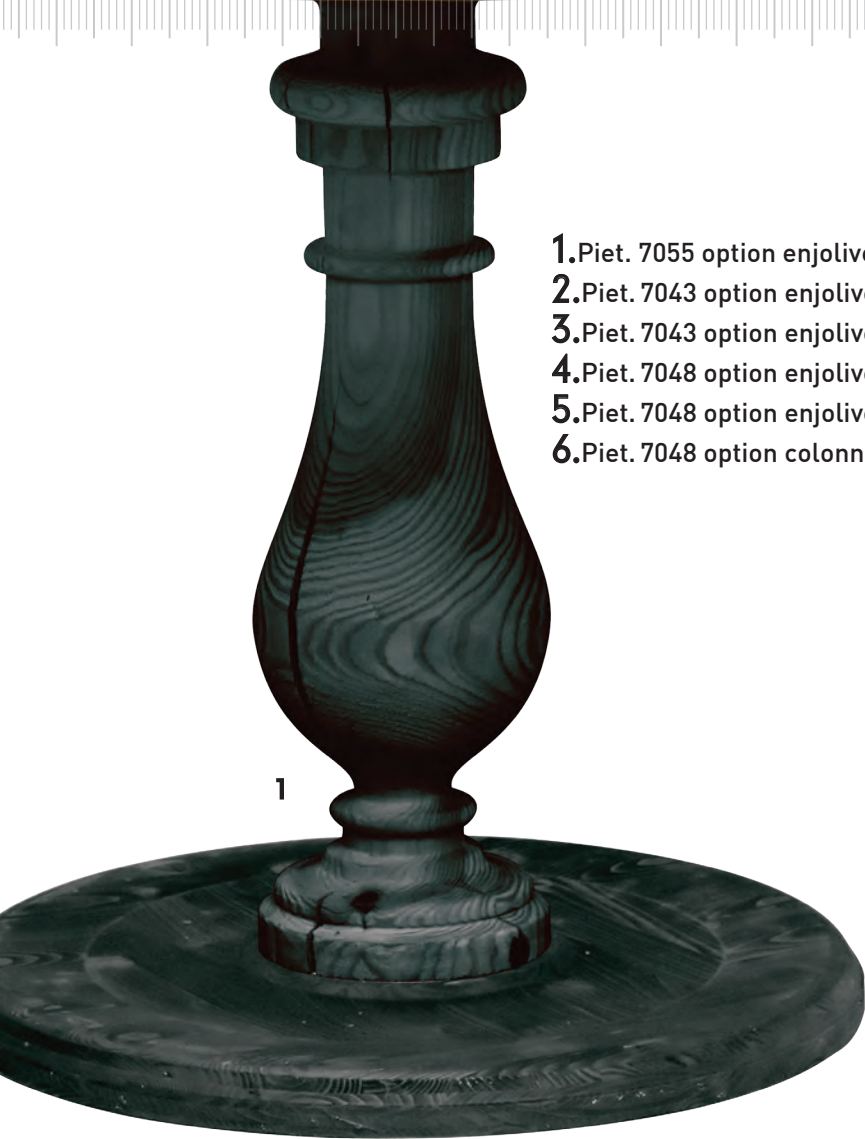
20



21

[ÉPURE]

1. Piet. 7055 option enjoliveur triplis & colonne Terrasse gercée
2. Piet. 7043 option enjoliveur medium laqué & colonne Terrasse
3. Piet. 7043 option enjoliveur medium partiel & colonne Quille
4. Piet. 7048 option enjoliveur hêtre massif & colonne Double B
5. Piet. 7048 option enjoliveur inox brossé et colonne Cannelée
6. Piet. 7048 option colonne Richard





7



8

- 7. Piet. 7048 sans options
- 8. Piet. 7043 option colonne Pearl
- 9. Piet. 7060x43 oval
- 10. Piet. 7043 MDS option colonne Terrasse
- 11. Piet. 7060 option colonne Tulip
- 12. Piet. 7043 option enjoliveur laiton brossé



9



10



11



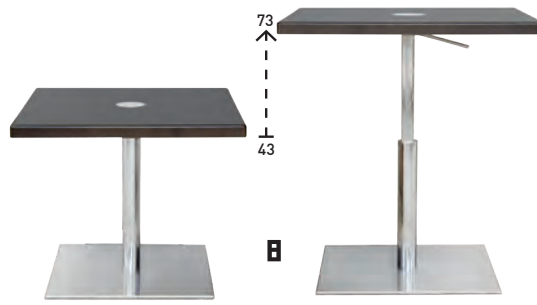
12



[ÉPURE]



- 1. Piet. 7043x36 ROUND
- 2. Piet. 7043 BAS option enjoliveur inox col. chromée
- 3. Piet. 7043-LEVEL H: Mécanisme réglable de hauteur 66 cm à 105 cm sous plateau. Adaptable sur embase 7043x43
- 4. Piet. 7043 MDS
- 5. Piet. 7060 option colonne BUBBLE
- 6. Piet. 7043x43 SC option support chaises
- 7. Piet. 7083x43 OB & deux pièts. 7043



8.Piet. 7043x43-LEVEL B: Mécanisme réglable de hauteur 44 cm à 73 cm sous plateau. Adaptable sur embase 7043

9.Piet. 7043 MD spé
10.Piet. 7060x43 OB



11

12

11.Piet. 7090/3

12.Piet. 7083x48 OB

13.Piet.7048 EP option support chaises épingle

14.CA 777 : voir page 73

15. Piet. 7043 option enjoliveur inox poli et fût chromé



13

14

15

Se mettre à table

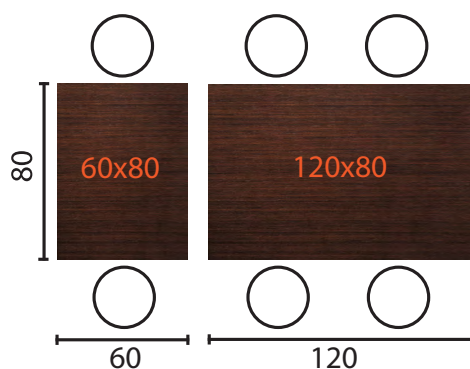


Plateaux de tables

Nos plateaux sont personnalisables à loisir:
Moulure, teinte, stratifié, patine, forme, dimensions...

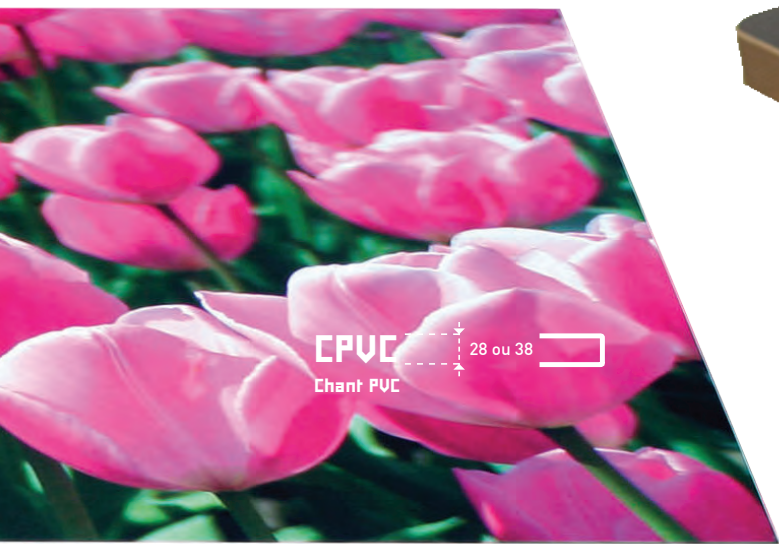
Par exemple:

Le type de plateau	L'épaisseur du plateau	Le numéro de la moulure	La teinte du chant	La référence du stratifié	La longueur du plateau (côté face au siège), puis sa profondeur
CHS	28	N°4	WENGE	POLYREY E009 FA	60x80



Option abattant repliable





CPVC
Chant PVC

28 ou 38



CPVC
Chant PVC

28 ou 38

Plateau CPVC 28 MULTI coins arrondis

Plateau CPVC 28 option stratifié personnalisé

MAGIC ALU
Chant PVC Magic Alu

28 ou 38

Existe également en Magic Laiton



CPVC
Chant PVC

28 ou 38



PMD 25

25

Plateau Multipli Desktop
Insonore

PML

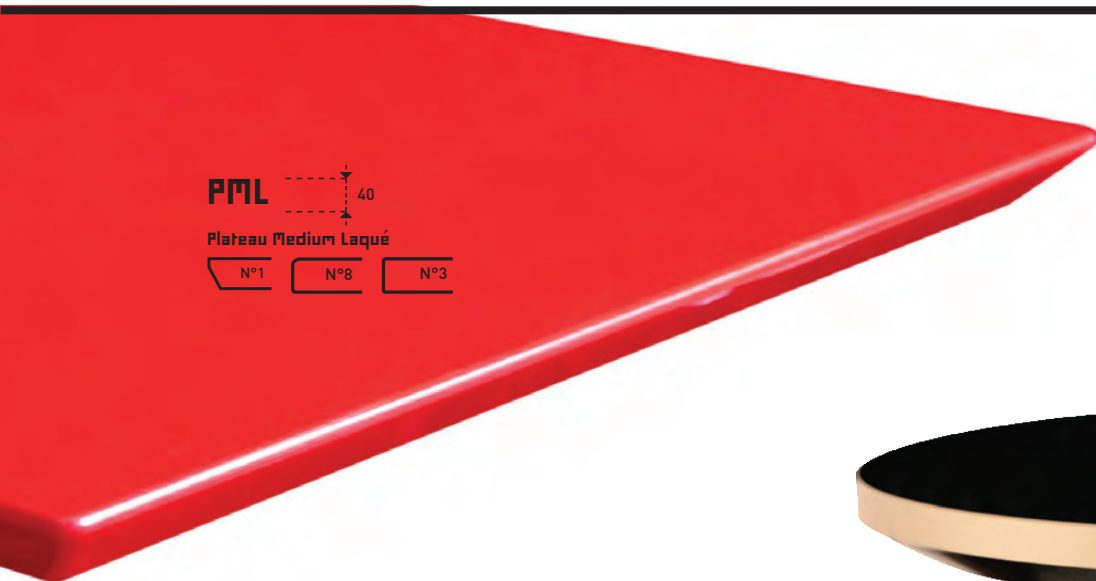
40

Plateau Medium Laqué

N°1

N°8

N°3



PMML

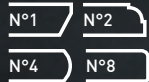
38

Plateau Medium Magique Laiton



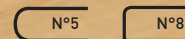
CHS 22 ou 28

Chant Hêtre Sandwich



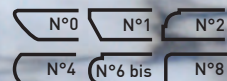
CAH 35

Chant Alaisé Hêtre



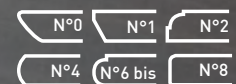
CM 28 28

Chant Medium



CM 28 28

Chant Medium



PBUL 22 N°3
Plateau Bulgom

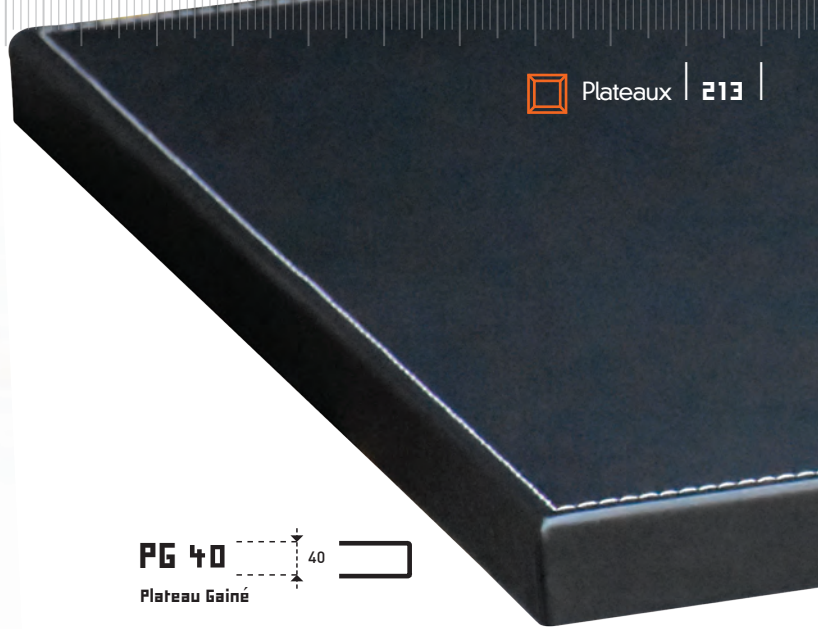
PZH 28

Plateau Zinc Huilé

Attention, l'aspect peut être différent d'un plateau à l'autre



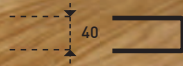
Plateau Zinc Huilé - 1 Gaudron central





PCA 40

Plateau Chêne Rubier
2 chants droit et 2 chants avec aubier



PHM

Plateau Hêtre Massif



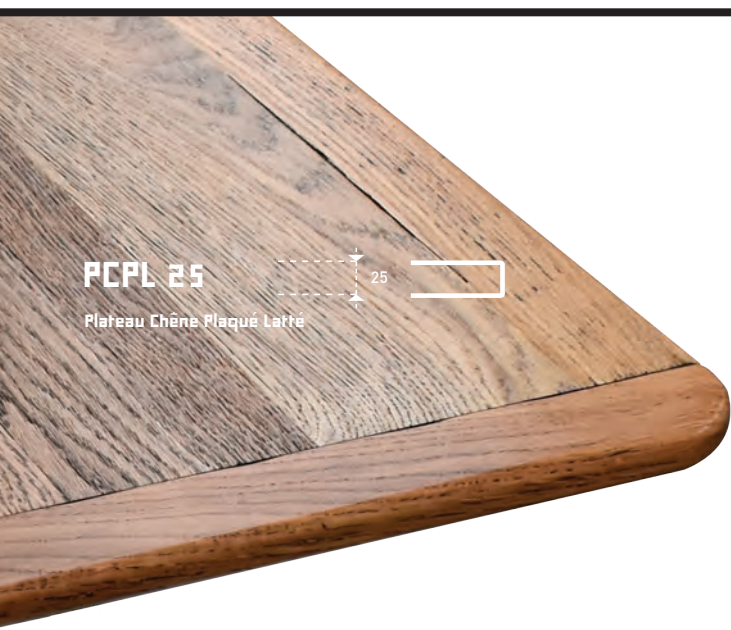
PCPA 25

Plateau Chêne Plaqué Alaisé



PPM 42

Plateau Pin Massif



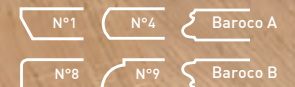
PCPL 25

Plateau Chêne Plaqué Latré



PCM 32

Plateau Chêne Massif



Madrier

70
Plateau Madrier Chêne Massif
Multiple de madriers largeur 130



3PECA

40
Plateau 3 Plis Epicéa Cerclé Acier



3PESCA

40
Plateau 3 Plis Epicéa Sablé Cerclé Acier



PCMS 32

32
Plateau Chêne Massif Sablé

- N°1 N°4 Baroco A
- N°8 N°9 Baroco B



P&CPF

45
Plateau & Chant Plaqués Frêne

N°3 Option plaquage sapelli ou chêne



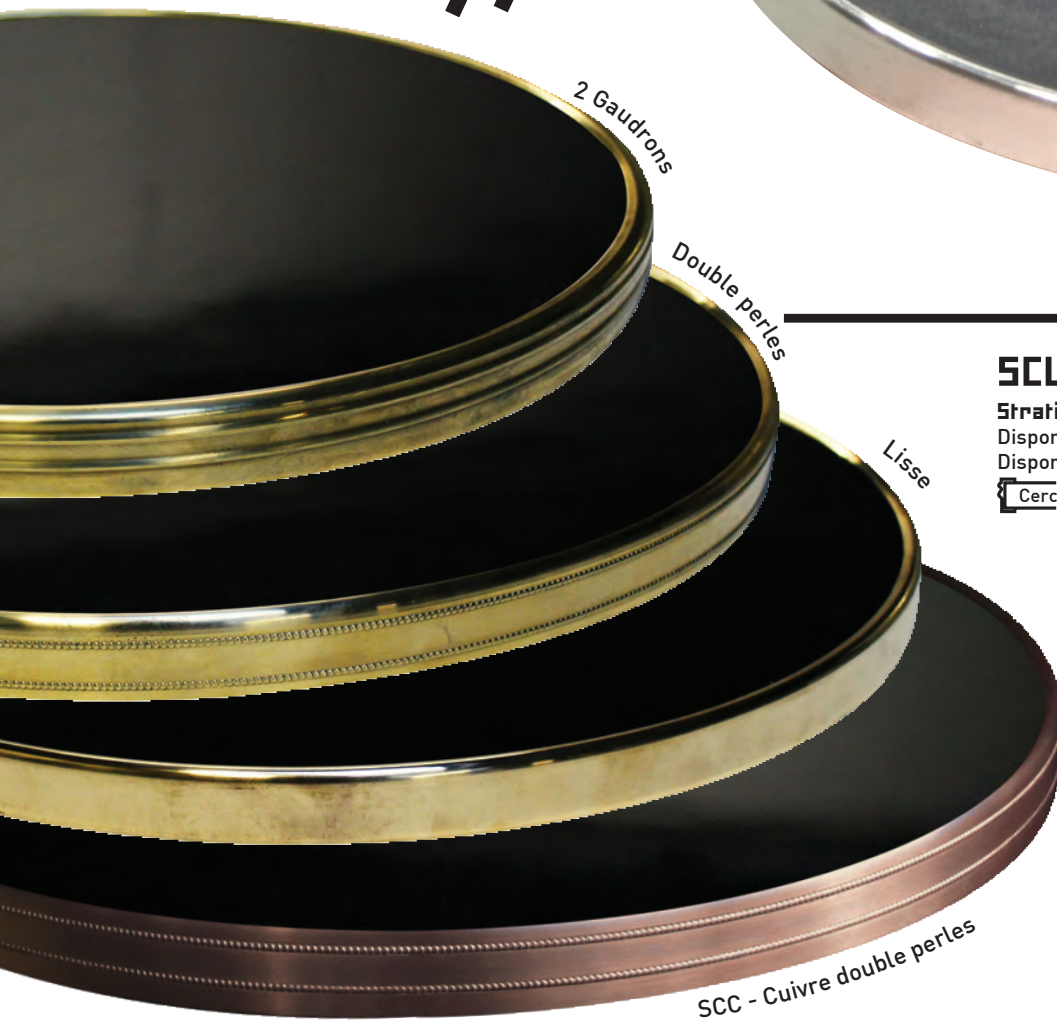


BCI 28

Bakérisé Cerclage Inox

Disponible en Cerclage Laiton (BCL)

Cercle mouluré Cercle lisse



2 Gaudrons

Double perles

Lisse

SCC - Cuivre double perles

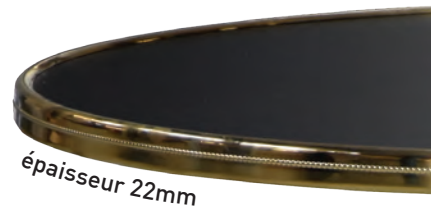
SCL 28 ou 22

Stratifié Cerclage Laiton

Disponible en Cerclage Inox (SCI)

Disponible en Cerclage Cuivre (SCC)

Cercle mouluré Cercle lisse Cercle perles



épaisseur 22mm



3PE 32 32

Plateau 3 plis Epicéa

N°9 N°8

Triplis Epicéa avec imprégnation Ext.

Plateau susceptible de travailler



3PE double 44

Plateau 3 plis Epicéa double

N°11



Chêne Massif avec imprégnation Ext

Plateau susceptible de travailler

PCM ext 32

Plateau Chêne Massif

N°1 N°4 Baroco A

N°8 N°9 Baroco B



PTECH 

N°6 Ø55
Option N°6 bis

Plateau Teck



BÜCHERON 
Plateau Bücheron
Ø60
60x60

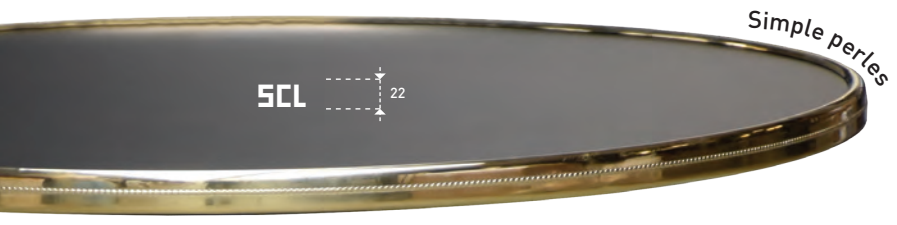


3PES 30 
Plateau 3 Plis Epicéa Sablé
Finition patinée



3PE 30 
Plateau 3 Plis Epicéa
Finition chant laqué


Triplis Epicéa avec imprégnation Ext
Plateau susceptible de travailler



SCL 

Simple perles



PSM 
Plateau StratiFié Moulé
Finition Solo ou Studio



COMPACT 

PP1238
Carnaval

K1040
Alpino

F2253
Diamond Black

F4177
Lime

F2833
Sandstone

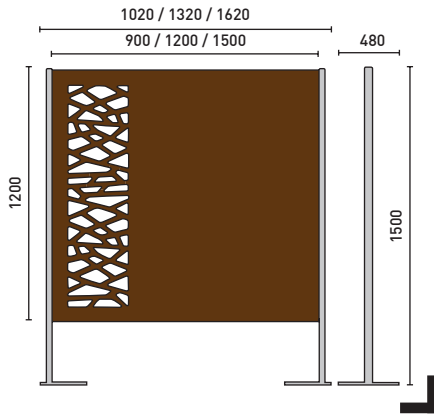
F1614
Punga Punga

F0911 Walnut
Butcherblock

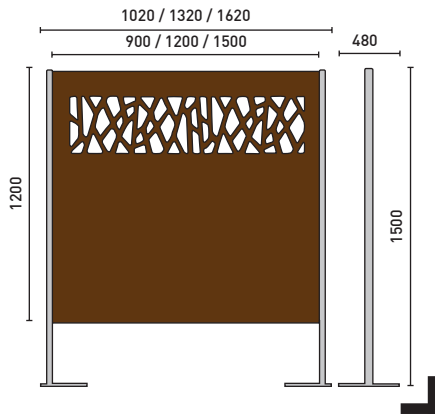
K1834
Kashmir

S'isoler 
Claustras

JUNGLE V



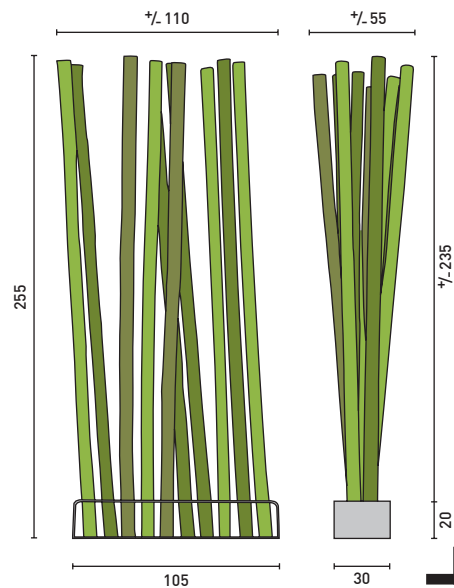
JUNGLE H



1. CLAUSTRAS JUNGLE H. Panneau médium 22 mm plaqué stratifié deux faces
2. CLAUSTRAS JUNGLE V. Panneau médium 22 mm plaqué stratifié deux faces
3. CLAUSTRAS PANDA NATUREL
4. CLAUSTRAS PANDA LAQUÉ

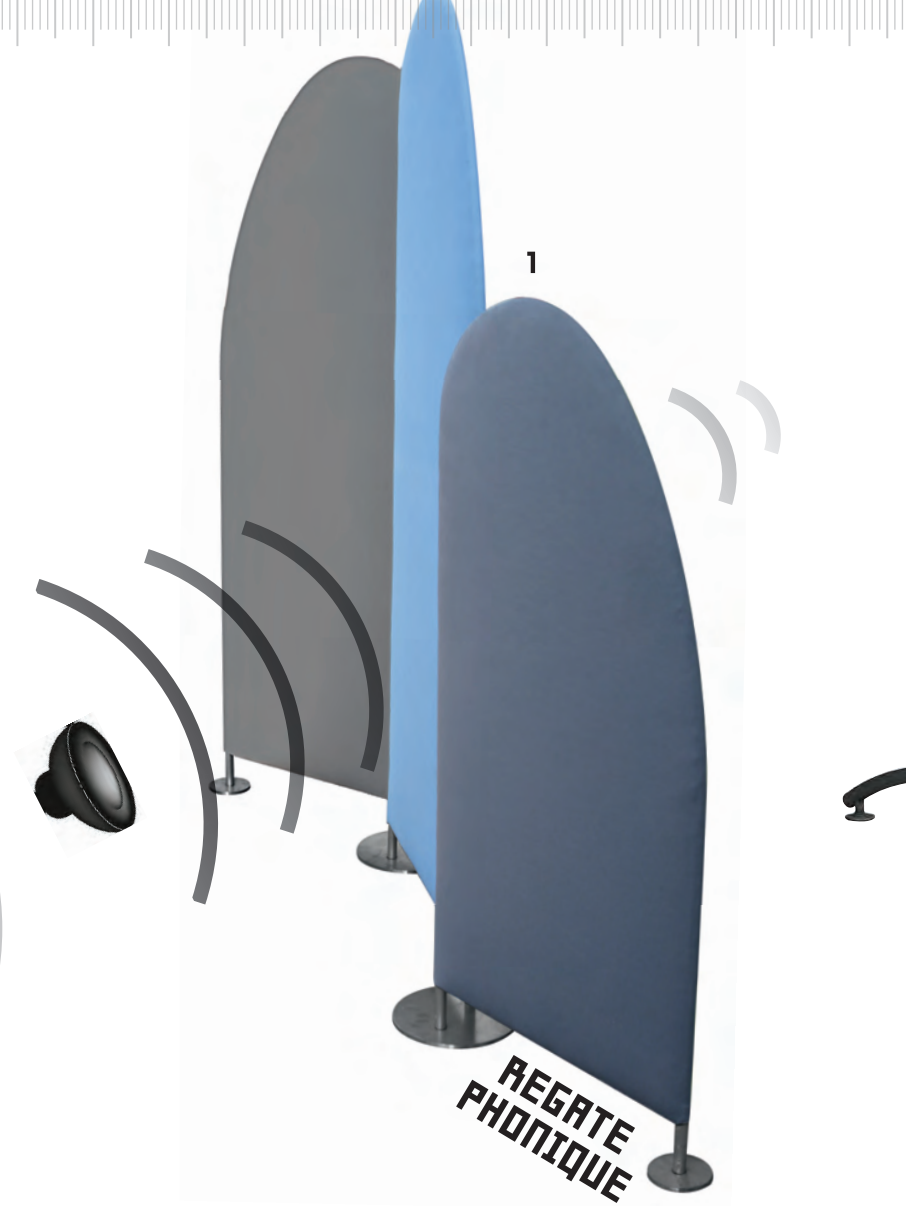
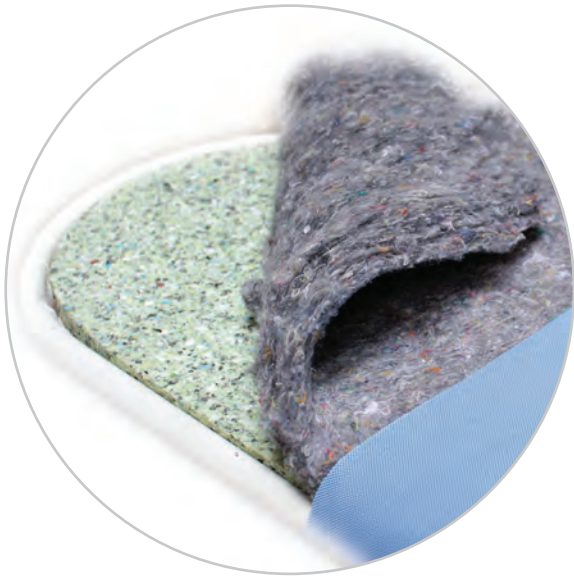


PANDA



[REGATE]

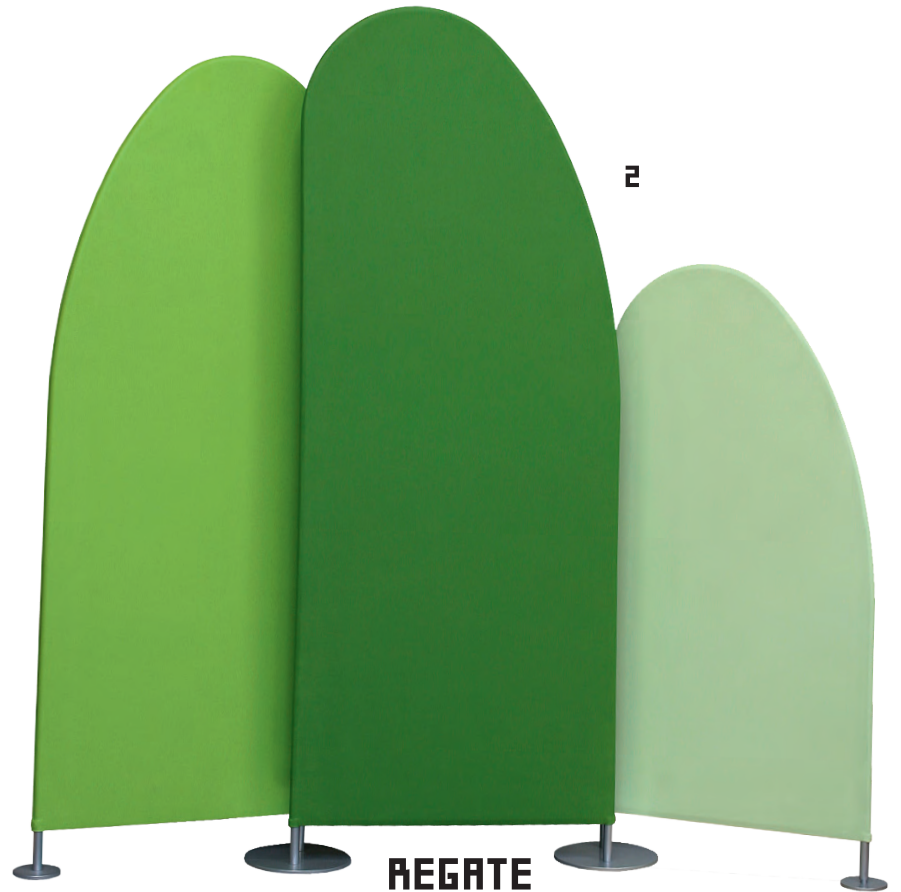
Design : Jacques Ducru



EDF -Chartres-

Claustra REGATE

BQ1: voir page 180





RIE -Chartres-

Chaise 999: voir page 78

Claustra Arbre

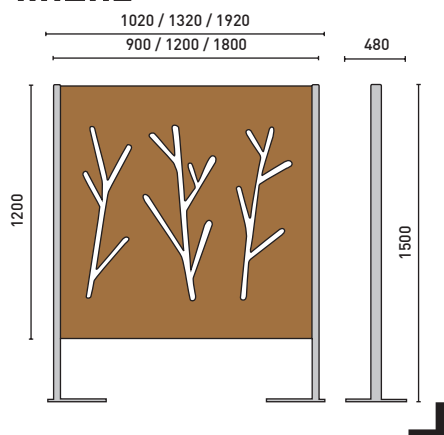
1. CLAUSTRA REGATE PHONIQUE: Structure en métal avec feutre absorbant gainée tissus NEXUS (Camira)
2. CLAUSTRA REGATE: Structure en métal gainée vinyl STAMSKIN
3. CLAUSTRA ARBRE option pieds Arche: Panneau médium 22mm teinté ou plaqué stratifié deux faces
4. CLAUSTRA T: Toile de bâche suivant nuancier, option logo sur une ou deux faces.



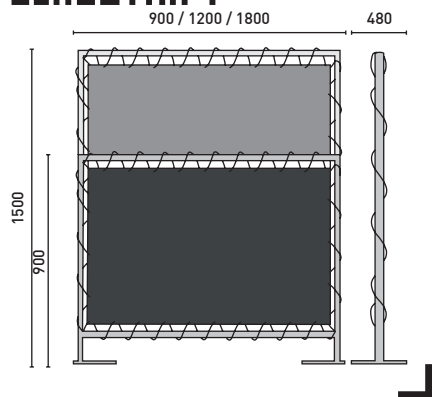
TOILE POUR CLAUSTRA T
PANTONE APPROCHANT ▶

8102 Blanc	8875 100C	8151 108C	8199 123C	8204 151C	8284 209C	8861 155C	8116 1565C	8256 190C	8265 241C				
8296 2597C	8255 1805C	1016 5645C	8053 377C	8611 339C	8060 3298C	8852 3252C	8518 299C	8001 294C	1125 5255C	8390 421C	8358 408C	8400 877C	8450 426C

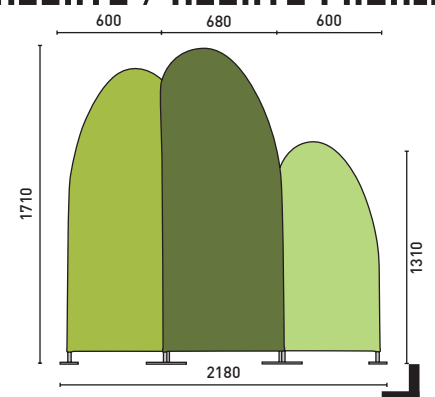
ARBRE



CLAUSTRA T

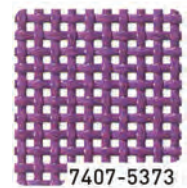
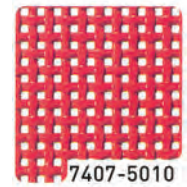
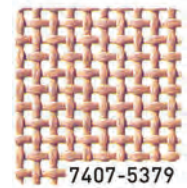
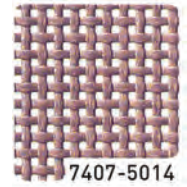
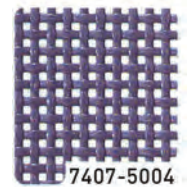


REGATE / REGATE PHONIQUE

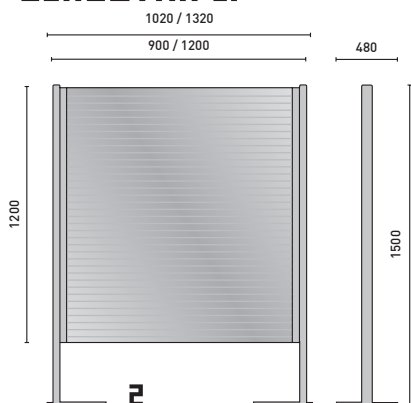




Une selection de 8 coloris de Batyline parmi les 52 proposés par Serge Ferrari.

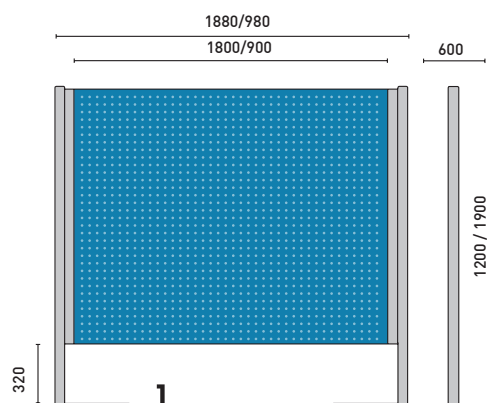


CLAUSTRA IP

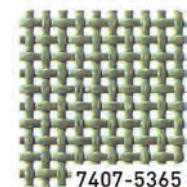
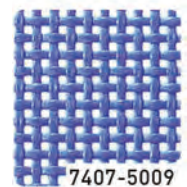


CLAUSTRA IP: Panneau en polycarbonate alvéolaire (res. feu M1)

CLAUSTRA BATY



CLAUSTRA BATY : Toile **BATYLINE** tendue entre structure métallique, logo optionnel



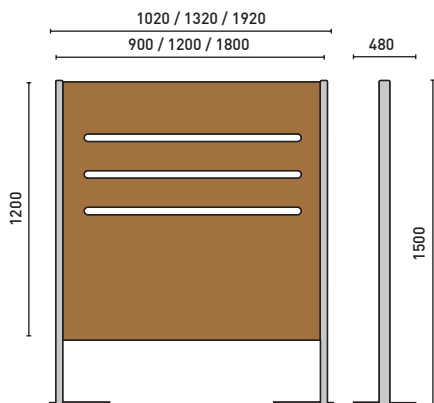
EDF - Dampierre-en-Burly-

Chaise 999: voir page 78

Claustra IP



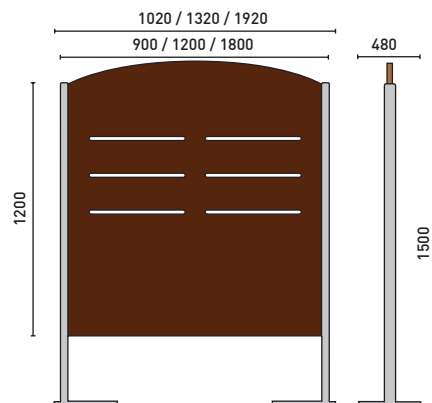
CLAUSTRA I



CLAUSTRA I: Panneau médium 22 mm teinté ou plaqué stratifié deux faces



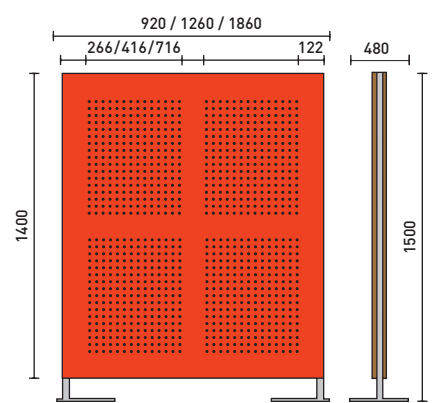
CLAUSTRA 2I BOMBÉ



CLAUSTRA 2I BOMBÉ: Panneau médium 22 mm teinté ou plaqué stratifié deux faces



CLAUSTRA J PHONIQUE



CLAUSTRA PHONIQUE: Panneau médium perforé teinté

Prendre L'air





03



05



04

Vous êtes Flotille ou Madrid ?



4



06

[MADRID]

Design : SIF

1. CA MADRID - Structure aluminium & lattes acier electrozingué - : H: 83 L:46 P:54
2. BR MADRID - Structure aluminium & lattes acier electrozingué - : H: 83 L:55 P:54



1



4,5 KG

2



6 KG

[FLOTILLE]

Design : SIF



1. CA FLOTILLE ALU - Structure & lattes aluminium - Option une latte laiton poli : H: 83 L:46 P:54

2. BR FLOTILLE ALU - Structure & lattes aluminium - Option une latte laqué laiton : H: 83 L:53 P:54

3. THD FLOTILLE - Structure Acier & lattes aluminium : H:128 Hass:80 L:46 P:59

4. BC FLOTILLE (voir page 225 photo 2) : Structure Acier & lattes Aluminium : H:83 L: sur mesure P:54

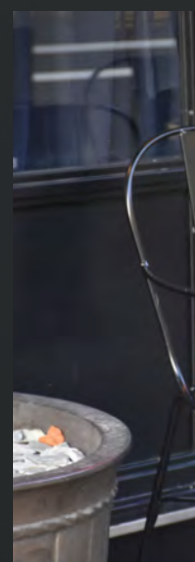
[Ligne n° 042]

Design : Jacques Ducru

Assise teck



1. CA N°042 A.Te. galva H: 85 L: 42 P: 45
2. Housse de chaise ou bridge
3. CA N°042 Palme A.To. graphite black H: 85 L: 42 P: 45
4. BR N°042 A.To. graphite black H: 85 L: 55 P: 45
5. CA N°042 A.To. graphite black H: 85 L: 42 P: 45
6. CA N°042 palme AGO: H: 85 L: 42 P: 45



Fitzgerald -Paris-

2



Assise garnie
Outdoor

6





[Pitch]

Design C+B Lefebvre

- 1. THPITCH: H:100
Hass:82 L:50 P:52
- 2. Piet. PITCH:
Plateau de Ø55 ou
Ø60
- 3. CAPITCH:
H:84 L:43 P:49
- 4. BR PITCH: H:84
L:53 P:49



Option Placet d'Assise



C+B
LEFEBVRE



- 1.** CA BAVARIA G: H: 84 L: 45 P: 61 **2.** CA BAVARIA T: H: 84 L: 45 P: 61 **3.** BR BAVARIA G: H: 84 L: 56 P: 60
4. BC BAVARIAT: H: 45 L: 130 P: 36 **5.** TABAVARIAT: 150x80 HT: 75 **6.** THD BAVARIA G: H: 111 Hass: 76 L: 46 P: 60
7. TA MDS BAVARIA G: 75x75 HT: 110 **8.** TH BAVARIA: H: 76 L: 36 P: 36 **9.** TA MDS BAVARIA T: H: 140x75
 HT: 110 **10.** TA BAVARIA G: 80x80 HT: 75



1

3

- 1. CABOA: H: 82 L: 48 P: 52
- 2. CABOA: H: 82 L: 48 P: 52
- 3. BRBOA: H: 82 L: 59 P: 52
- 4. CALAZER: H: 78 L: 47 P: 48
- 5. Piet. MINIMAL plateau compact 8 mm pour plateaux de 60x60 à 180x80
- 6. CANET-K: H: 80 Hass: 47 L: 50 P: 55
- 7. THBOA: H: 102 Hass: 77 L: 44 P: 42 se décline aussi en hauteur d'assise de 67cm



2



7



[In and out fibre]



* * * * *
* * * * *
* * * * *

BOA
LAZER
NET-K



L'Atelier Pizza - St Germain les Corbeil-





10



11



Villa Saint Honoré-Paris-
par: AON Designer- Buc



2



13



4

5

6



1. Piet. DOM Black MDS: Plateau repliable max Ø70 - 70x70
2. Piet. 7040x40: Plateau de 60x60 à 80x80
3. Piet. GIFT/3: Plateau de Ø50 à Ø60
4. Piet. CAPRI BLACK /4: Plateau de 60x60 à 80x80, ou de Ø80
5. Piet. CAPRI BLACK /3: Plateau de Ø60 à Ø70
6. Piet. CAPRI BLACK /4 MDS: Plateau de 60x60 à 70x70, ou de Ø60 à Ø70
7. BR 1006: H: 84 L: 60 P: 51
8. Piet. GIFT/4: Plateau de 60x60 à 70x70
9. Piet. DOM black : Plateau repliable max Ø80 - 80x80
10. Piet. DOM alu MDS: Plateau repliable max Ø70 - 70x70
11. CA SANKS-V/AT ass. Pin Traitement extérieur H: 90 L: 40 P: 51
12. CA CHAM: H:88 L: 46 P: 54
13. CA PANAM/L voir page 32



12

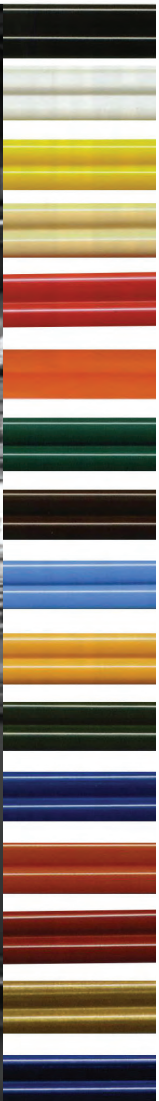


7

[LUTETIA]

Design : SIF

- 1. CA LUTETIA TRESS : H: 84 L: 45 P: 45
- 2. THD LUTETIA TRESS: voir page 150
- 3. BQ LUTETIA TRESS: H: 84 L: 120 P: 45

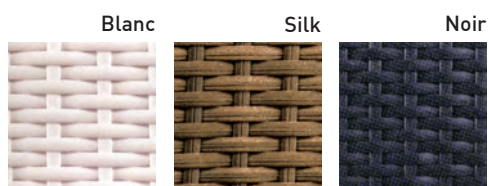


- 01
- 02
- 04
- 05
- 06
- 08
- 09
- 10
- 14
- 15
- 17
- 21
- 24
- 25
- 33
- 35

Crédit photo: Joël Vitu



1



2



3



5

4

- 1. CA MUSICA : H: 86 L: 45 P: 56
- 2. BR SINFONIA : H: 86 L: 55 P: 60
- 3. TH PUB: H: 76 L: 36 P: 36
- 4. THD JAZZ: H: 108 Hass: 77 L: 38 P: 44
- 5. TACAPRI-BLACK MDS: Plateau de 60x60 à 70x70, ou de Ø60 à Ø70

TB FLEA p.121
 TH FLEA p.147
 THD FLEA p.148
 THD FLOTILLE p.227
 TH FOREST p.139
 THD GABRIELLE p.41
 TH GALA p.138
 TH HIP HOP p.134
 THD JAZZ p.237
 TH JUNGLE p.128
 TH LUNE p.137
 THD LUNE p.137
 THD LUTETIA p.150
 TH MAKI p.134
 TB MANU p.124
 TH et THD MANU p.66
 TB MARGUERITE p.119
 THD MARYLIN p.127
 TH MATHUSALEM p.149
 TB MISTER D p.111
 THD MIX p.80
 THD NATUR WOOD p.133
 TH NICO p.60
 TH NOLITA p.67
 TB ODETTE p.122
 TH ODETTE p.140/147
 THD ODETTE p.147
 TH PITCH p.230
 TH PUB p.237
 TB Q p.123
 TH RADIO p.150
 TB SANKS p.124
 TH SANKS p.152
 THD SANKS p.152
 THD SCHOOL p.149
 THD SEVENTY p.139
 THD SIXTIES p.139
 THD SPADE NEW p.130
 TB SUPERLUNE p.122
 TH SUPERLUNE p.137
 THD SUPERLUNE p.137
 TB TOWER p.124
 TH TOWER p.148
 THD TRENDY p.129/133
 TB TROMB p.125
 TH TROMB p.148
 TH WATT p.150
 THD WORK p.149
 TB YOO p.123
 TB ZAN p.121

BANCS



Banquettes

TH ZAN p.148
 BC 1 p.180
 BC 07 p.199
 BC 12 p.173
 BC 402 p.120
 BC BAVARIA p.231
 BC BYHRR p.26
 BC CUBOS p.122
 BC FLOTILLE p.225
 BC MANU p.66
 BC MIX p.125/196
 BC MIX MADRIER p.198
 BC X BENCH p.196
 BQ 1 p.180
 BQ 6-70 X p.178
 BQ 8-06 p.159
 BQ 8-10 p.160
 BQ 8-19 p.158
 BQ 8-36-63 p.159
 BQ 8-77 p.158
 BQ 8-88 p.159
 BQ 9-01 p.158
 BQ 9-14 p.160
 BQ 9-20 p.161
 BQ 9-36 p.158
 BQ 9-55 p.160
 BQ 10-01 p.162
 BQ 10-03 p.163
 BQ 10-14 p.160
 BQ 10-20T p.160
 BQ 10-53-65 p.163
 BQ 10-63 p.172
 BQ 11-01 p.162
 BQ 11-66 p.169
 BQ 12 p.173
 BQ 14 p.167
 BQ 15 p.179
 BQ 16 p.166
 BQ 18-01 p.181
 BQ 18-44 p.181
 BQ 19 p.182
 BQ 25 p.169
 BQ 26 p.175
 BQ 88 p.41
 BQ 88-01 p.165
 BQ 392 p.100
 BQ ALCOVE p.183
 BQ AU METRO p.164

Tables

BQ BABY CHESTER p.168
 BQ BELT p.165
 BQ BUL p.166
 BQ CHANNELLE p.95
 BQ COCKTAIL p.100
 BQ COCOON p.182
 BQ COFFRE p.175
 BQ DINER p.161
 BQ GALA p.97
 BQ HOME p.171
 BQ HOT p.167
 BQ LAZER p.177
 BQ LES BAINS p.167
 BQ LITTLE p.165
 BQ LK CHESTER p.168/101
 BQ LOBE p.91
 BQ LODGE p.166
 BQ LUTETIA p.31
 BQ LUTETIA TRESS p.236
 BQ MERKO p.102
 BQ MISTER D p.111
 BQ NACO p.176
 BQ PALMIER p.58
 BQ PASTAGA p.174
 BQ QUICK p.174
 BQ REUR p.164
 BQ SEVENTY p.68
 BQ SIXTY p.163
 BQ SWEET-62 p.171
 BQ TAVERNE p.165
 BQ TEMPO p.170
 BQ TRAM p.164
 BQ TROLLEY p.164
 BQ VIEUX PARIS p.164
 BQ WINSTON p.89
 BQ X BENCH p.196
 707 p.193
 708 p.193
 757 p.188
 759 p.188
 1103 p.194
 1104 p.194
 1105 p.194
 1108 p.192
 1109 p.195
 1110 p.194
 7038 à 7090 p.204-209
 7040x40 PIET p.235
 7043 BAS p.208

7043 CHROME p.209
 7043 LEVEL p.208
 7043 PEARL p.207
 7043 QUILLE p.206
 7043 SPE MDS p.209
 7043 TERRASSE MDS p.207
 7043 TERRASSE p.206
 7043X36 ROUND p.208
 7043X43 LEVEL p.209
 7043X43 SC p.208
 7048 p.207
 7048 CANELEE p.206
 7048 DOUBLE-B p.206
 7048 EP p.209
 7048 RICHARD p.206
 7055 GERCEE p.206
 7060 BUBBLE p.208
 7060 TULIP p.207
 7060X43 p.207
 7060X43 OB p.209
 7083X43 OB p.208
 7083X48 OB p.209
 7090/3 p.209
 8100 p.187
 8104L p.187
 8749 p.188
 8860 p.203
 8860X60 p.203
 8880 p.203
 8899 REP p.203
 PIET 8924 p.92
 9233 BASSE p.110/202
 ANGELINA p.203
 ARCHE p.201
 BALUSTRE p.190
 BAVARIA p.231
 BAVARIA MDS p.231
 BISTROT p.194
 BYHRR p.195
 CAPRI MDS p.237
 CAPRI PIET p.235
 CHANDELLE p.193
 CINTRE p.197
 COCKTAIL p.202
 CONI p.191
 CROIX p.188
 CROSS p.189
 DOM PIET MDS p.234
 DOM PIET p.234
 DOWN p.196

DZAX p.174
 ÉPURE p.204-209
 FACTORY p.198
 FLEA p.187
 GIFT PIET p.234
 GOTTI p.189
 GUN p.185
 INDUS p.196
 KOROL p.190
 LAZER p.117
 MAMY p.202
 MANU p.199
 MATHUSALEM p.191
 MINIMAL PIET p.233
 MIX p.196
 MOKA p.186
 NOURRICE p.202
 PITCH PIET p.230
 PONT p.199
 PROCOPE p.195
 RADIO MDS p.202
 RIBBON p.197
 SCANDIA p.185
 SCHOOL p.197
 SEPT CENT p.193
 SHELL p.200
 ST HUB p.187
 STÈLE p.199
 TRENDY p.200
 PIET X MDS p.196
 X TABLE p.196

Portemanteau
 PM219 p.10



Plateaux
 p.210 à 217



Claustras
 CL 2I p.223
 CL ARBRE p.221
 CL BATY p.222
 CL I p.223
 CL IP p.222
 CL J p.223
 CL JUNGLE p.219
 CL PANDA p.219
 CL PHONIQUE p.220/223
 CL REGATE p.220
 CL T p.221





| 240 |

01



06



02



03



09



10

Vous aussi, utilisez le savoir-faire SIF ! Julien Allard - APO - Christophe Bro - Mounia - Studio Naço - Marie Laurence Oniga - Marine Peyre - ADRI - SAA - Carlos Pujol - Ora Ito - FH Architecture - Version



04



07



05



08





11



16



21



12



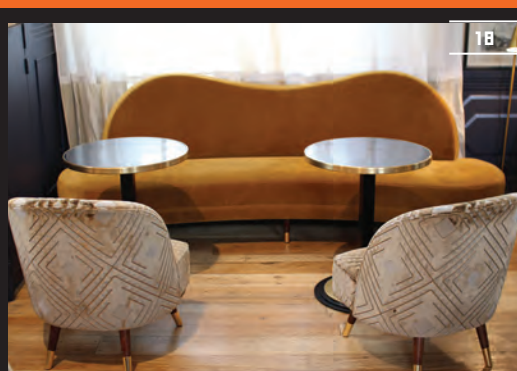
17



22



13



18



23



19



24

François Champsaur - Laura Gonzalez - Studio KO - R.D Lafond - Malherbe - Taloni-Barret - Emma Roux - Pierre Léon Luneau - Mickaël Malapert



14



20



25



15



26



29



27



28

Pêle-mêle de créations



30



31



32

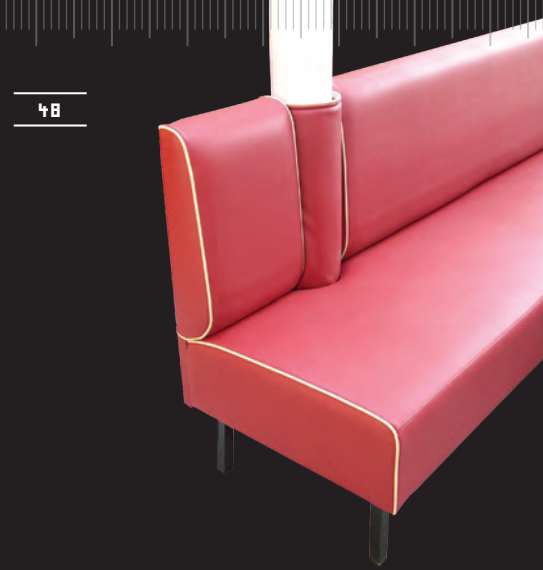


33

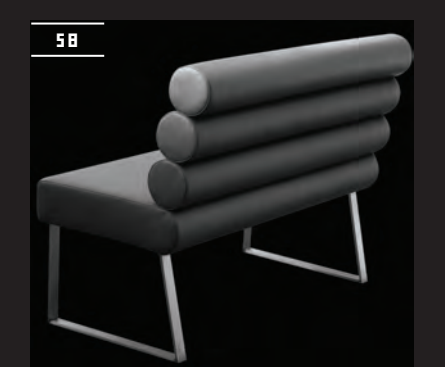
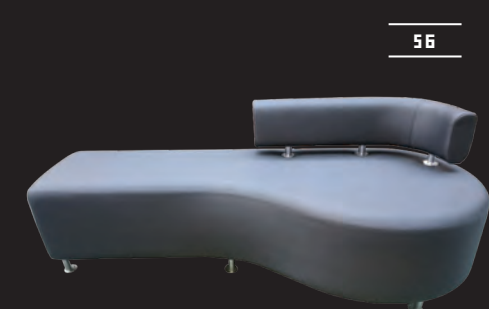
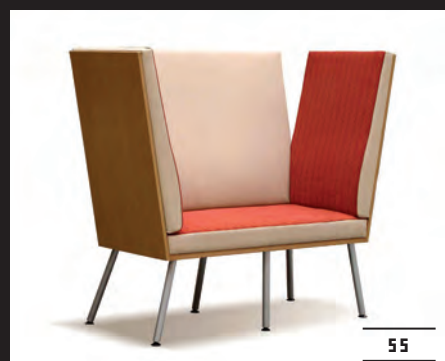


34





Pêle-mêle de créations



59

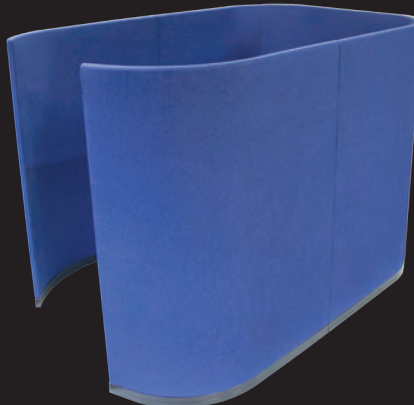


60

61



62



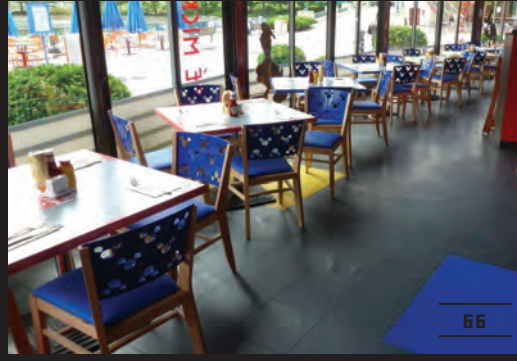
63



64

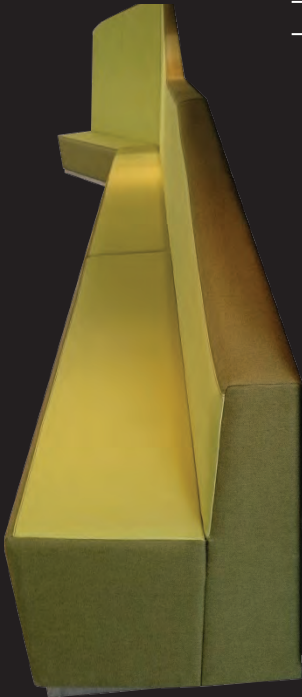


65



66

67



68



69





Nous contacter

158 bd Henri-Barbusse

BP 21 - 91211 Draveil Cedex

Tél.: 33 1 69 42 36 95

Fax: 33 1 69 40 03 39

sif@sif.fr

www.sif.fr